

اللغة العربية

أ/ناصر سيد محمد



الاسم :

الفصل :

01148020235



الفهرس




مراجعة على ما تم دراسته

١.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

أحلم أن أكون مبتكرًا ، وأحصل على جائزة دولية في البرمجة ، وهما أمنيتان أسعى لتحقيقهما بوسيلتين ، وهما تنظيم الوقت ، وقراءة المؤلفات في مجال البرمجة .

(أ) استخرج من الفقرة

١ - مثنى :........................ ٢ - اسمًا :............. ......علامته ،..............

(ب) صوب الخطأ : كلمة (فنون) جمع مذكر سالم ، وكلمة (معلمات) جمع تكسير.

....

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين

١ - العاملات...........(نشيطات - نشيطان - نشيطون)

٢-.............. متعاونان (الصديقتان - الصديقان - الأصدقاء)

(د) حول الجملة من الجمع إلى المفرد : - (هم جنود يضحون من أجل وطنهم.)

....

٢.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

يجتمع أفراد الأسرة حول الجدة وهي تحكي قصصا ممتعة مليئة بالدروس المفيدة ، وهم متشوقون ومستمتعون .

(أ) استخرج من الفقرة

١ - ضميرًا :................. نوعه..........

٢ جمع مذكر سالمًا :.............. علامة رفعه :............

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١.....................جميلتان(مبتدأ مناسب)

٢- ....على قراءة الكتب . (فعل أمر)

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين

١ - (العلوم نافعة) علامة رفع الكلمة الملونة .... (الضمة - الألف - الواو)

٢-...........فتيات مهذبات (هم - هما - هن)

(د) صوب ما تحته خط :

١ - العالمان بارع.......................

٢- المعلمات فائقون..............

٣.أكمل بعلامات ترقيم مناسبة :

قال الأب ( ) يا أبنائي الأعزاء) (المواقف الطيبة لا تنسى ، فأفعالكم تترك أثرًا طيبًا ( ) والأفعال الجميلة وإن كانت صغيرة نتائجها كبيرة ( )

٤.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(نحن تلاميذ مجتهدون فى الدراسة ، وهؤلاء أصدقائي يحبون القراءة، نذهب إلى المدرسة معا كل صباح ، ونتعاون دائمًا في كل شيء .)

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - جمعًا :...............نوعه .... ٢ - فعلًا :............ نوعه................

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - القمر................ (خبر ، واضبطه)

٢.....................ماهرون. (جمع مذكر سالم)

(ج) (هو سباح ماهر) ، ثن الجملة السابقة ، ثم اجمعها .

....

....

٥.تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) سافرت ....لزيارة عمي. (بلسيارة - بالسيارة - بللسيارة)

(ب) قالت الأم ( ) التعاون يحقق السعادة. (:/؟/،)

(ج)............. سباحة ماهرة. (هاذه - هذه - هاذا)

(د) قرأت........... عن أهمية الحفاظ على البيئة. (مقالن - مقالا)

٦.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

القراءة والكتابة وسيلتان لتحصيل العلم ، وقد أعدت الدولة المكتبات ؛ رغبة فى نشر الثقافة والمعرفة.)

(أ) استخرج من الفقرة

١ - فعلًا :................ نوعه ....

٢ - خبرًا : ....، علامة رفعه :.........

(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١ - يذهب الفلاح إلى المزرعة.......... (حدد نوع كل كلمة في الجملة)

٢ - المصريون محبين لوطنهم.......... (صوب الكلمة الملونة)

(ج) أكمل : (التاجران أمينان) كلمة (أمينان) تعرب : خبرا مرفوعًا، وعلامة رفعه.......

(د) حول الجملة من الجمع إلى المفرد : (الحارسون يقظون) .

....

٧.تخير الصواب مما بين القوسين :

(١)........... فتاة ذكية. (هذه - هاذه - هاذي)

(ب) أغسل أسناني .... والمعجون. (باللفرشاة - بالفرشاة - بلفرشاة)

(ج) ما أعظم بر الوالدين ( ) (./!/؟)

الْوَحْدَةُ الأُولَى

أَخْلَاقِي تَصْنَعُ عَالَمِي

صباح الخير،
كيف حالك؟

شكرًا لك



الدرس الأول

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

درس الاستماع: نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ



يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ. فِي الْمَسَاءِ، رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ؛ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ الْمُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ.

دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ؛ فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ، قَالَ أَمْجَدُ: «جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ».

شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ، وَرَاجَعَا مَعًا بَعْضَ التَّمَارِينِ، شَعَرَ يُوسُفَ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ».

كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مدرسته.

وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوقَ بَعْدَ غِيَابِكَ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: «لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ».



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
نَصَحَ	أَرْشَدَ	المُقَرَّبُ	المُحَبَّبُ	تَمَنَّى	أراد
رَحَّبَتْ	قَالَتْ لَهُ : مرحبا.	دَعَتْهُ	المراد : شجعته.	تَعَجَّبَ	المراد : انْدَهَشَ
اتغيب	أغيب	فخر	فخر اعتزاز	أَبَيْنُ	أوضح
عَالِيَةٌ	مُرْتَفِعَة	أطِل	أشرف		

الكلمة ومضادها					
نَصَحَ	أَضَلُّ	اتغيب	أحضر	فخر	خزي
أَبَيْنُ	أَبْهِمُ	عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ		

المفرد والجمع					
غرفة	غرف	درس	دروس	لعبة	لعب

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) غَابَ «يُوسف » عن المدرسة بسبب مرضه . ( )
(ب) أحضر «أمجد » لزميله أدوية تساعدهُ عَلَى الشَّفاء. ( )
(جـ) شَعرَ «يُوسف » أَنَّهُ لم يتغيب عن المدرسة بسبب مساعدة «أمجد » له . ( )
(د) زار «أمجد » صديقه ؛ لِيُسلِّمَهُ رِسالَةً مِن المُعلِّم. ( )

٢.تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(أ) نَصَحَ الطَّبِيبُ «يُوسُف » بـ.........
(شرب العصير - الراحة في البيت عدة أيام - ممارسة الرياضة - الذهاب للمدرسة)
(ب)تَمَنَّى يُوسُفُ » لَو يَستطِيعُ متابعة الدروس من.(غرفته - مدرسته - المستشفى - النَّادِي)
(جـ) حَصَلَ يُوسُفُ » عَلَى دَرَجَاتٍ...................(متوسطة - مكررة - منخفضة - عالية)
(د) كان «يوسف»........بصديقه «أمجد». (مندهشًا - معجبًا - فخورًا - مهتمًا)

٣.أكمل ما يأتِي :

(أ) يحب «يوسف » المدرسة كثيرًا، ويستمتع بـ ....
(ب) كَانَ أَمْجِدُ » يَزُورُ «يوسف» لـ.............
(جـ) أحضر «أمجد » لـ «يوسف » لعبة...........
(د) تعجب المُعلّمُ مِن حُصولِ «يُوسفَ » عَلَى...............

٤.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

وَذَاتَ صَبَاحِ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا ، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي البَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ شَعَرَ يُوسُفُ بِالحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدْرَسَةِ ، وَتَمَنَّى لَو يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ. فِي المَسَاءِ ، رَنَّ جَرَسُ البَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ ، فَفَتَحَتِ الْأُمُّ البَابَ : فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ المُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ المَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ المَرِيضِ ؛ فَرَحْبَتْ بِهِ ، وَدَعَتْهُ إلى الدخول ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بـ «نصح »:...............(أمر - وَضَعَ - أرشد - مَنعَ)

٢ - مُضادُّ «الدُّخُولِ »:............(الرجوع - الخروج - الصُّعُودُ - الوُقُوفُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - شعر «يوسف» بالسعادةِ عِندما عَرفَ أنَّهُ سَيغِيبُ عَن المدرسة. ( )

٢- نصح الطبيب «يُوسفَ » بالذهاب إلى المدرسةِ رَغمَ تَعبهِ. ( )

(ج) مَاذَا تَمَنَّى يُوسُفُ »؟

....

(هـ) قَالَ المُعلمُ ( ) (لماذا لا تُساعد صَدِيقَكَ ( ) ضع علامة الترقيم المُناسِبةَ مَكَانَ النُّقط)

٥.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

«دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ ، فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الوَقْتِ، قَالَ أَمْجَدُ : «جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ اليَومَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ » . شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ ، وَرَاجَعَا مَعًا بَعْضَ الْمَارِينِ . شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ »».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مُرادِف «أبين»:.........(أَذْكُرُ - أَكْتُبُ - أَقُولُ - أُوضِحُ)

٢ - مُضادُّ «أَتَغَيَّب»........(أدخل - أحضر - أنزل - أنظر)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - أحضر «أَمجَدُ » مَعهُ الحَقِيبَةَ لِيُبَيِّنَ لِـ «يُوسُفَ » الدروس. ( )

٢ - تعجب «يوسف » من زيارة «أمجد ».( )

(ج) اذكر الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ..

....

(هـ) صوب الخطأ في الجملة : - هن صديقان مقربان ....



تدريبات متحررة المحتوى

١.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

كان محمد يحمل عددًا كبيرًا من الكتب المدرسية، وكانت ثقيلة عليه جدا حتى كادت أن تسقط فتتلف أوراقها وملاحظاتها المهمة. رأه صديقه على، فأسرع إليه وطلب منه أن يحمل نصف الكتب بكل سرور ودون تردد منه، وسار الصديقان معا بسهولة ونجحا في إيصال الكتب إلى المكتبة دون أن تسقط ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «تسقط »:.......(تضيع - تقع - تتبعثر - تتلف)

٢ - مضاد «أسرع » : .... (أبطأ - تَنَقَّلَ - تَجول - مَشَى)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - مُحمدٌ لم يكن يستطِيعُ حَمْلَ الكُتب ؛ لأنَّهُ مُتعَبٌ . (   )

٢- تعاون الصديقين ساعدهما على إيصال الكتب بسهولة. (   )

(ج) إلَى أينَ كانَ «محمَّدٌ » يُريدُ أنْ يُوصِلَ الكُتبَ ؟

....

(د اختر:..............قصص مفيدة. (هذه - هاذه)

٢.استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

- كانت ليلى تلعب بسرعة في الملعب مع زميلاتها، فتعثرت وسقطت وجرحت ركبتها وبدأت تبكي رأتها صديقتها نور، فأسرعت إليها ومسحت لها الدموع، ثم أخذتها إلى غرفة الطبيبة لتعقيم الجرح ووضع اللاصق الطبي عليه، وعادت ليلى للعب بعد أن شكرت نور على وقوفها بجانبها في اللحظات الصعبة ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المراد بـ «تعثرت » :........... (نامت - ركضت - مشت - انزلقت)

٢ - جمع «الطبيبة » :................. (الطيبات - الطبيبات - المطبيات - المطيبات)

(ب) أكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١ - سَقَطَتْ «ليلى» وَجُرِحَتْ.........

٢- أخَذَتْ « نُورُ» صَدِيقَتَهَا إِلَى غُرْفَةِ.............. لِتَعْقِيمِ الجُرحِ.

(ج) مَاذَا فَعَلَتْ نُورُ» بَعْدَ أنْ رَأَتْ لَيْلَى تَسْقُطُ ؟

....

(د) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ نُورَ»؟

....

(هـ) هذه..............مثقفة. (أكمل باسم منون)

الدرس الثاني

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

درس القراءة: هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الْكَلِمَاتُ؟

كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ» ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.

وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وَحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ نَحْنُ مَعَكَ». تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ. تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ: «مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ ؟!». أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟

الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
تُؤْذِينَا	تَضُرُّنَا	الْحَوَاجِزُ	الْفَوَاصِل / الْمَوَانِع	وقع	تأثير
بريق	نور ضوء.	تُطْفِي بَرِيقَ قَلْبِهِ	الْمُرَادُ تُحْزِنُهُ.	يَصِيحُونَ	يَهْتِفُونَ
لطف	رفق	وقع	تأثير	الطيبة	الحسنة
تتفاعل معها	المراد : تتأثر بها	عناية	اهتمام	بريق	نور - ضوء.

الكلمة ومضادها					
يَصِيحُونَ	يَهْمِسُونَ	الطَّيِّبَة	الخبيثة / السيئة.	نج	فَشِلَ
قوة	ضعف	الحقيقية	الخيالية	عناية	إهمال
تأمن	تخاف	لطف	قسوة	تحب	تكره
تُؤْذِينَا	تفيدنا - تنفعنا	أفضل	أسوأ	صغيرة	كبيرة

المفرد والجمع					
دواء	أدوِيَة	الْحَاجِزُ	الْحَوَاجِزُ	يوم	أيام
المحاولة	المحاولات	طفلة	طفلات	سبب	أسباب
حكاية	حكايات	سيف	سيوف	دواء	أدوية
اللون	الأَلْوَانُ	الكلمة	الكلمات	نفس	نفوس
الزهر	الزهور	الشيء	الأشياء	ملبس	ملابس
زميل	زملاء	عبارة	عبارات	وسيلة	وسائل

سؤالٌ وجوابٌ

١. مَاذَا يُمكن أن تفعل بنا الكلمات ؟

- قد تجعلنا في أفضل حالاتنا ، وقد تؤذينا أو تجرحنا.

٢.مم كانت تخافُ الفَتَاةُ؟

- من الفراشات.

٣.ماذا كانت تفعل الفتاة عندما تقترب الفراشات من شعرها ؟

- كانت تبكي .

٤.أين تقف الفراشات ؟

تقف على الأشياء الرائعة.

٥.كيف استطاعت الفتاة التغلب على خوفها من الفراشات ؟

- بكلمات أمها الطيبة والجميلة عن الفراشات، وعَنْ شعرها .

٦. ماذا كان يحاولُ أحَدُ الأطفال أن يفعل ؟

كان يحاول القفز فوق الحواجز.

٧.هل استطاع الطفل القفز فوق الحواجز من أول مرة ؟

لا : فقد سقط أكثر من مرة.

٨.ماذا فعل أفراد الفريق عندما سقط الطفل أكثر من مرة ؟

قَرَرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ : فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجتهد ، ستنجح ، نحن معك ».

٩.ما سبب ثقة الطفل ونجاحه في اليوم الرياضي ؟

- كلماتُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ لَهُ .

١٠.لماذا يجب علينا أن نفكر في الكلمة قبل أن نقولها ؟

- لأن الكلمة قد تكون سيفًا جارحًا أو دواء شافيًا.

١١. ماذا يجب علينا قبل أن نَنْشُرَ مَعلومات أو تتفاعل معها ؟

- يجب أن نتأكَّدَ مِنْها ؛ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدر موثوق ؟ هَلِ النَّشْرُ لَن يُسيء إلى أحد أو يظلمه .

١٢. لماذا يجب علينا اختيار كلماتِنا بعناية ؟

- بسبب تأثيرها ؛ فالكلمة الطيبة قَدْ تُغيِّرُ حياة إنسان للأفضل، أما الكلمة الجارحة فَقَدْ تُطفئ بريق قلبه.

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) الكلمات لها تأثير كبير على مشاعر الإنسان. (   )

(ب) تغلبت الفتاة على خوفها بدون مساعدة أحد . (   )

(ج) لتشجيع الأصدقاء دور في نَجَاحِنا. (   )

(د) من المهم أن نفكر في الكلام قبل أن نقوله . (   )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة :

(أ) كثرة الكلام تؤذي المرضى.   (تغضب - تَضُرُ - تَهْزِمُ - تَكْسِرُ)

(ب) وضعت أمي حواجز لأخي الصغير.   (ألوانا - أعلاما - موانع - تحذيرات)

(ج) كَانَ لِابْتِسَامَةِ الْمُعَلِّمِ وَقعٍ جَمِيلٌ فِي نُفُوسِ التَّلَامِيذِ. (تَأْثِيرٌ - دَافِعٌ - تَحْفِيزٌ - مَظْهَرٌ)

(د) يهتف التلاميذ باسم مصر.   (يفرح - يلعب - يقرأ - يصيح)

٣.أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرئيسة للنص المَقْرُوء.

....

(ب) اذْكُرْ فِكْرَةً فَرْعِيَّةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

....

(ج) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ أَفْرَادِ فَرِيقِ الطفل ؟

....

(د) اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَوقِفًا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ قَدْ تُغَيِّرُ سُلُوكَ شَخْصٍ آخَرَ.

....

٤.اقرأ، ثم أجب :

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا ، وَقَدْ تُؤذِينَا أَوْ تَجْرِحُنَا، فَهَل فَكَّرتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ في نُفُوسِ الآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا : مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ ؟».

(أ) هات:

١ - مَعْنَى تُؤْذِينَا .... ٢- مُفْرَدَ الحِكَايَاتِ :......................

(ب) أكمل ما يأتي : - لِلْكَلِمَاتِ .... كبيرة.

(ج) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - قدْ تجْعلُنَا الكلِمَاتُ فِي أفْضَلِ حَالاتِنَا. ( )

٢ - الكلِمَةُ الجَارِحَةُ تَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ صَاحِبِهَا . ( )

(د) انتهت الفقرة بسؤال ، أجب عنه.

....

(هـ) أكمل شبكة المفردات لكلمة «لوحة »:

لَوْحَةٌ

....

٥.اقرأ، ثم أجب :

هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وقع كَلِمَاتِكَ عليهِ ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا ؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا ؟ الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيفًا جَارحًا أو دَوَاءٌ شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةِ : فَالكَلِمَةُ الطَّيبَةُ قَد تُغَيِّرُ حَيَاةَ إنسَانٍ للأَفْضَلِ ، أمَّا الكَلِمَةُ الجَارحةُ فَقَد تُطْفِئ بَرِيقَ قَلْبِهِ ».

(١) هات من الفقرة :

١ - معنى «تأثير »................

٢ - مُفْرَدَ أدوية »:..............

٣- مضاد «السَّيِّئَةِ »:............

(ب) أكمل ما يأتي:

- الكلمة قد تكون .... أو....................

(ج) كَيْفَ نَجْعَلُ كَلِمَاتِنَا دَوَاءٌ شَافِيًا ؟

....

....

(د) ما أثر الكلمة الجارحة على الإنسان ؟ .

....

....

(هـ) حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي :

١- نَكْتُبُ :................

٢- قلب :.......................



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ ، ثُمَّ أجب :

الكلمة الطيبة تخفف الآلام، وتزرع في النفس الطمأنينة والأمل، وتمنح الإنسان الطاقة الإيجابية التى تُحفزه على التقدم والنجاح . فكم من كلمة طيبة غيرت حياة شخص للأفضل ودفعته لتجاوز الصعاب بثقةٍ ؛ لأنها جعلته يشعر بقيمته الإنسانية؛ فاحرص على قول كل ما هو طيب وجميل، وتذكر دائما أنها أشياء بسيطة لكن نتائجها عظيمة، وأن الكلمة الحسنة صدقة تترك أثرًا لا يُنسى في القلوب».

(ا) هَاتِ مِنَ الفِقْرَة :

١ - مُفْرَدَ «أشخاص :...................... ٢- مُضادَّ « اليأس »:..............

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- تزرعُ الكَلِمَةُ الطَّيبَةُ فِي النَّفْسِ......... (الغَضَبَ - الطَّمَأْنِينَةَ - الخَوْفَ - الدَّهْشَةَ)

- الكَلِمَةُ الحَسَنَةُ تُعَدُّ......... (لُعْبَة - عِبئًا - صَدَقَةً - خَطَرًا)

(ج) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نُحْسِنَ اخْتِيَارَ كَلِمَاتِنَا ؟

....

(هـ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ :

(آلام - دَائِمًا - طُمَأْنِينَة - أَشْيَاء)

٢.اقرأ، ثم أجب :

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ ، كَانَ كَرِيمٌ يَسِيرُ إِلَى المَدْرَسَةِ وَهُوَ حَزِينٌ : لِأَنَّ مُعَلِّمَهُ انْتَقَدَهُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ . جَلَسَ فِي فَصْلِهِ شَارِدَ الذِّهْنِ لا يَرْغَبُ فِي المُشَارَكَةِ. لاحظ المُعَلِّمُ تَغَيُّرَ حَالِهِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وقَالَ بِلُطْفٍ : «أَعْرِفُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ، وَمَا قُلْتُهُ بِالْأَمْسِ كَانَ بدافع حِرْصِي عَلَيْكَ. ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وشَعَرَ بِالرَّاحَةِ ، وَعَادَ إِلَيْهِ الأَمَلُ مِنْ جَدِيدٍ. وَعِنْدَمَا أَنْهَى دَرْسَهُ، وَقَفَ أَحَدُ زُمَلَائِهِ يَصِيحُ قَائِلًا: «أَحْسَنْتَ يَا كَرِيمُ » ، إِجَابَتُكَ رَائِعَةٌ فَامْتَلَأَ قَلْبُهُ بالفَرَح أَدْرَكَ كَرِيمٌ أَنَّ الكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَبْعَثُ الحَيَاةَ فِي النُّفُوسِ ، وتُغَيِّرُ الحُزْنَ إِلَى طَاقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ ».

(ا) هات من الفقرة: ١ - معنى « يهتف»:...........٢- مُضَادَّ «الحزن»:...........

(ب) أكمل ما يأتي : - حَزِنَ كَرِيمٌ ؛ لِأَنَّ مُعَلِّمَهُ....................

(ج) مَاذَا أَدْرَكَ كَرِيمٌ فِي النِّهَايَةِ ؟

....

(د) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ زَمِيلِ كَرِيمِ؟

....

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .... ٢- ضَمِيرًا ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ ....

الدرس الثالث

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

القواعد النحوية : مراجعة على ركني الجملة الاسمية

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ: تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأ، وَخَبَرٍ.

علامات رفع الْمُبْتَدَأ والخبر

01 الضَّمَّةُ

إِذَا كَانَ مُفْرَدًا.

إِذَا كَانَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

02 الْأَلْفُ

إِذَا كَانَ مُثَنًّى.

03 الْوَاوُ

إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا

01 الضَّمَّةُ : - إِذَا كَانَ مُفْرَدًا.



مثل: الْفَلَاحُ نَشِيطٌ.

الفلاحُ : مُبْتَدأ مَرفوعٌ، وعلامة رَفْعِه الضَّمَّةُ : لأنَّهُ مُفرَدٌ.

نشيط : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وعلامه رَفْعِه الضَّمَّةُ؛ لأنَّهُ مُفرَدٌ.

02 الضَّمَّةُ : - إِذَا كَانَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.



مِثْلُ: الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.

الْعُلَمَاءُ : مُبْتَدأ مَرفوعٌ، وعلامة رَفْعِه الضَّمَّةُ؛ لأنَّهُ جمعُ تكسيرٍ.

أذكياء : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وعلامة رَفْعِه الضَّمَّةُ؛ لأنَّهُ جَمْعُ تكسيرٍ.

03 الضَّمَّةُ : - إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.



مثل: الْمُهَنْدِسَاتُ نَشِيطَاتٌ.

الْمُهندساتُ : مُبْتَدأ مَرفوعٌ، وعلامة رَفْعِه الضَّمَّةُ؛ لأنَّهُ جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ.

نشيطات : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وعلامة رَفْعِه الضَّمَّةُ؛ لأنَّهُ جَمْعُ مؤنَّثٍ سالمٌ.

04 الألف: - إذا كان مثنًّى.



مثل: الْوَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ.

الولدان: مُبْتدأ مرفوعٌ، وعلامة رفعِهِ الألف؛ لأنّهُ مثنّى.

مُهذّبانِ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعِهِ الألفُ؛ لأنّهُ مثنّى.

05 الْوَاوُ: - إذا كان جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.



مثل: الْمُهَنْدِسُونَ مُبْتَكِرُونَ.

الْمُهَنْدسُونَ: مُبْتدأ مَرفوعٌ، وعلامة رفعِهِ الْواوُ؛ لأنّه جمعُ مُذكرٍ سالمٌ.

مُبتَكِرُونَ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعِهِ الواو؛ لأنّهُ جمعُ مُذكرٍ سالمٌ.

١. أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ مَعَ بَيَانِ عَلَامَةِ الرَّفْعِ ، وَالسَّبَبِ :

الجُمْلَةُ	الإعراب	عَلَامَةُ الرَّفعِ	السَّبَب
الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.			
المُسْلِمُونَ صَادِقُونَ.			
المُهذَّبُونَ مَحْبُوبُونَ.			
المُتَسَابِقُونَ مُتَنافِسُونَ.			
الْمُصَلُّونَ فَائِزُونَ.			
الْمُفَكِّرُونَ مُبْدِعُونَ.			
المُصَلِّي سَاجِدٌ.			
المُصْرِيُّونَ مُخْلِصُونَ.			
المُؤلِّفُونَ مُبْتَكِرُونَ.			

٢.أُكمِلُ الْجَدْوَلِ بِإِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطُ، وَتَوْضِيح علامةِ الرَّفْع، وَالسَّبَبِ:

الجُمْلَةُ	الإعراب	عَلامةُ الرَّفع	السبب
المُعلِّمُونَ مُجِدُّونَ.			
الْمُتَسَابِقُونَ مُتَنَافِسُونَ.			
المهندس مجد.			
المُهَنْدِسُونَ ماهِرُونَ.			
الصياد بارع.			
التلميذات مُجتهدات.			
الوَلَدَانِ نَاجِحَانِ.			

٣.حَولَ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ وَبَيِّنِ الْمُبَتَدأ، وَالْخَبَرَ، وَعَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

الجُمْلَةُ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	المُبْتَدَأ، والخَبَرَ	عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ
المُجِدُّ نَاجِحُ .			
المُهْمَلُ فَاشِلٌ.			
المُصَلِّي سَاجِدٌ.			
الفَلَّاحُ نَشِيطٌ.			
المُهَندِسُ مُجِدٌّ.			
الصَّيَّادُ بارعٌ.			
الْمُسَافِرُ عَائِدٌ.			
الْحَاكِمُ عَادِلٌ.			
الكاذب خاسر.			
الصَّادِقُ فَائِزُ.			

٤.اقرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة : ثُمَّ أَجِبْ

الْمُعَلِّمُونَ بُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ ، يُعَلِّمُونَ النَّشْءَ مِنْ تَلَامِيذَ وَتِلْمِيذَاتٍ ، وَيَغْرِسُونَ فِي نُفُوسِهِمْ حُبَّ الْوَطَنِ؛ كَيْ يُدَافِعُوا عَنْهُ فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ وَالْمِحَنِ.

١.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطْ..

٢.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدأ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَأَذْكُرْ مُفْرَدَهُ:..

جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، وَأَذْكُر مُفْرَدَهُ:...

جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، وَأَذْكُر مُفْرَدَهُ:..
فِعْلًا ، وَأَذْكُر نَوْعَهُ:..
اسْمًا وَبَيِّنْ عَلَامَتَهُ ....
حَرْفَ جَرِّ:..................................حَرْفَ عَطْفٍ..........................
كَلِمَةُ «يَغْرِسُونَ» نَوْعُهَا........(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - فِعْلٌ)
(هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ) الَّذِي فَازَ بِالْجَائِزَةِ». اِجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
الْمُثَنَّى..................................الْجَمْعُ..................................

٥.تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

...............مُجْتَهِدُونَ. (الْمُعَلِّمُونَ - الْمُعَلِّمِينَ)
الفَلاحُونَ.................. (مَاهِرُونَ - مَاهِرَانَ)
الْمُتَسَابِقُونَ............... (نَشِيطُونَ - نَشِيطٌ)
الدَّارِسُونَ.............. (مُهْتَمِينَ - مُهْتَمُونَ)
الْعَامِلُونَ............... (سعداء - أَقْوِيَاءُ - مُخْلِصُونَ)
النَّاجِحُونَ............ (نُشَطَاءُ - نَشِيطُونَ - أنشطة)
(الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ الْمُخْتَرِعُونَ) مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.....(الأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)
(الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ). «مَحْبُوبُونَ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.....(الأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)
(العُلَمَاءُ أَذْكِيَاء). «الْعُلَمَاءُ» مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.........(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الْوَاوُ)
(الْمُتَنَافِسَانِ فَائِزَانِ) عَلَامَةُ الرَّفْعِ.....................(الأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)

٦.ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُبتدأ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ، مع ذكر السبب :

الْجُمْلَةُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السبب
اللَّاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.		
الزَّرَافَتَانِ طَوِيلَتَانِ.		
الْكِتَابُ مُفِيد.		
الْفَائِزَانِ مُتَمَيِّزَانِ.		
الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ.		
الأوراق مبعثرة		

٧.صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الْمُتَسَابِقِينَ مِصْرِيَانِ ← ....

الْعُمَّالِ سُعَداء. ←...
الْعِلْمُ نُورًا. ←...
الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحِينَ. ←...

٨.ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

«الطِّفْلَانِ جَمِيلَانِ». كَلِمَةُ (الطِّفْلَانِ): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ. ( )
(الْجِبَالُ عَالِيَةٌ). كَلِمَةُ (الْجِبَالِ): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. ( )
(الْمُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتٌ). (الْمُمَرِّضَاتُ): مُبْتَدَأٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَةِ. ( )
« الْعَلَمُ مَرْفُوعٌ ». كَلِمَةُ الْعِلْمُ): مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَةِ؛ لِأَنَّهُ مُفردٌ. ( )
«الْكَاتِبُونَ نَابِغُونَ». كَلِمَةُ (الْكَاتِبُونَ): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالم. ( )

٩.ثَنِّ، وَأَجْمَعِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الطَّبِيبَةُ مُخْلِصَةٌ.

الْمُثَنَّى:.. الْجَمْع :..

الضَّابِطُ مُتَيَقِّظ.

الْمُثَنَّى:.. الْجَمْعُ :..

١٠.تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١.إِعْرَابُ كَلِمَةُ (الْمُعَلِّمُونَ فِي الْمَدَارِسِ)؛ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ..(الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْكَسْرَةُ)
٢.كَلِمَةُ(يَشْرَحُونَ»..................(جمْعُ تَكْسِيرِ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - فِعْلُ)
٣.كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ......... (؟ - . - ، - !)
٤.الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ.......... (؟ - . - ، - !)
٥.أَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ.............. (؟ - . - ، - !)
٦..................نَشِيطَان. (التِّلْمِيذَانِ - التِّلْمِيذَتَانِ)
٧.الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ كَلِمَةُ الْمُهَنْدِسُونَ..........(جَمْعُ تَكْسِيرُ - جُمع مذكرٍ - جَمعَ مُؤَنَّثٌ)
٨.كَلِمَةُ «يَتَعَلَّمُونَ»...........(مُثَنَّى - جَمْعُ مُذَكَّرٍ - جَمْعُ تَكْسِيرِ - لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ)
٩.قَالَ الْأَبُ لِأَبْنَائِهِ......... اجْتَهِدُوا فِي دُرُوسِكُمْ (؟ - . - : - !)
١٠.«الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ». كَلِمَةُ (الْمَدْرَسَةُ) ....(مبتدأ- فَاعِلٌ - خَبَرٌ - فِعْلٌ)
١١..................رَابِحُونَ. (اللاعبان - اللاعبين - اللَّاعِبُونَ)

الدرس الرابع

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

القواعد الإملائية: الألف اللينة في الحروف

الألفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَة

التعريف: هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها في آخر الكلمة

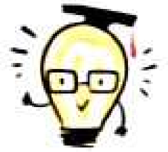
مَكَانُهَا: تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

شَكْلُهَا: فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ : لَهَا صُورَتَانِ (ا) و (ى) غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ.

نُطْقُهَا : مَدٌّ بِالأَلِفِ.

أمثلة : مثل : دَعَا - عصَا - موسَى - سلمَى - أَلْقَى - إِلَى - حتَّى.





لاحظ (ي) اسْمُهَا يَاءُ. (ى) اسْمُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.

في الحروف

ترسم ياء هكذا (ي) في الحروف التالية : مثل : إِلَى - علَى - حتَّى - بلَى.	. ترسم ألفا قائمة هكذا (ا) في بقية الحروف. مثل : مَا - لَا - يَا - أمَا - لمَا .

أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

- ذَهَبَ طَارِقٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- جَلَسَتْ أَمِيرَةُ عَلَى الْمَقْعَدِ
- مَشَيْتُ مَعَ صَدِيقِي حَتَّى بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

١.أُكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ إِمْلَائِيًا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ذَهَبْتُ................الْمَدْرَسَةِ. (إلا - إلى)

(ب) جَلَسْتُ..............الْكُرْسِي. (عَلَى - عَلَي)

(ج) انْتَظَرْتُ صَدِيقِي...........الْمَسَاءِ. (حتا - حتى)

٢.أَخْتَارُ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(أ) قَرَأْتُ الْقِصَّةَ إِلَـ........النِّهَايَةِ. (ا – ى)

(ج) لَعِبْتُ حَتَّـ.........تَعِبْتُ. (ا – ى)

(ب) وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَـ......الْمَكْتَبِ. (ا – ى)

٣.أَصَحِّحُ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(ا) سَلَّمْتُ عَلَا ضُيُوفِ أَبِي. (ب) أُذَاكِرُ حَتَا الصَّبَاحِ.

(ج) أَرْجِعُ إِلَّا بَيْتِي وَقْتَ الْعَصْرِ.

٤.أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):

(أ) وَصَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي............. الْبَيْتِ.

(ب) ظَلَّ الْمَطَرُ يَنْزِلُ...............الصَّبَاحِ

(ج) وَضَعْتُ حَقِيبَتِي.......... الطَّاوِلَةِ.

٥.تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

(ا) ذهبت..............السوق. (إلى - إلا)

(ب) وضعت الإناء .... المائدة. (على - علا)

(ج) انتظرت صديقي............... . المساء. (حتا - حتى)

(د) شكرت صديقي........... مساعدته. (علا - على)

٦.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا فيما يلي :

(أ) اسم بأخلاقِكَ حَتَّى يعلو شأنُكَ. ( )

(ب) حققنا النصر على العدو. ( )

(ج) ذهبت إلا المتحف. ( )

(د) قطعت على نفسي عهدًا بعدم الكذب. ( )

٧.صوب الأخطاء في كتابة الألف اللينة في الجمل التالية :

(أ) أشار المعلم إلا السبورة. (ب) اجتهد في دراستك حتا تتفوق .

(ج) وقف العصفور علا النافذة. (د) ذهبت إلا عمي يوم الجمعة .

(هـ) وقع الكوب علا الأرض. (و) اجتهدنا حتا نحقق غاياتِنَا .

٨.أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي بِهَا حُرُوفٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى).

....

....

....

٩.اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

الدرس الخامس

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

الكتابة : كتابة وصف حدث



الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ وَصْفِ الْحَدَثِ هِيَ:

اسم الحدث	المقدمة	تفاصيل الحدث	الخاتمة

1 اسم الحدث

عُنْوَانٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ أو الموقف المهم الذي وقع

2 المقدمة

وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

(١) زَمَانِ الْحَدَثِ، وَمَكَانِ الْحَدَثِ.

(ب) مُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ.



1 تفاصيل الحدث

وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

(١) التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ: وَصْفُ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ /سمعته / شَمَمْتَهُ / تَذَوَّقْتَهُ / لَمَسْتَهُ.

(ب) التَّفَاصِيلِ الْمَعْنَوِيَّةِ: بِمَاذَا شَعَرْتَ؟

1 الخاتمة

وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ؟

ومن أمثلة الجمل الافتتاحية والختامية ما يلي :



١ - الافتتاحية : مثل : - في صباح يوم مشرق جميل ......

- في إجازة الصيف الماضي ذهبت مع أسرتي إلى........

-بينما كانت الدنيا تضحك احتفالا بالربيع ذهبت مع أصحابي إلى ....

- في ليلة حزينة من ليالي الشتاء رأيت في الطريق.....................

واليك أشكال الجمل الافتتاحية :

-سؤال: هل رأيت الهدهد من قبل ؟ -صوت: سَمِعْتُ صَوتَ أخِي عَالِيًا.

وصف وقت ومكان: فِي لَيْلَةٍ هَادِئَةٍ كَانَ فِنَاءُ الدَّارِ مُضِيئًا. -حوار: لا ، لَم أعْرِفِ الطَّرِيق.



أشكال الجمل الافتتاحية.

- الختامية : مثل : - كان يومًا ممتعًا تعلمت فيه أن............
- كانت ليلة حزينة لكن تعلمنا فيها أن............
-وفي نهاية الرحلة تعلمنا جميعًا أن ....
- والأوقات الجميلة تنتهي بقيمة نبيلة نتعلمها، وهي أن............

واليك أشكال الجمل الختامية :

مَشَاعِرُ :أُحِبُّ اخْتِي الصَّغِيرَةَ. -درس تعلمته: لن أهمل درسي مرة أخرى .

-تَحْدِيثُ المَوقِف: أَصْبَحَتْ أُمِّي الآنَ مَرِيضَةٌ. -أُمْنِيَةٌ: كَمْ أَتَمَنَّى السَّفَرَ مَرَّةً أُخْرَى !



لا تنس:

- تسلسل الفكر. - الخط الجميل. -الأساليب والتعبيرات الملائمة.
- الإملاء الصحيح. - علامات الترقيم.

نموذج كِتَابَةُ وَصْفِ حَدَث : الْيَوْمَ الرِّيَاضِيُّ

اسم الحدث	**الْيَوْمُ الرِّيَاضِي فِي الْمَدْرَسَةِ**
المقدمة	يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي اجْتَمَعْنَا جَمِيعًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِنَبْدَأَ الْيَوْمَ الرِّيَاضِيَّ بِحَمَاسٍ وَسَعَادَةٍ.
تفاصيل الحدث	رَأَيْتُ زُمَلَائِي يَجْرُونَ بِسُرْعَةٍ فِي السِّبَاقِ، وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ التَّشْجِيعِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ الَّذِي أَعَدَّتْهُ الْمُعَلِّمَةُ، وَتَذَوَّقْتُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ اللَّذِينَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَلَمَسْتُ مِيدَالِيَتِي الذَّهَبِيَّةَ بِفَخْرٍ، وَشَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِانْتِمَائِي إِلَى مَدْرَسَتِي الَّتِي تَجْمَعُنَا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسُّرُورِ، وَأَنَّ الْحَمَاسَ يَصْنَعُ التَّنَافُسَ بَيْنَ الْجَمِيعِ.
الخاتمة	كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ الرِّيَاضَةِ وَالطَّعَامِ الصِّحِّيِّ فِي حَيَاةٍ نَشِيطَةٍ وَسَعِيدَةٍ.

١.أكمل كُلَّ مِثَالٍ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ افْتِتَاحِيَّةٍ :

(أ) هل.....................................؟

(ب) نَعَمْ.....................................

(ج) في ظلام.................................

(د) وَفَجْأَةً ، سَمِعْنَا ....

٢.أكمل مَكَانَ النُّقَطِ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ :

(أ) جوار.........................

(ب) سؤال :......................

(ج) صوت.....................

(د) وصف :................

٣.أكمل بجملة خِتَامِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مَكَانَ النَّقَطِ فيما يلي :

(١) مَشَاعِرُ:.............................

(ب) دَرْسٌ تَعَلَّمْتَه :.......................

(ج) أُمْنِيَةٌ:.................................

(د) تَحْدِيثُ مَوقِف :................

٤.اقرأ، ثم أجب :

وكانت الجائزة الأجمل



اسْأَلْ نَفْسَكَ : هَلْ حَصَلْتَ مِنْ قَبْلُ عَلَى جَائِزَةٍ جَعَلَتْكَ فَخُورًا بِنَفْسِكَ ؟ حَدَثَ هَذَا لِي فِي العَامِ المَاضِي عِنْدَمَا حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ اللَّاعِبِ المِثَالِي فِي نَادِي القَرْيَةِ.



في البداية - جَاءَنِي المُدَربُ وَأَخْبَرَنِي أنه بسبب أخلاقِي الحَسَنَةِ مع زُمَلَائِي البِدَايَةِ وَاجْتِهَادِي فِي التَّدْرِيب سأَخُذُ هذهِ الجَائِزَةَ، وَطَلبَ مِنِّي إِخْبَارَ عَائِلَتِي فِي لِحُضُورِ حَفْلِ التَّكْرِيم.



وبعد ذلك - ذهَبْتُ إِلَى عَائِلَتِي وأنا أشعرُ بالحَمَاسِ ، وأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ ، فَفَرِحَ أَبِي وبعد وَأَخِي فَرَحًا شَدِيدًا، وضمَّتْنِي أمي. ذلك فِي اليوم جِئْتُ أَنَا وَعَائِلَتِي إِلَى النَّادِي، فَوَجَدْتُ زُمَلَائِي قَدْ سَبَقُونِي، وَتَقَدَّمَ التالى المدرب من المِنَصَّةِ لِلتَّرْحِيب بالجميع.



وأخيرا - حِينَ ذَكَرَ المُدَرِّبُ اسْمِي ، قُمْتُ وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَ المِنَصَّةِ وسط التصفيق والهتاف ، وتَسَلَّمْتُ الجَائِزَة ورَفَعْتُها بيدي إلى الأعلى وأنا سعيد بما حققته .

اكتب في كل مربع ما يُنَاسِبُهُ منَ الجُمَلِ التَّالية :

- في العام الماضي. -الحصول على جَائِزَةِ اللَّاعِبِ المِثَالِي.
- رؤيةُ المُدَرِّب عَلى المِنصَّةِ وسماع التصفيق والهتاف. - فرحة العائلة .
- التَّكْرِيمُ وَتَسَلُّمُ الجَائِزَةِ.

اسم الحدث. :..

المقدمة :..

الخاتمة:..

(التفاصيل الحسية) :..

(التفاصيل المعنوية) :...

٥.اقرأ، ثم أجب :

مُنْذُ صِغَري وأنا أحلُمُ باليوم الذي الْبَسُ في يدي ساعة رقمية، لم أكن أتخيل أني سأحصل عليها. في البداية دخل أبي غُرْفَتي قبل اختبار نهاية العام، وأخبرني أنه سيشتري لي الساعة التي أحلم بها إذَا حَقَّقْتُ ترتيبًا مُتقدِّمًا في الامتحان، فرحت فرحا شديدًا وشكرتُ أبي بعد ذلك. وفي يوم الخميس ذهبت مع أبي إلى محل بيع الساعات، ورأيتُ أنواعا وأشكالا متعددة، وأخيرا اشتريت ساعتي الصفراء المُفضّلة ».

أكمل من خلال فهمك للحدث السابق:

(أ) اسم الحدث :..

(ب) المقدمة :..

(ج) التفاصيل الحسية :..

(د) التفاصيل المعنوية :...

(هـ) الخاتمة :..

الدرس السادس

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

درس القراءة : كلمات تبني وكلمات تهدم



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟» أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».



اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي» وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا.

وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
فَنَاءِ	سَاحَة	أَمْزَحَ مَعَهُ	أضاحِكَهُ	أَزْعِجَكَ	أضايقك
دُونَ	مِنْ غَيْرِ	عاد	رجع	لطف	رقة
مشاعر	أحاسيس	دون	من غير	خجل	حياء
التنمر	السخرية- الاستهزاء				

الكلمة ومضادها					
الْمُزَاحِ	الْجِدَ	غَرِيبَة	مَأْلُوفَة	يحمل	يضع
لطف	قسوة - غلظة	أزعجك	أفرحك - أسعدك	ابتعد	اقترب
القبيح	الجميل	خجل	جرأة - وقاحة	المزاح	الجد
تتفق	تختلف	يسعد	يُشقي - يُحزن	غريبة	مألوفة

المفرد والجمع					
فَنَاءِ	أَفْنِيَةُ	الفسحة	الفُسَحُ	صديق	أصدقاء
طريقة	طرائق	المدرسة	المدارس	الأرض	الأراضي
المكان	الأمكنة	شعور	مشاعر	الشخص	الشخوص - الأشخاص
يد	أيدِ	الطفل	الأطفال	التلميذ	التلاميذ
الآخر	الآخرين	قلب	قلوب	تصرف	تصرفات

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ

١.أَيْنَ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ؟

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

٢.مَاذَا رَأَى عُمَرُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسةِ ؟

رَأَى صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ.

٣.كيف تنمر عمر على صَدِيقِهِ ؟

بَدَأَ يُقَلِّدُ صَدِيقَهُ فِي حمله الحقيبة بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ.

٤.كَيْفَ كَانَ رَدُّ فِعْلِ الصديق ؟

لَمْ يَضْحَكْ ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَتَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

٥. مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ حِينَ رَأَتْ تنمر عمر على صديقه ؟

اقْتَرَبَتْ بِلُطْفٍ وَسَأَلَتْ عُمَرَ: «هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟ » ثم بينت له خطأه وعلمتْه أَنَّ الْمُزَاحَ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ.

٦.بِمَ أَجَابَ عُمَرُ المُعَلِّمَةَ ؟

أَجَابَ بِخَجَلٍ : « كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي ».

٧.بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ ؟

قَالَتْ : «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ».

٨.مَاذَا تَعَلَّمَ عُمَرُ بَعْدَ نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمَةِ ؟

فَهِمَ أَنَّ الشَّخْصَ الذَّكِيَّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ.

٩.مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ الإِصْلَاحِ خَطَئِهِ ؟

اقْتَرَبَ مِنْ صَدِيقِهِ وَاعْتَذَرَ لَهُ.

١٠. ما القيم التي تعلمها التلاميذُ فِي النِّهَايَةِ ؟

رفض التنمر، واحترام الآخر، وتصحيح الخطأ وسرعة الاعتذار عنه، ونصيحة المخطئين بأسلوب جميل ، والمزاح اللطيف.

أنشطة وتدريبات

١.ضعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة . (   )

(ب) كان عمر يقلد صديقه بطريقة أعجبته. (   )

(جـ) لا مانع من المزاح ولو على حساب مشاعر الآخرين. (   )

(د) اعتذر عمر لصديقه ، لكنه لم يقبل اعتذاره وتركه وانصرف. (   )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة مما يلي:

(أ) لعب الأطفال في فناء المدرسة. (مسرح - مدخل - ساحة - حديقة)

(ب) معاملة الناس بلطف تنشر الحب بينهم. (خوف - تواضع - رقة - اهتمام)

(جـ) المؤمن لا يزعج جيرانه أبدا.. (يضايق - يترك - يضر - يسلي)

(د) مِنَ الخطأ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ دُونَ إِذْنِ وَالِدَيْكَ. (قبل - مِنْ غَيْرِ - بَعْدَ - عَنْ)

٣.أكمل ما يأتي :-

(أ) رأى عمر صديقه يحمل .... بطريقة غريبة فبدأ يقلده بطريقة ....

(ب) يجب ألا يكون المزاح على حساب.........................

(جـ) المزاح غير المقبول هو الذي...........................و...........................

(د) الضحك الجميل هو الذي يُسْعِدُ...............دون..............

٤.أجب عما يأتي :

(أ) ما الفرق بين المزاح المقبول والمزاح غير المقبول ؟

....

(ب) ماذا يجب علينا عند معاملة الآخرين ؟.

....

(جـ) كيف عالج عمر خطأه مع صديقه ؟ .

....

(د) ما الدرس الذي تعلمه عمر بعد نصيحة المعلمة ؟

....

٥.اقرأ، ثم أجب:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ ، ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ ».

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى «فناء » :............ (حَديقة - مَلعَب - ساحة - ناحية)

٢ - مضاد «يحمل » :............ (يُخرجُ - يملأ - يضع - يأخذ)

(ب) أكمل ما يأتي :

-نظر الصديق إلى الأرض بعد أن قلده عمر وهو ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - حدث شجار بين الأصدقاء في فناء المدرسة. (   )

٢ - تأثر الصديق بما فعله عمر وترك المكان وهو حزين. (   )

(د) وضح كيف ضايق عمر صديقه من خلال فهمك للفقرة.

....

(هـ) ١- ركزت في القراءة .... أفهم(أكمل بحرف ينتهي بألف لينة)

٢- توصل العالم إلا اكتشاف مهم ....(صوب الخطأ الإملائي في الجملة السابقة)

٦.اقْرَأْ ، ثم أجب :

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي» . وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ».

(أ) هات من الفقرة١- كلمة مرادفها أضايقك ....

٢- كلمة مضادها تختلف .... ٣- كلمة جمعها «أيد » ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - أخبر عمر صديقه أنه لم يكن يقصد أن ....

٢- بعد أن اعتذر عمر لصديقه عاد الأصدقاء جميعًا ....

(جـ) علام اتفق الأصدقاء فيما بينهم كما تفهم من الفقرة ؟

....

(د) ما رأيك في موقف عمر بعد أن اعتذر؟ ولماذا ؟ .

....

(هـ) ١ - صوب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية: - عاد المسافرون إلا أرض الوطن ..

....

- حدد الجذر اللغوي للكلمات الآتية : (هدوء - هادئ - تهدئة - يهدأ)........................



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقْرَأ، ثم أجب :

التَّنمر هو سلوك عدواني متكرر، يهدف إلى إيذاء شخص أو مجموعة من الأشخاص، سواء كان هذا الإيذاء جسديًا أو نفسيًا أو اجتماعيًا. وهو ظاهِرَةٌ مُعقَّدَةٌ تتجاوز حدود الفرد المُتَنمرِ والضَّحِيَّةِ، لِتُؤَثِّرَ بِشَكلٍ كبيرٍ على الأسرة والمُجْتَمَع كَكُلّ. يُؤَخِّرُ التَّنمر على العلاقات بين أفراد الأسرة، حيثُ يَشعُرُ الآباء بِالقَلَقِ والحُزن على أطفالهم، وقد يواجهون صعوبات في التَّواصُلِ مَعَهُم ، وَزِيادَةَ الضَّغْطِ النَّفسي على الأهل ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى «الإيذاء »:.............(الكراهية - الإضرار - الضرب - الشدة)

٢- جمع «الأهل» :.................. (المأهلون - الأهالي - الأهلات - الأواهل)

(ب) ضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - التنمر سلوك عدواني يؤذي الآخرين، وينشر العداوة بين الناس. ( )

٢ - المتنمر ينشر الضحك والسعادة في المجتمع . ( )

(جـ) هل يقتصر تأثير التنمر على الفرد الذي تعرض له فقط أم يتخطاه لغيره ؟

....

(هـ) « لا تتنمر على صَدِيقِكَ ....لا تؤذيه » . (أكمل بكلمة تحتوي على ألف لينة)

٢.اقْرَأ ، ثم أجب:

التَّنَمُرُ ظَاهِرَةٌ سَلْبِيَّةٌ تَنْتَشِرُ بَيْنَ بَعْضِ الطُّلابِ فِي الْمَدَارِسِ، وَتَتَمَثَّلُ فِي السُّخْرِيَةِ أَوِ الْإِهَانَةِ أَوِ الضَّرْبِ. وَيُعَدُّ التَّنَمرُ سُلُوكًا غَيْرَ أَخْلَاقِيٍّ يُسَبِّبُ الْأَذَى لِلآخَرِينَ. وَمِنْ أَسْبَابِهِ ضَعْفُ التَّرْبِيَةِ أَوِ الرَّغْبَةُ فِي لَفْتِ الْأَنْظَارِ وَلِمُوَاجَهَتِهِ يَجِبُ تَوْعِيَةُ الطَّلَّابِ بِخُطُورَتِهِ وَتَعْزِيزُ قِيمِ الْاحْتِرَامِ وَالتَّعَاوُنِ. كَمَا يَنْبَغِي لِلْمُعَلِّمِينَ وَالْأَهْلِ مُرَاقَبَةُ السُّلُوكِ وَالتَّدَخُلُ عِنْدَ الْحَاجَةِ فَبِالْحُبِّ وَالاحْتِرَامِ نَبْنِي بِيئَةً دِرَاسِيَّةً آمِنَةً وَسَعِيدَةً لِلْجَمِيعِ ».

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى الاستهزاء ....٢ - مضاد قوة :.........٣- جمع قيمة:............

(ب) أكمل مَا يَأْتِي : ١ - يسبب التنمر............. للآخرين.

٢ - المواجهة التنمر يجب توعية الطلاب بـ..................

(جـ) لِمَاذَا يُعَدُّ التَّنَمرُ سُلُوكًا غَيْرَ أَخْلَاقِيٍّ ؟

....

(هـ) حُسنُ التربية يؤدي إلى منع التنمر على الآخرين.(استخرج حرفين ينتهيان بألف لينة)

الدرس السابع

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

القواعد النحوية: الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْل.

س: مِمَّ تَتَكون ؟

ج: تتكونُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا: «الْفِعْلِ - الْفَاعِلِ».

الْفِعْلُ	هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، وَكُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ
الْفَاعِلُ	هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، أَوْ وُصِفَ بِهِ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ دَائِمًا.

عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ



ماض	مضارع	أمر
مبني على الفتح	مرفوع بالضمة	مبنى على السكون

الْفَاعِلُ - دَائِمًا - مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ ، وَفْقَ نَوْعِهِ فِي الجملة.



الضمة	الألف	الواو
مفرد جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ جَمْعُ التَّكْسِيرُ	مثنى	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ



ملاحظة:

لابد أن يَتَطَابَقَ الْفِعْلُ مَعَ مَنْ قَامَ بِعَمَلِ الْفِعْلِ الْفَاعِلِ»

(يُشبه إعراب الْمُبْتَدَأ والخبر مِنْ حَيْثُ الرَّفْع، وَتَمَامِ الْفَائِدَةِ)



أمر	مضارع	ماضٍ
اشْرَبْ اللَّبَنَ	يَشْرَبُ الْوَلَدُ	شَرِبَ الْوَلَدُ
اشربي اللَّبَنَ	تَشْرَبُ البنت	شربتْ البنت

عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى



عالجَ : فعل ماض مبني على الفتح.

الطبيبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمَّةِ : لِأَنَّهُ مُفرد.

ركْنَا الْجُمْلَةِ

عالج : الفعل 

الطبيب : الفاعل 



الْفَاعِلُ دَائِمًا مَرْفُوعًا

رُكْنَا الْجُمْلَةِ الفعلية الفعل، والفاعل



المفرد	جمعُ الْمُؤنث	جمع التكسير
زَرَعَ الْفَلَاحُ.	فَازْتِ التلميذاتُ	اجتهد الطلابُ.

١.أكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ، مَعَ الضَّبْطِ :

حصد............الزَّرْعَ وَزَنَ................. الْخَضْرَاوَاتِ

قَادَ ....السَّيَارَةِ. ركب ....الْحَافِلَةَ.

تَسْهَرُ..........عَلَى أَبْنَائِهَا اكْتَمَلَ..............لَيْلًا.

يَشْرَحُ............الدَّرْسُ أَجَابَ.............الامتحان.

تَهْتَمُ..........بِالْحَيَوانات. وَصَلَ.................مِنَ الْعَمَلَ.

٢.امْلَأْ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ:

الْجُمْلَةَ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا.		
فَهِمَ الطَّالِبُ دَرْسَهُ.		
لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.		
زَرَعَ الْفَلَاحُ أَرْضَهُ.		
يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ.		
تَنَامُ الْبِنْتُ مُبَكِّرًا.		
بَنَى الْعَامَلُ مَصْنَعَهُ.		
رَسَمَ الْفَنَانُ لَوْحَتَهُ.		
فَازَ الْمُتَسَابِقُ.		
نَجَحَتِ التِّلْمِيذَةُ.		
انْتَبَهَ الْمُسْتَمِعُ.		
ظَهَرَ الْقَمَرُ لَيْلًا.		
صَنَعَ الْعَامِلُ المَلابس.		
فَرِحَتِ الْبِنْتُ بِنَجَاحِهَا.		

٣.ضَعِ الْأَسَمَاءَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا، ثُمَّ اضْبِطَهُ:

الكلمة	الْجُمْلَةَ	الضبط
الطباخ		
الرَّجُل		
المُتسابق		
الْمُدِير		
التلميذ		
التاجر		
الأب		

٤. اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَه، ثُمَّ أَجِبْ:

تُقَدِّمُ الْمَدْرَسَةُ الْخَدَمَاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ لِلْمُتَفَوِّقِينِ، وَالْمُتَفَوِّقَاتِ، فَيَظْهَرُ الْمُتَفَوِّقُونَ وَالْمَوْهُوبُونَ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ..

....

....

٢.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يلي:

اسْمًا عَلَامَتُهُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ:......................فَاعِلا:.....................

حَرْفَ جَرّ:...........................اسْمًا يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرّ:............

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا................، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ.........................

جَمْعَ مُؤَنَّثٍ.......................، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ.........................

جَمْعَ تَكْسِيرٍ....................، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ............................

جُمْلَةً فِعْلِيةً :...................حَرْفَ عَطْفٍ :.........................

هَاتِ جَمْعَ طَرِيقٍ..

«الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ». اجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثَنَّى، وَالْجَمْعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

الْمُثَنَّى:..

الجَمْعُ :..

٥.أَكْمِلْ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ:

يَخْدِمُ.................وَطَنَهُ بِإِخْلَاصٍ. يَذْهَبُ.................إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَشْرَبُ.................الحليب.

٦.أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوب:

الثُّعْبان..................... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

الْقَمَرُ..................... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

............التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

٧.أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) فرح محمد بنجاحه .... (بين نوع الجملة ، وحدد ركنيها)

(ب) امتلأت ....بالنجوم. (أكمل بفاعل مُناسِب)

(ج) سقطت القذائف على العدو................ (حَدِّدِ الفَاعِلَ)

(د)................ العصافير بعيدا. (أكمل بفعل مناسب ، وبين نوعه)

٨.حدد الفعل والفاعل في كل جملة مما يأتي :

(أ) تسابق اللاعبان للفوز بالمباراة.

(ب) يحب المؤمنون عمل الخير.

(ج) أقبل التجار على البيع والشراء.

(د) تشجع المعلمات الطلاب على الحوار والمناقشة

٩.عبر عن كل صورة مستخدما الجملة الفعلية :

(أ)



(ب)



(جـ)



................................../................................../..................................

١٠.اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

(أ) يحصد الفلاحون القمح » . كلمة «الفلاحون » إعرابها ....

(فاعل - مبتدأ - اسم مجرور - خبر)

(ب) «رسم التلميذان اللوحة » . إعراب كلمة «التلميذان ....

(فاعل - فعل ماض - مبتدأ - خبر)

(ج) « يدافع الجندي عن وطنه » . ما تحته خط ...(مبتدأ - فعل مضارع - فاعل - خبر)

(د) كتبت الطالبات الدرس » . كلمة «الطالبات ....(فاعل - خبر - مبتدأ - فعل ماض)

١١.اقرأ، ثم أجب:

يَتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ فِي المَدْرَسَةِ وَفِي البَيْتِ ؛ فَهُمْ يُسَاعِدُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا فِي الدِّرَاسَةِ ، وَيَتَقَاسَمُونَ الْأَلْعَابَ وَالفَرَحَ، وَقَدْ سَاعَدَ سَامِي صَدِيقَهُ عَلِيًّا يَوْمَ أَمْسِ فِي حَمْلِ كُتُبِهِ ، فَشَكَرَهُ عَلِيٌّ بِابْتِسَامَةٍ جَمِيلَةٍ إِنَّ التَّعَاوُنَ يَجْعَلُ الصَّدَاقَةَ أَقْوَى وَأَجْمَلَ».

(١) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا ماضيًا .... ٢ - فعلًا مضارعًا ....

٣- جملةً فعلية ، وحدد ركنيها ....

(ب) حول الجملة الآتية إلى جملة فعلية :

«الفلاح يزرعُ أَرْضَه بِنَشَاطٍ»...

الدرس الثامن

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

القواعد الإملائية: تطبيقات على الألف اللينة في الحروف (إلى - على - حتى)

١.أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ اللَّينة:

(١) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَـ.........الْحَدِيقَة. (ب) نَادَتِ الْأُمُّ عَلَـ.........طفلها.

(ج) وَاصِلِ الْعَمَلَ حَتَّـ.........تَصِلَ إِلَى هَدَفِكَ.

٢.أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي كُتِبَتْ كَلِمَاتُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

(١) مَشَيْتُ إِلَّا الْمَدْرَسَةِ. ( ) (ب) جَلَسْتُ عَلَا الْمَقْعَدِ. ( ) (ج) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. ( )

٣.أَصَحْحُ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) ذَاكَرْتُ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَتَّا الظُّهْرِ. (ب) انْتَقَلَ أَبِي إِلَّا عَمَلٍ جَدِيدٍ.

(ج) الْقَلَمُ عَلَا الطَّاوِلَةِ.

٤.أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

(١) انْتَظَرَ الطلاب.........خَرَجَ الْمُعَلِّم. (ب) ظَلَّ الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ....... الْغُصْنِ.

(ج) أَسْتَمِعُ.........شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (د) سَافَرْتُ مَعَ وَالِدِي...........الإسكندرية.

٥.ضع خطًا تحت الحرف الذي به ألف لينة، وصوبه :

(أ) نمضي إلا المجد بعزيمتنا القوية.

(ب) أقبلت علا أصدقائي مرحبا بهم.

(ج) ذهبتِ الأَسْرَةُ إلا الأقصر.

(د) تواضع مع أصدقائك حتا يُحبوك .

٦.تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

(١) ذهبت ....الفيوم في رحلة مدرسية. (إلى - إلا)

(ب) جَلَسْتُ ....المقعد. (علا - على)

(ج) شجعت صديقي ....يعوض ما فاته. (حتا - حتَّى)

(د) سَلَّمْتُ .... صديقي عندما عاد. (علا - على)

٧.ضَعْ علامة (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة إملائيًا، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

(١) كُن صاحب خُلُقٍ حَتَّى يُحِبُّكَ الناس. ( )

(ب) فاز اللاعب علا منافسه بجدارة. ( )

(ج) انْتَقَلْتُ إِلَّا مَدْرَسَةٍ أُخْرَى . ( )

(د) عاهَدْتُ أمي على الصِّدْقِ دائمًا . ( )

الدرس التاسع

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

الكتابة: تطبيقات على وصف حدث



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِوَصْفِ حَدَثٍ هِيَ:

اسم الحدث	المقدمة
عُنْوَانٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ.	وتشتمل على: (١) زَمَانِ الْحَدَثِ، وَمَكَانِهِ. (ب) مُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ.
تفاصيل الحدث	**الخاتمة**
وَتَشْتَمِلُ عَلَى: (١) التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ وَصْفُ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ / سَمِعْتَهُ / شَمَمْتَهُ / تَذَوَّقْتَهُ / لَمَسْتَهُ. (ب) التَّفَاصِيلِ الْمَعْنَوِيَّةِ بِمَاذَا شَعَرْتَ؟	وَتَشْتَمِلُ عَلَى: . مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ؟

١.اقرأ، ثم أجب :

رحلتي إلى الحديقة العامة

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا، ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِنَقْضِيَ يَوْمًا جَمِيلًا بَعْدَ أُسْبُوعٍ طَوِيلٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ . كَانَ الْجَوُّ دَافِئًا وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ بِنُورِهَا الذَّهَبِيِّ.

عِنْدَمَا دَخَلْنَا الْحَدِيقَةَ، شَعَرْتُ بِالْفَرَحِ الْكَبِيرِ. رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ الْمُتَنَوِّعَةَ الْأَلْوَانِ، وَسَمِعْتُ زَقْزَقَةَ الْعَصَافِيرِ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الْوُرُودِ الزَّكِيَّةِ.

جَلَسْنَا تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَأَكَلْنَا وَجْبَةَ الْفُطُورِ بَعْدَ ذَلِكَ لَعِبْتُ مَعَ إِخْوَتِي بِالْكُرَةِ، وَرَكِبْنَا الْأُرْجُوحَةَ، وَضَحِكْنَا كَثِيرًا.

وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالِارْتِيَاحِ ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَطُولَ ذَلِكَ الْيَوْمُ الْجَمِيلُ.

فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ ، عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ سُعَدَاءَ تَعَلَّمْتُ أَنَّ النُّزْهَةَ مَعَ الْأُسْرَةِ تُقَوِّي الْحُبَّ وَتُجَدِّدُ النشاط

(أ) ما اسم الحدث الوارد في الفقرة ؟...............................

(ب) متى وقع الحدث ؟ وأين ؟ ....

(ج) ما مُنَاسَبَةُ الحدَثِ ؟..

(د) هات من النص ثلاثة أوصاف حسيَّة (مما رَأَيْتَ أو سَمِعْتَ أو شَمَمْتَ).

....

(هـ) بِمَاذَا شَعَرَ الكاتب أثناء الحدث ؟ ....

(و) ماذا تَعَلَّمَ الكاتب من هذا الحدث ؟

....

الدرس العاشر

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

النص الشعري: مصر لنا منذ القدم

شعْرُ أحْمَد مُحرم



مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمُ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونَ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونَ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ
تَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمُ
تحبُّ مِصْرَ مُخلصين وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
فِيهَا حَبِينَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ
نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاء نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءُ
ندينُ فِيهَا بِالْوَفَاء وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاء
هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمِ





أحمد محرم

شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ، وُلِدَ عَامَ ١٨٧٧م بِإِحْدَى قُرَى مُحَافَظَةِ البحيرة، كَانَ يَدْعُو فِي شعره إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَحُبِّ مِصْرَ، تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤٥م.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها

رمز	علامة	الجلال	العظمة	نَفْتَدِيهَا	نُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا
الْحَرَم	الْمَكَانُ الْمُقدس	حَيِينَا	عِشْنَا	مكرمين	معززين
تَرْعَى	تحفظ	العدم	الفناء	العهود	المواثيق
نبنى	نُقِيمُ	العظم	الفخامة - الكبر	الذِّمَمُ	العهود
نعلو	نرتفع - نرتقي	مخلصين	أوفياء	ندين بالوفاء	المراد : تتخذه دينا
انهضى	المراد : تقدمى	يَحْيَا	يعيش	أولى	أحق
ساد	عظم - شرف	بنوها	أبناؤها	الفداء	عشنا

الكلمة ومضادها

الْحَيَاةِ	الْمَوْتِ	القدم	الحداثة	قائمون	قاعدون
الوجود	العدم	الجلال	الحقارة	نبنى	نَهْدِمُ
العظم	الوضاعة	نحب	نَكْرَهُ	خير	شر
انهضى	تأخري	مُخْلِصِينَ	مُنَافِقِينَ	نعلو بها	نحطها
يحيا	يموت	الأولُونَ	الآخرون	مكرمين	مُهَانِينَ
الحياة	الموت	الوفاء	الغدر		

المفرد والجمع

رمز	رموز	الْفَنُّ	الْفُنُونَ	الحياة	الحيوات
البناء	الأبنية	العلم	الأَعْلَامُ	خير	خيار - خُيُور
السماء	السماوات	الحرم	الأحرام	العلم	العلوم
قائم	قائمون	أَجْمَعُ	أجمعين	الفن	الفنون
الْعَهْدُ	العهود	مكرم	مكرمين	ابنها	بنوها
الذمة	الذمم	الابن	البنين	الأول	الأولون

شرح النص الشعري

مصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمْ   رَمْزُ الجَلالِ والعِظَم
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَم

- مصر عَظِيمَةٌ على مَرِّ الزَّمَنِ ، وهي مثال للسمو والعَظَمَةِ مُنذُ القِدم، ويَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أنْ تَعْلَمَ وَتَرْتَفِعَ .

أُمُّ العُلوم والفنون   سادَ بَنُوها الأَوَّلُون

- مِصْرُ مَهد الحضارات من علوم وَفُنُونٍ ، وَقَدْ أَصْبَحَ أبناؤها أصحاب حكم وسلطان.

وَمِثْلَما كانُوا نَكُونَ   إِنَّا عَليها قائمون
نَرْعَى العُهُودَ والذِّمَم

ونحن الآن تواصل مسيرة رقي أجدادنا بالكفاح والعمل ، وَنَحْرُسُ وَطَنَنا ، وَنُحافظ على عهودنا مع الآخرين.

تحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ   وَنَفْتَدِيها أَجْمَعِينَ

- إِنَّ حُبَّ مِصْرَ يَجْرِى فِي عُرُوقِ كُلِّ أبنائها ؛ فَهُمْ يَعْمَلُونَ بإخلاص مِنْ أجلها ، وَيُضَحُّونَ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُونَ.

فيها حبينا مُكْرَمِينَ   وَهِي الحياة للبنين
هي الوجود والعدم

- في هذا البيت يُبْرِزُ الشَّاعِرُ سَببَ حُبِّ أَبْنَاءِ مِصْرَ لهَا : فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتِ الحَياةَ الكَرِيمَةَ لأبنائها، ولا حَيَاةَ لَهُم بَعْدَهَا.

نَبْنِي لَها خَيْرَ البِناء   نَعْلُو بها إلى السماء

- يدعو الشَّاعرُ أَبْنَاءَ مِصرَ إِلَى العَمَلِ الجادُ المُخْلِص الَّذي يَرْفَعُ شَأنَ الوَطَنِ إِلَى أَسْمَى مَنْزِلَةٍ.

ندين فيها بالوفاء   وَمِصر أَوْلَى بِالفداء
هي الحمى وَهِيَ الحَرم

- أبناء مصر مدينونَ لَها بالوفاء والتَّضْحِيَةِ ؛ فَهِيَ أَحَقُّ ما تُبذَلُ لَهُ الأرواح ؛ لأنَّهَا المَكَانُ المُقَدَّسُ العَظِيمُ.

مِن جَمَالِيَّاتِ التَّعبير :

النِّهَايَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ : هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، وَهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا: (أَمَلَ، عَمَل ......)

تذكر

التعبير الحقيقي

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيُّ.
مِثْلَ :
يَطِيرُ الْعُصْفُورُ فِي السَّمَاءِ.

التعبير المجازي

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ.

مِثْلَ: يَطِيرُ قَلْبِي فَرَحًا.

من مواطن الجمال

١.مصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَم» : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الفَخْرِ بِالانْتِمَاءِ إِلَى مِصْرَ.
٢.«رمز الجلال والعظم » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ وَمَكَانَتِهَا الكَبِيرَة.
٣.مِصْرَ انْهَضِي » : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ نَدْعُوهُ إِلَى النُّهُوضِ وَمُواصَلَةِ التَّقَدُّم.
٤. «أم العُلُومِ والفنون» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالأُمِّ فِي عَطَائِهَا، وَيَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا .
٥.«سادَ بَنُوها الأَوَّلُونَ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَرَاقَةِ المِصْرِيِّينَ وَتَارِيخِهِمُ المُشَرِّفِ.
٦.«إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ»: أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ «إِنَّ » يُصَوِّرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ بِالحُرَّاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى حِمَايَتِها.
٧.تَرْعَى العُهُودَ والذِّمَم: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَهَمِّيَّةِ التَّمَسُّكِ بِالقِيمِ وَمِنْهَا حِفْظ العُهُودِ.
٨.«تَفْتَدِيها أَجْمَعِينَ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرَ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِها .
٩.« فيها حبينا مُكْرَمِينَ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِها.
١٠. « هِيَ الحَياةُ لِلْبَنِين » : تَعْبِيرٌ مَجازِي يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالحَياةِ.
١١.هِيَ الوُجُودُ والعَدَم» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِصْرَ هِيَ كُلّ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ لِأَبْنَائِها.
١٢.« نَبْنِي لَهَا خَيْرَ البناء » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى رَغْبَةِ أَبْنَاءِ مِصْرَ فِي بِنَاءٍ وَطَنِهِمْ وَرُقِيه.
١٣. «تَعْلُو بِها إِلى السَّماء » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبُّ المِصْرِيِّينَ لِوَطَنِهِمْ وَرَغْبَتِهِمْ فِي رِفْعَتِهِ وَتَقَدُّمِهِ.
١٤.(مِصْر أولى بالفداء) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدادِ المِصْرِيِّينَ لِلتَّضْحِيَةِ بِأَرْواحِهِمْ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ.
١٥.(هي الحمى وَهِيَ الحَرَم) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدلُّ عَلَى قُدْسِيَّةِ أَرْضِ مِصْرَ.
١٦.«الفنون - الأَوَّلُونَ » ، «مُكْرَمِين - للبنين » ، «البناء - السماء»، «الوفاء - الفداء » :
(القدم - العِظم - العلم - الدمم - القدم - الحرم » :
- كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ

١.ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ ؟

الحَدِيثُ عَنْ عَظَمَةِ مِصْرَ مُنْذُ القِدَمِ ، وَسَبْقِ أَبْنَائِهَا فِي العُلُومِ والفُنُونِ.

٢.بِمَ تَتَمَيَّزُ مِصْرُ مُنْذُ القِدَمِ ؟

- تَتَمَيَّزُ بِأَنَّها رَمْزُ العَظَمَةِ والجَلالِ ، وَمَهْدُ الحضارات والعلوم والفُنُونِ.

٣.بِماذا وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ وَمَاذَا تَمَنَّى لَهَا ؟

- وَصَفَهَا بِأَنَّها رَمْزُ الجَلالِ والعِظَمِ ، وَتَمَنَّى لَهَا النَّهْضَةَ وَالتَّقَدُّمَ.

٤.كَيْفَ أَصْبَحَ أَبْنَاءُ مِصْرَ أَصْحَابَ حُكْمٍ وَسُلْطَانٍ ؟

بِالعِلْمِ ، والفُنُونِ الجَمِيلَةِ ، والأَخْلاقِ الحَسَنَةِ.

٥. ماذا يَرْعَى المِصْرِيُّونَ؟ وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ هُمْ قَائِمُونَ؟

- يَرْعَوْنَ العُهُودَ والذِّمَمَ ، وَهُمْ قَائِمُونَ عَلَى خِدْمَةِ مِصْرَ وَحِمَايَتِهَا وَنَهْضَتِها.

٦.كَيْفَ نُحِبُّ مِصْرَ؟ وَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَها ؟

نُحِبُّها مُخْلِصِينَ ، وَواجِبُنَا التَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَتِهَا وَنَهْضَتِها.

٧.لماذا يُضَحِّي المِصْرِيُّونَ بِأَنْفُسِهِمْ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ؟

- لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي وَهَبَتْهُمُ الحَياةَ الكَرِيمَةَ الحُرَّةَ، وَهِيَ الحَياةُ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ، فَإِنْ أَصَابَها مَكْرُوهٌ فَلا حَيَاةَ بَعْدَهَا وَلا رَاحَةَ وَلا كَرامَةَ.

٨.بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ؟

- وَصَفَهُمْ بِالإِخْلاصِ والتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ الوَطَنِ.

٩.ماذا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ؟ وَلِمَاذَا ؟

- يَطْلُبُ مِنْهُمُ العَمَلَ الجادَّ الَّذِي يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ مِصْرَ إِلَى أَسْمَى مَنْزِلَةٍ ؛ لِأَنَّهُمْ مَدِينُونَ لَها بِالوَفَاءِ والأَمَانَةِ والتَّضْحِيَةِ.

١٠. بِمَ يَدِينُ أَبْنَاءُ مِصْرَ لَهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

- يَدِينُ أَبْنَاءُ مِصْرَ لَها بِالوفاء والفداء والتَّضْحِيَةِ ؛ لأنها الحِمَى والمَكانُ المُقَدَّسُ.

١١.ماذا يُحِبُّ المِصْرِيُّ لِوَطَنِهِ ؟

- يُحِبُّ المِصْرِيُّ لِوَطَنِهِ النَّهْضَةَ والتَّقَدُّمَ فِي جَمِيعِ المجالات.

١٢ .ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

(أ) حِفْظَ العُهُودِ وَحِمَايَةَ الوَطَنِ.

(ب) الإِخلاص لِلْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ. (ج) العَمَلَ عَلَى تَقَدُّمِ الوَطَنِ والنُّهُوضِ بِهِ.

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) مِصْرُ طوال تاريخها مَصْدَرُ فَخْرٍ وَعِزٍّ لِأَبْنَائِها . (   )

(ب) مِصْرُ هِيَ أَصْلُ الحَضَارَةِ وَأَصْلُ العُلُومِ والفُنُون. (   )

(ج) عَظَمَةُ الأَبْدادِ تُغْنِينا : ا عَنِ العَمَلِ والبناءِ لِلْمُسْتَقْبَلِ . (   )

(د) حُبُّ الوَطَنِ والتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا . (   )

٢.تخير المعنى المناسب للكلمة المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جَمَلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(١) عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى آثَارِنا أَشْعُرُ بِالجَلال والجمال. (الانبهار - السعادة - العَظَمَةِ - الحُسْنِ)

(ب) نُحِبُّ وَطَنَّنا وَنَفْتَدِيه بِأرْواحِنا . (نضحي - تنفق - يُحارِبُ - تَتْرُكُ)

(ج) يرعى أبناء مصر العهود. (القصص - الذكريات - المواثيق - النصائح)

(د) المصريون يقدمون مثالا رائعا في الفداء. (العطاء - القوة - التضحية - الحرية)

(هـ) حيينا في وطننا ننعم بخيراته. (ذهبنا - عِشْنَا - أَخَذْنَا - حاولنا)

٣.أكمل ما يأتي :

(أ) تتميز مصر بأنها رمز.............. ومهد...............

(ب) أبناء مصر يرعون...............و....................

(ج) من فضل مصر على أبنائها أنها قدمت لهم...................

(د) يدين أبناء مصر لها ب.............

٤.أجب عما يأتي :

(أ) بم يفتخر الشاعر في النص ؟

....

(ب) ما الذي يميز مصر منذ أزمان بعيدة ؟

....

(ج) لماذا يُعد قَوْلُ الشَّاعِرِ:(رمز الجلال والعظم) تعبيرًا جميلًا ؟

....

(د) فِيمَ تَتَّفِقُ الكَلِمَتان (الفنون - الأولون) ؟

....

٥.اقرأ، ثم أجب:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمْ   زَمز الجلال والعظم
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيا العلم

(أ) اخترِ الإجابة الصَّحِيحَة مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

١- مرادف «الجلال » .... (الجمال - الشدة - العظمة - الغني)

٢- جمع «العلم»............(العلوم - الأعلام - العوالم - المعالم)

(ب) أكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١ - وصف الشاعر مصر في البيت الأول بأنها ....

٢- يتمنى الشاعر لمصر أن ....

(ج) في البيت الثاني تعبير مجازي، وضحه.

....

(د) هاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ النهاية...

(هـ) اخترِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيا :

١- الكتاب...............المنضدة. (عَلَا - عَلَى)

٢.أسْرَعْتُ..............جَارِي ؛لأساعِدَهُ. (إلا - إلى)

٦.اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

أم العلوم والفنون   سادَ بَنُوها الأوَّلُون
وَمِثْلما كانُوا نَكُونُ   إنَّا عَليها قائمون
تَرْعَى العُهُودَ والذِّمَم

(١) اخترِ الإجابة الصَّحِيحَة مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

١- مرادف «ساد » .... (انتشر - عظم - انفصل - تغير)

٢ - مُضادُّ ترعى .... (نعمل - تهمل - تحقق - تلاحظ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - مصر مهد الحضارات من علوم وفنون. (   )

٢- لا يُشترط في الوصول للمجد أن نسير على خطى أجدادنا. (   )

(ج) أكْمِلْ : قَوْلُ الشاعر: «أم العلوم والفنون » تَعْبِيرُ مَجازي ؛ حيثُ ....

(د) صَوبِ الخطأ النحوي : شاركت عادل في المسابقة ....

(هـ) أكمل بحرف جرف ينتهي بألف لينة : ١- نظرت ....السماء وهي صافية.

٢- وقع الكوب............ . الأرض.

٧.اقرأ، ثم أجب :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيها أجْمَعِينَ
فيها حبينا مُكْرَمِينَ وهي الحياة للبنين

(أ) هات من البيتين:

١- كلمة معناها نضحي من أجلها » :..............

٢- مضاد «الموت»:.................

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الشاعر محب لوطنه مخلص من أجله. (   )

٢- أظهر الشاعر ضيقه بالحياة في وطنه وعدم تمسكه بالحياة فيه. (   )

(ج) عَلَامَ يَدُلُّ التعبير: «وَنَفْتَدِيهَا أجْمَعِينَ » ؟

....

(د) يَعْمَلُ ....عَلَى بناء الوطن. (أكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُناسِب)

(هـ) صوب الخطأ الإملائي : انْتَظَرْتُكَ حَتا المَغْرِبِ............................

٨.اقرأ، ثم أجب :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيها أجْمَعِينَ
فيها حبينا مُكْرَمِينَ وهي الحياة للبنين

هي الوجود والعدم

(١) هاتِ مِنَ الأَبيات :

- مرادِف معززين : ....- جمع الابن ....

(ب) أكمل : الكلِمَتان (أجمعين - مكرمين) : لهما.........................

(ج) هات من الأبيات ما يدل على حب أبناء مصر لها .

....

(د) حَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِ الفاعلِ فِيمَا يَلِي :

- نَزَلَ الجُنْدِي ساحة المعركة.

....

(هـ) صَمِّم شبكة مفردات لكلمة «ميدان » :

....



الدرس الحادي عشر

الوحدة الأولى : أخلاقي تصنع عالمي

عودة للقراءة مع الأسرة: الصدق ينجي دائمًا



دَخَلَتْ نُورُ إِلَى فَصْلِهَا بِخُطُوَاتٍ سَرِيعَةٍ، وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ كَأَنَّ فِيهِ سِرًّا صَغِيرًا لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ.

حَيَّتْ زَمِيلَاتِهَا وَجَلَسَتْ بِهُدُوءٍ، حِينَ كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَتَفَقَّدُ الدَّفَاتِرَ.

فَجْأَةً قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِنَبْرَةٍ جَادَّةٍ: «بِالْأَمْسِ انْكَسَرَ أَحَدُ كَرَاسِيِّ الْفَصْلِ، وَلَمْ يُخْبِرْنِي أَحَدٌ، هَلْ يَعْرِفُ أَحَدُكُمْ مَا حَدَثَ؟».

سَادَ الصَّمْتُ، وَنَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْأَرْضِ. كَانَتْ لُجَيْنُ تَعْرِفُ مَا حَدَثَ، فَقَدْ كَانَتْ صَدِيقَتُهَا نُورُ تَلْعَبُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ، فَتَعَثَّرَتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ فَانْكَسَرَ.

نَظَرَتْ لُجَيْنُ إِلَى نُورٍ، فَرَأَتْهَا خَائِفَةً وَوَجْهُهَا مُتَوَتِّرٌ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا، وَهَمَسَتْ بِلُطْفٍ: «لَا تَخَافِي يَا نُورُ، قُولِي الْحَقِيقَةَ، فَالصِّدْقُ يُنَجِّي دَائِمًا».

تَرَدَّدَتْ نُورُ قَلِيلًا، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أُسْتَاذَةُ، أَنَا الَّتِي كَسَرْتُ الْكُرْسِيَّ، لَكِنِّي لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ، فَقَدْ تَعَثَّرَتْ قَدَمِي وَسَقَطْتُ عَلَيْهِ».



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ بِهُدُوءٍ: «شُكْرًا لَكِ يَا نُورُ عَلَى صِدْقِكِ، وَمَا حَدَثَ خَطَأٌ بَسِيط، لَكِنَّهُ دَرْسٌ كَبِيرٌ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْأَمَانَةِ».

نَظَرَتْ نُورُ إِلَى لُجَيْنِ وَهَمَسَتْ بِامْتِنَانٍ: «شُكْرًا؛ لِأَنَّكِ شَجَّعْتِنِي كُنْتُ خَائِفَةً، لَكِنَّكِ مَنَحْتِنِي الْقُوَّةَ».

ابْتَسَمَتْ لُجَيْنُ وَقَالَتْ بِثِقَةٍ: «الصِّدْقُ دَائِمًا يُضِيءُ الْقُلُوبَ».

وَفِي الْمَسَاءِ، حَكَتْ نُورُ الْقِصَّةَ لِوَالِدَيْهَا، فَقَالَتِ الْأُمُّ مُبْتَسِمَةً: «لَقَدْ أَحْسَنْتِ يَا ابْنَتِي، فَالْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ تَصْنَعُ عَالَمًا أَجْمَلَ».

اختبار شهر فبراير

أولًا : نص الاستماع المحرر من المحتوى : استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المَعنَى الصَّحِيحَ لِما تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التالية :

- تقول لي وهي مفعمة بالحب » . معنى مفعمة ».........

(فخورة - ممتلئة - محبة - مشغولة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمامَ الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- لم يتحدث الطلاب مع «نورة» لأنها جديدة. (   )

(ج) ماذا اقترحت سارة على «نورة »؟.

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

قمت برحلة مدرسية إلى المتحف المصري، وتحاورت مع أحد السائحين . صف ذلك الحَدَثَ مُراعيًا عناصر كتابة الحدث واختيار المفردات ، وكلمات الوصف المناسبة، مع إملاء وخط سليمين.

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة:

١ - من موضوع « كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ » : اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ ، ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ : «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟ » أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ : « كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي

(أ) هاتِ مَا يَأْتِي :

١ - مَعْنَى «أمرح .... ٢ - مضاد «لطف » : ....

٣- جمع «فناء » ....

(ب) أكمل ما يأتي: - لَعِبَ الأصدقاء في.................

(ج) فيم قلد عُمَرُ صديقَهُ ؟

....

(د) ماذا تفعل لو تعرضت للتنمر ؟

....

٢ - القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

إنَّ للكلمة وزنا يفوقُ حَجْمَها ، فهي أشبه بالبذرة التي نَغْرُسُهَا فِي تربة قُلوب الآخرينَ ؛ فإما أن تُزهر ثقةً وأملًا وطاقة إيجابية تدفعهم نحو التميز والإنجاز، وإما أن تترك في أعماقهم جُرحًا لا يندثر؛ لذلك ، يجب علينا انتقاء حروفنا بعناية فائقة ، مدركين أن لِسَانَنا هو مفتاح إما للبناء وإما للهدم ، فلنجعل كلماتِنَا بَلْسَما يداوي ولا يُدمي».

(أ) اخترِ الإجابة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١ - معنى يفوق»..............(يفوز - يجتهد - يُساوي - يزيد)

٢- مُضادُّ تزهر .... (تختفي - تسوءُ - تَذْبُلُ - تَبعُدُ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية :

- الكلمة التي قد لا نهتم بها يكون لها أضعاف وَزْنِها . (   )

(ج) لماذا يجب علينا اختيار كلماتنا بعناية ؟

....

(د) بِمَ شَبَّهَتِ الفقرة اللسان ؟

....

رابعًا: النصوص:

١ - مِنْ نَصِّ مصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَم» : اقْرَأْ الأبيات ، ثُمَّ أجِبْ:

تحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين
فِيهَا حَبِينَا مُكْرَمِين   وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِين
هي الوُجُودُ وَالْعَدَمُ

(١) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا نُضَحِي مِنْ أَجْلِهَا ....٢- مُضَادَّ «مهانين »:..........

٣.مُفْرَدَ الْحَيَوَاتِ ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ وَالدِّفَاعُ عَنْهَا وَاجِبٌ عَلَى بَعْضِ أَبْنَاءِ مِصْرَ. ( )

٢ - مِنْ أَفْضَالِ الْوَطَنِ عَلَيْنَا أَنَّنَا عِشْنَا فِيهِ حَيَاةً كَرِيمَةً. ( )

(ج) مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟

....

(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

....

(هـ) «تفتديها أَجْمَعِينَ » وَضِّحْ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

....

- النص الشعري متحرر المحتوى : اقْرَأ البَيتَين ، ثُمَّ أجِبْ:

إذا شئت أن تحيا سليمًا من الأذى ... ودينك موفور وعرضُكَ صَيْنُ

لسانك لا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ امْرِي ... فكلك عورات وللناس السُنُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي :

١- معنى «الأذى»............(الضرر - التعب - السقوط - الفشل)

٢-جمع عرض:.............. (معارض - عوارض - عراض - أغراض)

.

(ب) أكمل ما يأتي: - نَهَى الشاعر عن ذكر .... الآخرين

(ج) بم تنصح من يذكر عيوب الناس ؟ .

....

(د) هَاتِ مِنَ البيتين كلمتين لهما نفس النهاية.

....

خامسًا: القواعد النحوية : اقْرَأ الفقرة ، ثُمَّ أجب:

الوقت ثمين لا يعود ، والعاقل هو من يعرف قيمته . ويستغل الإنسان الوقت في الخير، والناجحون محافظون على كل دقيقة . فاغتنم وقتك فيما ينفع .

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ علامة رفعه الضمة :

٢- فعلًا مضارعًا :

٣- خبرين مُختلِفين ، وبين علامة إعراب كُلُّ مَنْهُمَا .

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرَّةً أُخرى :

مَنِ احْتَرَمَ صَدِيقَهُ صَانَ وُدَّهُ.

- النسخ :

....

-الرقعة :

....

سابعًا : الإملاء: - اقرأ الفقرة الآتية ثم صوّب ما بها من أخطاء:

أسير إلا المدرسة مبكرًا كلّ يوم، وأحْمِلُ كُتُبِي عَلّا ظَهْرِي وأنا أشْعُرُ بالجِدّ والنَّشاط. وأجتهد في دروسي حتا أحقق أحلامي».

....

....

....

نص الاستماع

أنا نورة، وفي هذا العام انتقلت سارة إلى مدرستنا، ولم يتحدث معها كثير من الطلاب لأنها جديدة، فكانت حزينة لاحظت ذلك فتقربت منها وتحدثنا في فناء المدرسة وأصبحنا صديقتين، وبعد فترة مرضت وتغيبت عن المدرسة ، فحزنت سارة وزارتني في بيتي. واقترحت أن تشرح لي الدروس حتى لا أتأخر، وكانت تقول لي وهي مفعمة بالحب والصدق أريد». لقد كنت نعم الصديقة .

الوحدة الثانية

أَحْلُمُ وَأُخَطِّطُ

الدرس الأول

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

درس الاستماع: مصنع الأحلام



مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ.
رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا ، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا.

كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي:

- أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ. - أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ. - أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.
- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ.

قَالَتْ أُمِّي: «أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيِّدًا وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَيَّ مُسَاعَدَةٍ».

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَّقْتُهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ: لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ. وَكُلُّ زَمِيلٍ أَتَى بِلَوْحَةِ حُلْمِهِ.

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ: «أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ»

ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ: «اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ». فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ.

نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ بَلْ مَصْنَعٌ لِلْأَحْلَامِ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
حلمك	أمنيتك	**تردد**	حيرة	**الْجَذَّابَةُ**	الشَّائِقَةُ
يَشِعُ	يَنْتَشِرُ ضَوءُهُ.	**أتى بـ**	المراد أحضر	**التزام**	مُوَاظَبَةٌ
مُرَتَّبَةٌ	مُنَظَّمَةٌ	**ركن**	ناحية	**سعي**	عمل
الكلمة ومضادها					
قصيرة	طويلة	**بدايات**	نهايات	**أتعلم**	أجهل
المفرد والجمع					
جدار	جُدْرَانٌ	مصنع	مصانع	قصة	قصص

أنشطة وتدريبات

١.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) وَضَعَ «مَازِن» خُطَةً لِكَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ الْمُسْتَقْبَلِيَّ. ( )

(ب) كَتَبَتِ الْأُمُّ قِصَّةً وَأَعْطَتْهَا لِـ «مَازِن» ؛ لِكَيْ يَتَعَلَّمَ خُطُوَاتِ كِتَابَةِ الْقِصَصِ. ( )

(جـ) الحلم يحتاج إلى تخطيط والتزام لتحقيقه. ( )

(د) رَسَمَ «مَازِنَ» كِتَابًا مَفْتوحًا يَشِعُ نُورًا. ( )

٢.أكمل ما يأتِي:

(١) لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ عَلَّقَهَا «مازنٌ» في ....

(ب) كُلُّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى ....

(جـ) كلُّ خُطَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى ....

(د) «مازن» يُرِيدُ أَنْ يَكْتُبَ........... يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ و............. منها.

٣. أجب عما يأتِي:

(أ) مَا الْهَدَفُ مِنْ وجهةِ نَظَرِكَ لِلوَحَةِ الْأَحْلام ؟

....

(ب) بِمَاذَا شَعَرَ «مازن» عِنْدَمَا نَظَرَ حَوْلَهُ فِي نِهَايَةِ الْعَامِ ؟

....

(جـ) ماذا كان رأي الأم . الأم في الخطوات التي وضعها «مازن»؟

....

٤.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ. رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الْمُرَادُ بِ «تَرَدُّدٍ » :......... (نِسْيَانٌ - حَيْرَةٌ - سُرْعَةٌ - ضَغْط)

٢- مُفْرَدُ حِكَايَاتٍ » .... (محاكاة - حِكَايَةٌ - حَاكٍ - حاكية)

(ب) ضَعْ عَلَامَة (✓) أمام العبارة الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحِيحَة :

١ - كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ سُؤَالًا عَنِ الْحُلْمِ عَلَى السَّبُورَةِ. ( )

٢- تَرَدَّدَ مازن فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ. ( )

(ج) بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ «مازن » بَعْدَ أَنْ عَرَفَتْ حُلْمَهُ ؟

....

(د) ما صفة الحكايات التي يُرِيدُ «مازن » كِتابتها ؟

....

(هـ) صَحح الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَ: - ذَهَبتُ مَعَ أَصْدقائِي إِلَا الْحَفْلِ..................

٥.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

فِي الْمَسَاءِ ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا ، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يَشِعُ نُورًا كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي : أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ . - أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ - أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ . - أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ. قَالَتْ أُمِّي : «أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيِّدًا، وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَيَ مُسَاعَدَةٍ » » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مُرَادِفُ يَشِع » .... ضوءه(يُفَرِّقُ - يَجْمَعُ - يُشعلُ - يَنتَشِرُ)

٢- الْمُرَادُ مِنَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ »:...........

(العِبَارَاتُ الحماسية - الحِكَايَاتُ المُلْهِمَةُ - النِّهَايَاتُ السَّعِيدَةُ - الْمُقَدِّمَاتُ الشَّائِقَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمام العبارة الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحِيحَة :

١ - بَدَأَ «مازن » خُطَّتَهُ بِرَسْمِ كِتَابٍ مَفْتُوحٍ. ( )

٢ - القراءة هي آخر خطوات إبداع القصص. ( )

٣- وَعَدَتِ الْأُمُّ «مازن» بِالْمُسَاعَدَةِ إِذَا احْتَاجَ . ( )

(ج) كَيْفَ أَظْهَرَ «مازن » جديَّتَهُ فِي وَضْعِ الْخُطَّةِ ؟

....

(د) لماذا الزم «مازن» نفسه بقراءة قصة جديدة كل أسبوع ؟

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

جلست ريم تشاهد البناء الشاهق أمامها، وفي خيالها رأت نفسها ترسم المخططات الدقيقة الأبراج تلمع في السماء. إن حلمها هو أن تصبح مهندسة معمارية كبيرة، تضيف لمدينتها جمالا لذلك اشتركت في نادي الرسم والتصميم التطور مهاراتها في الرسم وتفاصيل البناء » .

(١) تَخيرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - مُرَادِفُ الشَّاهِق ....(الضخم - الْكَبِيرُ - الْعَالِي - الوَاسِعُ)

٢- المُرادُ مِنَ الْمُخططات الدقيقة » ....

(الْأَحْلَامُ الْغَامِضَةُ - المعلومات التنفيذية - الرُّسُومَاتُ الْمُفَصَّلَةُ - الرُّؤى الْعَامَّةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (X) أمام الجملة الآتية :

- حُلْمُ «ريم» هُوَ أَنْ تُصبحَ مُهَنْدِسَةٌ زِرَاعِيَّةٌ. ( )

(ج) كَيْفَ بَدَأَتْ «رِيمُ فِي التَّخْطِيطِ لِحُلْمِهَا ؟ . ( )

....

(د) تتسم «ريم» بالوطنية فهي تشعر بانتماء إلى مدينتها وبلدها ، هات دليلًا على ذلك ..

....

(هـ) اخْتَرِ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ مما بَيْنَ القَوسَين :

١ - يَحْتَاجُ الْحُلْمُ إِلـ......... هُدًى وَتَوْفِيق . (ا – ى)

٢.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

- عندما رأى سامر صورة طبيب ينقذ مريضًا، شعر بأن قلبه ينبض بأمنية واحدة أن يصبح طبيب قلب ماهرًا الحلم كبير ويحتاج إلى صبر ومثابرة، لذلك قرر سامر أن يبدأ بتنظيم وقته والحرص على التفوق في مواد العلوم ليضمن مقعده في كلية الطب ».

(١) تَخيرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ يَنْبِضُ .... (يَتَوَقَّفُ - يَتَرَدَّدُ - يَدقُ - يشتاقُ)

٢- مُضادُّ «مثابرة »:........(سكوت - ضعف - ذل - انقطاع)

(ب) أكمل ما يَأْتِي : ١- حُلْمُ سَامِرٍ يَدُلُّ عَلَى حُبِّهِ لِـ...............

٢ - التَّفَوقُ فِي .... هو خُطْوَةُ «سَامِر» الأولى.

(ج) مَا الْخُطْوَاتُ الَّتِي اتَّخَذَهَا سَامِرُ» لِلْبَدْءِ فِي حُلْمِهِ ؟

....

(د) لِمَاذَا يَحْتَاجُ «سَامِرٌ » إِلَى التَّفوق في مواد العلوم ؟

....

(هـ) صَوْبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ : - نَامَ هِشَامًا مُبكِّرًا.................

الدرس الثاني

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادٍ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.

قَالَ لِي: تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ. جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «الْعَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشُ حَدِيثُ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

قُلْتُ لِخَالِي: «يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا!»، فَقَالَ بِفَخْرٍ: هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرٍّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ». قُلْتُ: وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ: بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذُ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ . نَظَرْتُ إِلَى الْمُجَسَّمِ، وَأَدْرَكْتُ حِينَهَا أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَشَعَرْتُ أَنَّنِي لَا أُرِيدُ فَقَدْ أَنْ أَزُورَهَا، بَلْ أَنْ أَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
شاهقة	مُرْتَفِعَة	يروي	يحكى	يَبْدُو	يظهر
أدْرَكْتُ	عَرَفْتُ وَفَهِمْتُ	تطل	تُشْرِفُ - تَقَعُ عَلَى	يروي	يَحْكِي
مهارة	بَرَاعَةُ إِتْقَانُ	عن قصد	بِهَدَفٍ - بِتَعَمُّدٍ		
الكلمة ومضادها					
حَقِيقِيَّة	خَيَالِيَّة	شاهقة	مُنْخَفِضَة	أدْرَكْتُ	جَهِلْتُ
منظم	عشوائى -فوضوي				
المفرد والجمع					
حَيّ	أَحْيَاء	زَائِر	زُوَّار	مجسم	مُجَسَّمَاتٌ
قاعة	قَاعَاتٌ	خطة	خطط	مهارة	مهارات
برج	أبراج	بحيرة	بحيرات		

١.أين ذَهَبَ «نَبِيلٌ» مَع أمّه ؟ - إلى خَالِهِ عِمَادٍ.

٢.مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الخَالُ «عِمَادٌ» ؟ - كان يُكمل مُجَسَّمًا لمدنية جميلة.

٣.ما المدينةُ التي حَكَى عَنْهَا الخَالُ «عِمَادٌ» ؟ مدينة العلمين الجديدة.

٤.اذْكُرْ بَعضَ المرافق والمَعالِمِ الّتي تميز مدينة العلمين.

- الأحياء السكنية الذكية، وقاعة المُؤْتَمَراتِ العالمية ، والبُحَيْرَاتُ الصناعية.

٥. مَاذَا يَروِي مُتحَفُ العَلَمين ؟ - يروي بطولات المصريين.

٦. مَا مَرَاحِلُ تحويل الحلم إلى إنجاز حقيقي ؟ - الفِكْرَةُ، الخُطَّةُ، التَّنفِيذُ .

٧.دلِّلْ عَلَى أَنَّ مَدِينَةَ العَلَمِينَ خُطْطَ لَهَا بِدِقَّةٍ.

- الدليل أن كل شارع ومَمَر مُشاةٍ ومساحة خضراء وضِعَتْ فِي مَكانِها «عَنْ قَصْدٍ».

٨.ماذا تَعلَّمَ نَبِيلٌ » مِن حَدِيثِ خَالِهِ عَن مَدِينَةِ العَلَمِين ؟

- تَعَلَّمَ أَنَّ كُلَّ حُلمٍ كَبيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَة ».

سؤالٌ وَجَوابٌ

٩.بِمَ شَعَرَ «نَبيل » فِي نهاية الموضوع ؟

- شَعَرَ بِأنَّه يُرِيدُ أن يكونَ مِمَّنْ يُكمِلُ بناءَ مدينة العلمين في يوم من الأيام.

١٠.لِماذا كَانتْ مَدِينَةُ العَلَمِين حَدِيثَ العَالَم» ؟

لأَنَّ بِهَا «قاعَةَ مُؤْتَمَرَاتٍ عالَميَّةٌ » لِزُوَّارٍ مِنْ بِلادٍ مُخْتَلِفَةٍ .

١١.مَاذَا تَتعلّمُ مِن الدَّرس ؟ - تعرف أحدِ معالم بلدنا مصر والاعْتِزَازُ بِهَا. - أَهَمِّيَةَ التَّخطِيط.

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضع عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) مَدِينَةُ العلمين الجديدة تُطِلُّ عَلَى البَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوسطِ. (   )

(ب) يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ مُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ. (   )

(ج) شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ الْجَدِيدَةِ ضَيِّقَةٌ وَمُتَعَرِّجَةٌ. (   )

(د) بُنِيَتْ مَدِينَةُ العَلَمِين عَلَى أَرْضٍ زِرَاعِيَّةٍ خِصْبَةٍ. (   )

(هـ) أدرك نبيل أنَّ كُلَّ حُلم كبير يبدأ بخطوة صغيرة. (   )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة :

(أ) مَدِينَةُ العَلَمِين أَبْرَاجُهَا شَاهِقَة. (مُرْتَفِعَةٌ - كبيرة - قديمة - جديدة)

(ب) المتحف المصري الكبير يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ. (يُعطي - يَحْكِي - يُنَظِّفُ - يَبْنِي)

(ج) أدرك الطالبُ أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ . (جَهِلَ - سَاعَدَ - عَرِفَ وفَهِمَ - ذَهَبَ)

(د) في مدينة العلمين يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا. (يَنْزِلُ - يَظْهَرُ - يَرْفَعُ - يَبْقَى)

(هـ) يحب نبيل أن يكمل بناء مدينة العلمين بمهارة. (بِسُرْعَةٍ - بِتَمَهُّلٍ - بِبَرَاعَةٍ - بِقُوَّةٍ)

٣.أكمل ما يأتي :

(١) الإِنْجَازُ الحَقِيقِيُّ يَبْدأُ ....

(ب) تتميز مدينة العلمين بأنها تُطل على............... ثم...............ثم...........

(ج) كُلُّ شَارِعٍ وَمَمَرٌّ مُشَاةٍ ومساحةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا .... ، وفيها أحياء سكنية ......

(د) قَاعَةُ المُؤْتَمَرَاتِ العَالَمِيَّةُ فِي مَدِينَةِ العَلَمِينَ اسْتَضَافَتْ..................

٤.أجب عما يلي :

(أ) مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ مَدِينَةَ العَلَمِين مدينةٌ ذاتُ أَهَمِّيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ؟

....

(ب) مَا الدَّرسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ نَبِيلٌ مِنْ رُؤْيَةِ المُجَسَّمِ؟

....

....

(ج) بِمَ شَعَرَ نَبِيلٌ فِي النِّهَايَةِ ؟

....

(د) مَا أَكْثَرُ شَيْءٍ يُعْجِبُكَ فِي المُدُنِ الجَدِيدَةِ ؟

....

٥.اقرأ، ثم أجب :

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادٍ ، فَوَجَدْتُهُ يُكمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ ، قَالَ لِي : تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ. جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، وَفِيهَا كُورنيش حَدِيثٌ ، وبحيرات صِنَاعِيَّةٌ ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ » ، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءِ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ ».

(١) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - مَعنَى شَاهِقَة :.......... (صغيرة - مُرْتَفِعَةٌ - قديمة - ضخمة)

٢ - مُضَادُّ حَقِيقِيَّةٌ .... (مجهولة - خَيَالِيَّةٌ - فاسدة - غريبة)

(ب) أَكْمَلْ مَا يَلِي:صَفَ الخَالُ «عماد» مدينة العلمين بأنها بنيت فَوقَ.........أصبحت..........

(ج) ما أهمية متحف العلمين ؟

....

(د) حدد الفِعْلَ والفَاعِلَ فِيما يلِي : ١- حَضَرَ التَّلَامِيذُ حَفْلَ افْتِتَاحِ المَدِينَةِ.............

٦.اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ :

«قُلْتُ لِخَالِي : «يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا !» ، فَقَالَ بِفَخْرٍ: هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرٍّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ . قُلْتُ : وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا ؟ » ، أَجَابَ : بَدَأَ بِفِكْرَةٍ ، ثُمَّ خُطَّةٍ ، ثُمَّ تَنْفِيذٌ . هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التخطيطِ يَا بَطَلُ . نَظَرْتُ إِلَى الْمُجَسَّمِ ، وَأَدْرَكْتُ حِينَهَا أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ ».

(١) هات من الفقرة:

١ - مرادف يظهر:..............٢ - مُضَادٌ فَوْضَوِيًّا ....- مفرد المُجَسَّمَاتِ :............

(ب) أَكْمَلْ مَا يَلِي : ١- يحتاج كل مشروع إِلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ ، هِيَ :................................

٢- أَدْرَكَ نَبِيلٌ أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِ ....

(ج) مَا الَّذِي جَعَلَ كُلَّ شَيْءٍ فِي المَدِينَةِ يَبْدُو مُنَظَّمًا ؟ .

....

(د) (د) ما الفكرة الرئيسة التي تَدُورُ حَولَهَا الفِقْرَةُ ؟

....

(هـ) اكتب خريطة كلمة «شاهقة »:

المعنى..............الجمع..................المضاد.........الجملة..........................



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ :

تَعكِسُ الأَبْنِيَةُ الشَّاهِقَة فى المُدنِ الجَديدَةِ طموح الشعوب. هذه الأبنية ليست مُجرَّدَ رَمز الرَّفَاهَةِ ، بَلْ هِيَ حَلٌّ عملى المشكلة الزيادة السكانية، حيث توفر مساحات سكنية وتجارية واسعة فى مناطق محدودة المساحة، وراء كل بناء ضخم تُوجد عملية تخطيط دقيقة ومدروسة، بداية بفكرة، وانتهاء بالتنفيذ المُتقن . إنَّ النظر إلى هذه الأبنية يولد فى النفس شعورا بالفخر والأمل بأن كل حلم كبير يبدأ بخطوة صغيرة ».

(ا) اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

١ - معنى الشاهقة .... (الجميلة - المرتفعة - الثابتة - الواسعة)

٢ - مُضَادُّ «الزيادة » .... (الضعف - النُقصان - التراجع - التدهور)

٣- جمع خطوة » :............ (خطوط - خواطئ - خُطُوَاتٌ - أَخْطَاءً)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الأبنية الشاهقة في المدن الجديدة هي مجرد رمز لرفاهية الدول. ( )

٢ - كُلُّ حلم كبير لا يُمكن أن يبدأ بخطوة صغيرة ، بل يحتاج لخطوات عظيمة. ( )

(ج) أكْمِلْ مَا يَلِي : تُسهِمُ الأبنية الشاهقة فِي حَلّ مُشكلة..........................

(د) مَا الأَثَرُ الذي تتركه الأبنية الشاهقة في النفس ؟

....

(هـ) حَدِّدْ رُكنى الجملة الآتية: «السياحة ماهرة »...................................

٢.اقرأ، ثم أجب:

شَهِدَتِ المُدُنُ الجَديدَةُ تَطورًا كَبِيرًا بِفَضْلِ دَمْعِ التَّكْنُولُوجيا الحديثَةِ ، خصوصًا فِي تصميم ما يُسَمَّى «المُدُنَ الذَّكِيَّةَ ». هذه المُدُنُ تَعْتَمِدُ على الأَنظِمَةِ المُتَقَدِّمَةِ الإدارَةِ المَرَافِق كالطَّاقَةِ والمياه وشَبَكَاتِ النَّقْلِ ، مما يُسهِمُ فى تَقْلِيلِ الازدحام المُرُورِي . هذا الأسْلُوبُ المُنَظَّمُ يَدعَمُ النُّمُوَ الإقْتِصَادِيَّ، ويُعَزِّزُ قُدرَةَ المُدُنِ عَلَى التَّكَيُّف مع التَّحَدِّياتِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ وَيُعَظِّمُ الاستفادَةَ مِنَ المَوارد».

(ا) هَاتِ مِنَ الفقرة: ١- مرادف «يقوي » : ....٢ - جمع «النظام " : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- شَهِدَتِ المُدنُ الجَديدَةُ تَطورًا كَبِيرًا بِفَضْلِ دَمج............ الحديثة

٢ - تعتمد المدن الذكية عَلَى الأَنْظِمَةِ المُتقدمة لإدارة مَرافِقَ أَسَاسِيةٍ مثل :..............

(ج) إلامَ يَرْجِعُ الفَضْلُ فِي تطور المدن الجديدة ؟

....

(د) فيم تُسهم الأنظمة المتقدمة لإدارة المرافق ؟

....



الدرس الثالث

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

القواعد النحوية: الفاعل (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)

إعْرَابُ الْفَاعِلِ الْمُفْرَد

يشرحُ المعلمُ الدرس



يشرحُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المعلمُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة : لأنه مفرد

ركْنَا الْجُمْلَةِ



يشرحُ : الفعل



المعلمُ : الفاعل

جمع المؤنث السالم

إعْرَابُ الْفَاعِلِ وَعَلَامَةَ رفعه الضَّمَّة



فَازَتِ التلميذاتُ.



فاز : فعل ماض
ت: تاء التأنيث

التلميذاتُ: فَاعِل مَرْفُوع وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةَ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤنَثُ سَالِمٌ.

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

إِعْرَابُ الْفَاعِلِ وَعَلَامَةُ رفعه الضَّمَّةُ

حَضَرَ الطُّلَّابُ.



حَضَرَ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ على الفتح.

الطُّلَّابُ : فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ لِأَنَّه جمع تكسير.

١.أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِي بِإِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مَعَ تَوْضِيحِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ، وَذِكْرْ السَّبَبِ:

الْجُمْلَةُ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ	السَّبَبُ
فَازَتِ الْمُتَسَابِقَاتُ.		
تُذَاكِرُ التِّلْمِيذَاتُ.		
تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.		
فَرِحَتِ النَّاجِحَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ		
تُصَمِّمُ الْمُهَنْدِسَاتُ الإِنْشَاءَاتِ		
تَرْسِمُ الْفَنَّانَاتُ اللَّوْحَاتِ.		
تُمَرِّضُ الْمُمَرِّضَاتُ الْمَرْضَى.		
زَارَتِ السَّائِحَاتُ الْمُتْحَفَ.		
تَفُوزُ الْمُجْتَهِدَاتُ بِالْجَائِزَةِ.		
تَئِنُّ الْمَرِيضَاتُ مِنَ الْأَلَمِ.		

٢.أَعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

تَجْتَهِد الْعَامِلَة.

-..-..

-يَرْسِمِ الْفَنَّانِ اللَّوْحَةَ.

-..-..

-قَادَ السَّائِقِ السَّيَّارَة.

-...-...

-يَكْتُبُ الْعَالِمِ بَحْثَهُ.

-...-...

-ابتكر المُخترع جَدِيدًا.

-...-...

-فَازَ الْمُتَسَابِق.

-...-...

-تُذَاكِر التلميذة دَرْسَهَا.

-...-...

-كرم المدير.

-...-...

٣.اجْمَع الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ، وَضَعْهَا فِي جَمَل فِعلِيَّةٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا، ثُمَّ اضْبطَهُ:

الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ	الضَّبْطُ
الرجل		
الْعَامِل		
العالم		
التلميذ		
الطفل		
الْعُصْفُورَة		

٤.اقرأ الْفِقْرَةُ التَّالِيَة، ثُمَّ أجِبْ:

يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا؛ لِيَنَالُوا حَظَّهُمْ مِنَ التَّعْلِيمِ، وَيَقُومُ الْمُدَرِّسُونَ بدورهم فِي تَعْلِيمِهِمْ : حَتَّى يَجْعَلُوا مِنْهُمْ أَفْرَادًا صَالِحِينَ، وَمُمَيَّزِينَ.

١.أَعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطّ.

- ....
- ....
- ....

٢.اسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يلي:

اسْمًا يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرّ:.................. اسْمًا مُفْرَدًا:......................

اسْمًا عَلَامَتُهُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ:..................اسْمًا مُعَرَّفًا بِـ (ال)..............

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.......................، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ:......................

جَمْعَ تَكْسِيرٍ.........................، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ:........................

ظَرْفًا.................................، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :.........................

جملةً فِعْلِيَّةً.........................، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا :..........................

لام التَّعْلِيل :..........حَرْف جَرّ مُتَّصِلًا:......حَرْف جَرّ منفصلا:.........

٥.«كَرَمَ الْمُدِيرُ الْمُجِدِ فِي عَمَلِهِ». ثَنِّ، وَاجْمَعْ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

الْمُثَنَّى:...................................... الجمع :..................................

٦.أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوب:

دَخَلَتِ........... مَيَادِينِ الْعَمَلِ مَعَ الْفَتَيَاتِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

يَسْمَعُ........... الدُّرُوسَ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

دَافَعَ الْجُنُودِ عَنْ وَطَنِهِم. ....(عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ)

نَظَمَتْ...............حفلًا. (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ)

٧.اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ أَجِبْ:

سَافَرَ شِهَابٌ إِلَى قَرْيَتِهِ فِي الصَّعِيد، فَوَجَدَ النَّاسَ يَسْتَعِدُّونَ الْعِيدِ، تَنَظِّفُ السَّيِّدَاتُ الْبُيُوتَ، وَيُعَلِّقُ الْأَطْفَالُ الزِّينَةِ فِي فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ، وفِي الصَّبَاحِ وَجَدَ الشَّوَارِعَ مُمْتَلِئَةٌ بِالنَّاسِ، وَالْجَمِيعُ يَتَبَادَلُونَ التَّهَانِي.

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ.

....

....

٢.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يلِي:

فِعلًا مَاضِيًا :........................فِعْلًا مُضارِعًا:.....................

مُبْتَدأ..................................، وَبَيِّن عَلَامَتَهُ.....................

اسْمًا يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرِّ: .... حَرْف جرّ مُتَّصِلًا:..........

فَاعِلًا..............................، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.................

اسْمًا مُعَرَّفًا ب «ال»............اسْمًا اقْتَرَنَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ..........

جَمْعَ تَكْسِير...................أذكرُ مُفْرَدَهُ:...........................

حَرْف جَرَّ مُنْفَصِلًا:.............................

٨.اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«حَضَرَ الطلاب إلى الْمَدْرَسَة». (الطُّلاب) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بـ.....(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْفَتْحَةُ)

نَامَ الطِّفْلُ مُبَكرًا». الْفَاعِلُ هُوَ .... (نَامَ - الطِّفْلُ - مُبَكِّرًا)

«الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ» كَلِمَةُ (مُثْمِرَتَانِ) خَبَرٌ مَرْفُوعٌ . ...(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْفَتْحَةُ)

«كَرَّمَ الْمُدِيرِ الْمُتَفَوِّقِينَ». كَلِمَةُ الْمُدِينَ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ...........

(الألفُ - الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ)

٩.حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى جَمْعٍ، مَعَ الضَّبْطِ :

النَّادِي رَائِعٌ . ○...

الْأُمُّ حَنُونٌ. ○...

الدرس الرابع

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

القواعد الإملائية: الألف اللينة في الأسماء

- هناك بعض الكلمات التي تنتهي بحرف الألف، وتُسمى هذه الألف بـ «الألف اللينة»، ولكن لا ندري بأي صورة تكتب: هل تُكتب بهذه الصورة (ا) ، أم بتلك الصورة (ى) ؟

الأَلِفُ اللَّينَةُ : هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحًا ما قبلها ، وترسم هكذا (ا) ، أو هكذا (ى).



مَوَاضِعُ كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ

في الأسماء	في الأفعال	في الحروف

أولًا: كتابة الألف اللينة في الأسماء	
الألف ثالثة	الألف أكثر من ثالثة
ترسم ياء هكذا (ى) إذا كان أصل هذه الألف (ياء)، مثل : حصى - هدى - تقى.	ترسم ياء هكذا (ى) إذا لم تُسبق الألف بـ (ي) ، ولم يكُن(اسمًا أعجميًا) . مثل :رضوى - بُشرى - مَرْعى.
ترسم ألفًا هكذا (ـا) إذا كان أصل هذه الألف (واوا). مثل : سُهَا - عُلا - دنا .	ترسم ألفًا قائمة هكذا (ـا) إذا سبقت الألف بـ ي)، أو كان اسمًا أعجميًا . مثل : عليا - ضحايا - أمريكا .

١.أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(عَصًا - مُنَى - نَبَا - هُدَى - فَتًى - سَبَا - مَلْجَا - سَلْمَى - شَاطِئ - هُولَنْدَا)

٢.أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يُمْسِكُ رَاعِي الْغَنَمِ بِ (الْعَصَا - الْعَصَى). (ب) هَذَا(فَتًا – فَتًى) مُهَذَّبٌ.

(ج) هَذِهِ أُخْتِي (عُلا- عُلَى). (د) ذَهَبْتُ إِلَى (الْمُسْتَشْفَا – الْمُسْتَشْفَى) لِأَزُورَ عَمِّي.

(هـ) ابْنُ عَمِّي اسْمُهُ(عِيسَا - عيسى). (و) سَافَرَ صَدِيقِي إِلَى (هُولَنْدَا - هُولَنْدَى).

٣.أَصَحِّحُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) سَافَرَ أَبِي لِلْعَمَلِ فِي أَمْرِيكَى.

(ب) عَادَتْ أُخْتِي عَلِيَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

(ج) أَنْتَ فَتًا قَوِي.

٤.أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

(أ) مُنَى :....................................

(ب) مها :....................................

(جـ) طنطا:....................................

(د) الندى:....................................

٥.أكمل الفراغ :

(فتى - عصا - هدى - المستشفى - صُغْرَى - أعلى)

(أ) شاهدت ....يلعب الكرة.

(ب) يَستند جَدِّي عَلَى .... عندما يمشي.

(جـ) صديقتي .... رقِيقة وجميلة.

(د) دخل المريض إلى................ لتلقي العلاج اللازم.

(هـ) حصل الطالب على .... الدرجات.

(و) أختي هند هي ....البنات.

٦.أكمل كل كلمة بالشكل المناسب للألف اللينة (ا) / (ى):

(أ) ضربنا الله بعصـ..............

(ب) صديقتي اسمها سمـ .

(جـ) هذا الفتـ.......... اسمه أحمد.

(د) أختي اسمها هد ....

٧. ضع خطًا تحت الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

(أ) قَدِمَتْ (مُنا - منى) إلى الحديقة .

(جـ) قرأت قصة عن(فتى - فتا) شجاع .

(ب) من أنبياء الله(موسى - موسا) .

(هـ) لبس (كسرا - كسرى) تاجا مرضعا بالجواهر.

(د) عالج الطبيب (المرضا - المرضى) .

(ز) يُمْسِكُ راعي الغنم بـ (العصا - العصى) .

(و) (الدنيا - الدني) ممر للآخرة ، وبها نزرع الخير لنحصده غدًا.

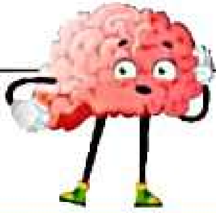
(ط) ذهبت إلى(المُسْتَشْفَا - المُسْتَشْفَى) لأزور عمي.

(ح) هذه أُخْتِي (عَلَا - عَلَى) .

الدرس الخامس
الوحدة الثانية : أحلم وأخطط
الكتابة :كتابة وصف مكان

وَصْفُ المَكَانِ

هو نَصٌّ وَصْفِيٌّ يَصِفُ فِيهِ الكَاتِبُ مَكَانًا مُعَيْنًا وَصْفًا دَقِيقًا ، مِنْ حَيْثُ : شَكْلُهُ ، ونظامه ومُحتوياتُه ، بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ القَارِئُ أَنْ يَتَخَيَّلَ هَذَا المَكَانَ وَكَأَنَّهُ يَرَاهُ أَمَامَهُ.



الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ (وَصْفِ مَكَانٍ) هِيَ:

العنوان	المقدمة	الموضوع	الخاتمة

1 العنوان

وَيُذْكَرُ فِيهِ اسْمُ المَكَانِ

2 المقدمة

وَفِيهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ المَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ وَذِكْرُ مَوْقِعِه.



1 الموضوع

وَصْفُ تَفَاصِيلِ المَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا ، مِنْ حَيْثُ :

(١) شَكْلُهُ الدَّاخِلِيُّ وَالخَارِجِيُّ).

(ب) نِظَامُهُ التَّرْتِيبُ وَالتَّنْظِيمُ وَالنَّظَافَةُ).

(جـ) مُحْتَوَيَاتُه (مَا يُوجَدُ دَاخِلَ المَكَانِ).

1 الخاتمة

اذكر الانطباع أو الشُّعُورَ نَحْوَ المَكَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَضَمَّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدْتَهَا.

خُطُوَاتُ كِتَابَةِ وَصفَ مَكَانٍ

أولًا: اخْتَرِ المَكَانَ الَّذِي تُرِيدُ وَصْفَهُ ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ فِي العُنْوَانِ.

ثانيًا: كِتَابَةُ المُقَدِّمَةِ، وَفِيهَا اذْكُرِ اسْمَ المَكَانِ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَهُ بِدِقَّةٍ.

ثالثًا: كِتَابَةُ المَوْضُوعِ ، وَفِيهِ صِفِ المَكَانَ وَصْفًا دَقِيقًا مُرَاعِيًا مَا يَلِي.

(أ) الشكل:

١ - الشَّكْلُ الخَارِجِيُّ : صِفْ مَظْهَرَ المَكَانِ مِنَ الخَارِجِ حَجْمَهُ - لَوْنَهُ - تَصْمِيمَهُ).

٢- الشَّكْلُ الدَّاخِلِيُّ : صِفْ مَظْهَرَ المَكَانِ مِنَ الدَّاخِلِ(الجُدْرَانَ- الْأَرْضِيَّةَ - الأَسْقُفَ - الإِضَاءَةَ)

(ب) نِظَامُ المَكَانِ : صِفْ مَدَى تَرْتِيبِ المَكَانِ وَنَظَافَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ.

(ج) مُحْتَوَيَاتُ المَكَانِ : اذْكُرِ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ فِي المَكَانِ(أَثَاثٌ - أَدَوَاتٌ - مَعْرُوضَاتٌ) .

رابعًا: كِتَابَةُ الخَاتِمَةِ ، وَفِيهَا اخْتِمْ وَصْفَكَ بِذِكْرِ انْطِبَاعِكَ العَامَّ عَنِ المَكَانِ ، وَأُمْنِيَةٍ أَوْ فَائِدَةٍ اسْتَفَدْتَهَا مِنْ زِيَارَتِهِ.

مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ:

١ - التَّفَاصِيلُ الحِسِّيَّةُ : اسْتَخْدِمْ حَوَاسكَ الخَمْسَ لِوَصْفِ المَكَانِ رَأَيْتُ - سَمِعْتُ - شَمَمْتُ - تَذَوَّقْتُ - لَمَسْتُ) .

٢ - التَّفَاصِيلُ المَعْنَوِيَّةُ : عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَأَحَاسِيسِكَ تَجَاهَ المَكَانِ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ، أَوْ بِالرَّاحَةِ ، أَوِ الفَخْرِ، أَوْ غَيْرِهِ).

٣- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ ، مِثْلَ : كَمَا - كَذَلِكَ - ثُمَّ - لِذَلِكَ - إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ .

٤- عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ .

نموذج كتابة وصف مكان .

١.أَقْرَأُ وَصْفَ الْمَكَانِ الْآتِي، ثُمَّ الْاحِظُ :

العنوان : الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ

المقدمة : ذَهَبْتُ مَعَ أَسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ الْمَبْنَى كَبِيرٌ، نَوَافِذُهُ وَاسِعَةٌ يَدْخُلُ مِنْهَا ضَوْءُ الشَّمْسِ الْكُتُبُ مُنَظَّمَةٌ بِعِنَايَةٍ عَلَى الرُّفُوفِ، **الموضوع :** وَمَوْضُوعَاتُهَا مُتَنَوِّعَةٌ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْقِصَصِ والتاريخ فِي الْقَاعَةِ الرَّئِيسَةِ جَلَسَ طَلَابٌ يَقْرَءُونَ بِتَرْكِيزٍ وَكَانَ الْهُدُوءُ يَمْلَأُ الْمَكَانَ لَفتَ انْتِبَاهِي رُكْنُ الْأَطْفَالِ الْمُلَوَّنُ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ وَمَا فِيهِ مِنْ مَقَاعِدَ صَغِيرَةٍ مُرِيحَةٍ. رَأَيْتُ أَشْخَاصًا كَثِيرِينَ هُنَا وَهُنَاكَ، يَبْحَثُونَ عَنِ الْكُتُبِ فِي نِظَامٍ وَهُدُوءٍ، **الخاتمة :** خَرَجْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَأَنَا سَعِيدٌ وَأَتَمَنَّى أَنْ أَعُودَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الْجَمِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

٢.اقرأ وصف المكان التالى ، ثم صف الشكل الخارجى للمكان (الباب، النوافذ، اللون، وغيرها) والشكل الدَّاخِلِي لَهُ (الجدران، والأرضية، والسقف، والإضاءة، وغيرها) مَكَانَ النَّقاط :

غرفة الصف

زُرْتُ غُرْفَةَ الصَّفُ الجَدِيدَةَ، وَهِيَ تَقَعُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي مِنْ مَبْنَى المَدْرَسَةِ.

رَأَيْتُ خَارِجَ الصف ....

دَخَلْتُ ، فَرَأَيْتُ..

كمَا رَأَيْتُ..

الغُرْفَةُ مُنَظَّمَةٌ جِدًا وَنَظِيفَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ ، وَتَحْتَوِي عَلَى مَقَاعِدَ خَشَبِيَّةٍ مُصْطَفَةٍ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ ، وَسَبُورَةٍ كَبِيرَةٍ بَيْضَاءَ، وَمَكْتَبٍ لِلْمُعَلِّمِ، وَخِزَانَةٍ لِلْكُتُبِ سَمِعْتُ صَوْتَ المُعَلِّمِ وَهُوَ يَشْرَحُ الدَّرْسَ ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الطَّبَاشِيرِ، كَمَا لَمَسْتُ المَقْعَدَ الخَشَبِي النَّظِيفَ.

شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالحَمَاسَةِ وَالرَّاحَةِ لِلتَّعَلُّمِ فِي هَذِهِ الغُرْفَةِ الجَمِيلَةِ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَتَفَوَّقَ فِي دِرَاسَتِي.

٣.اقرأ الوصف التالي للمكان، ثم أكمل وصف محتويات المكان.

مطبخ المنزل

دخلْتُ مَطْبَخَ مَنْزِلِنَا الجَدِيدِ ، وَهُوَ يَقَعُ بِجَانِبِ غُرْفَةِ الطَّعَامِ.

رَأَيْتُ مِنَ الخَارِجِ بَابًا زُجَاجِيًا شَفَّافًا . دَخَلْتُ فَرَأَيْتُ جُدْرَانًا بَيْضَاءَ نَظِيفَةً لَامِعَةً، وَأَرْضِيَّةً مِنَ السِّيرَامِيكِ المُلَمَّعِ وَإِضَاءَةً قَوِيَّةً مِنْ مَصَابِيحِ السَّقْفِ.

- المَطْبَخُ مُنَظَّمُ جِدًّا وَنَظِيفُ وَمُرَتَّبٌ ، وَيَحْتَوِي عَلَى............و..............و..................

سَمِعْتُ صَوْتَ الثَّلَاجَةِ وَهِيَ تَعْمَلُ ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ ، كَمَا لَمَسْتُ سَطْحَ الطَّاوِلَةِ النَّاعِمَ وَشَعَرْتُ بِبُرُودَتِهِ. أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالسُّرُورِ فِي المَطْبَخِ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أُسَاعِدَ أُمِّي فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْ تَرْتِيبِهِ وَنِظَامِهِ البَدِيعِ أَهَمِّيَّةَ النَّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.

٤.اقرأ وصف المكان التالي . ثم أكمل بالتفاصيل الحسية المناسبة :

حديقة المنزل

دخلتُ حَدِيقَةَ مَنْزِلِنَا، وَهِيَ تَقَعُ خَلْفَ البَيْتِ.

رَأَيْتُ مِنَ الخارج سُورًا أَبْيَضَ قَصِيرًا وَبَوَّابَةً خَشَبِيَّةً صَغِيرَةً. دَخَلْتُ فَرَأَيْتُ عُشْبًا أَخْضَرَ نَاعِمًا وَأَزْهَارًا مُلَوَّنَةً جَمِيلَةً، وَأَشْجَارًا تُظَلِّلُ المَكَانَ.

الحَدِيقَةُ مُنَظَّمَةٌ وَنَظِيفَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ ، وَتَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارِ فَوَاكِهَ مُثْمِرَةٍ ، وَمَقْعَدٍ خَشَبِيٍّ لِلْجُلُوسِ ، وَمَمَرَّاتٍ كَثِيرَةٍ. وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةِ .... ، وسمعتُ أصوات .... ، وشَمَمْتُ رائحة .... كَمَا لَمَسْتُ.................أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالرَّاحَةِ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِلِ أَتَمَنَّى أَنْ أَعْتَنِي بِهَا دَائِمًا وَأَنْ أُحَافِظَ عَلَى جَمَالِهَا.

٥.اقْرَأْ وَصْفَ المَكَانِ التَّالِي ، ثم اكتُبْ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً لَهُ :

معمل العلوم

زُرْتُ مَعْمَلَ العُلُومِ فِي المَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَقَعُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ بِجَانِبِ غُرْفَةِ المُدِيرِ.

رَأَيْتُ مِنَ الخَارِجِ بَابًا أَزْرَقَ عَرِيضًا عَلَيْهِ صُورَةُ مِجْهَرٍ كَبِيرٍ. دَخَلْتُ المَعْمَلَ : فَرَأَيْتُ جُدْرَانًا بَيْضَاءَ نَظِيفَةً، وَأَرْضِيَّةً مِنَ السِّيرَامِيكِ، وَإِضَاءَةً سَاطِعَةً.

المَعْمَلُ نَظِيفٌ وَمُنَظَّمٌ جِدًّا وَمُرَتَّبٌ، وَيَحْتَوِي عَلَى طَاوِلَاتٍ كَبِيرَةٍ مُجَهَّزَةٍ بِأَدَوَاتِ التَّجَارِبِ، وَدَوَالِيبَ زُجَاجِيَّةٍ مُمْتَلِئَةٍ بِالْأَدَوَاتِ العِلْمِيَّةِ ، وَمَجَاهِرَ حَدِيثَةٍ ، وَأَنَابِيبَ اخْتِبَارٍ، وَمَوَادَّ كِيمِيَائِيَّةٍ.

رَأَيْتُ المِجْهَرَ اللَّامِعَ ، وَسَمِعْتُ صَوْتَ المُعَلِّمِ وَهُوَ يَشْرَحُ التَّجْرِبَةَ بِحَمَاسَةٍ ، كَمَا شَمَمْتُ رَائِحَةَ المَوَادِّ الكِيمِيَائِيَّةِ الخَفِيفَةِ ، وَلَمَسْتُ الأَنَابِيبَ الزُّجَاجِيَّةَ البَارِدَةَ.

....

....

٦.الجمل التاليَةُ تَصِفُ مَكَانًا ، ولكنَّهَا غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ ، رتبها بالشكلِ الصَّحِيحِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ مَكَانَ النَّقاط :

( ) شَعَرْتُ بِالسَّكِينَةِ وَالخُشُوعِ وَالرَّاحَةِ فِي المَسْجِدِ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أُحَافِظَ عَلَى الصَّلَاةِ فِيهِ دَائِمًا، وَتَعَلَّمْتُ أَهَمِّيَّةَ الهُدُوءِ وَالخُشُوعِ فِي بُيُوتِ اللهِ .

( ) دَخَلْتُ فَرَأَيْتُ جُدْرَانًا بَيْضَاءَ نَقِيَّةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا آيَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ ، وَأَرْضِيَّةً مُغَطَّاةً بِالسَّجَّادِ، وَثُرَيَّاتٍ جَمِيلَةً تُضِيءُ المَكَانَ بِنُورٍ هَادِئٍ.

( ) وَهُوَ يَقَعُ بِالقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِنَا فِي شَارِعِ السَّلَامِ.

( ) المَسْجِدُ نَظِيفٌ جِدًا وَمُنَظَّمٌ وَمُرَتَّبٌ ، وَيَحْتَوِي عَلَى سَجَادٍ أَخْضَرَ نَاعِمٍ ، وَمِنْبَرٍ خَشَبِيٍّ جَمِيلٍ ، وَرُفُوفٍ لِلْمَصَاحِفِ ، وَمِحْرَابٍ مُزَيَّنٍ سَمِعْتُ صَوْتَ الأَذَانِ العَذْبِ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ البَخُورِ الطَّيِّبَةِ ، كَمَا لَمَسْتُ السَّجادَ النَّاعِمَ وَشَعَرْتُ بِنُعُومَتِهِ.

( ) مَسْجِدُ الحَيِّ.

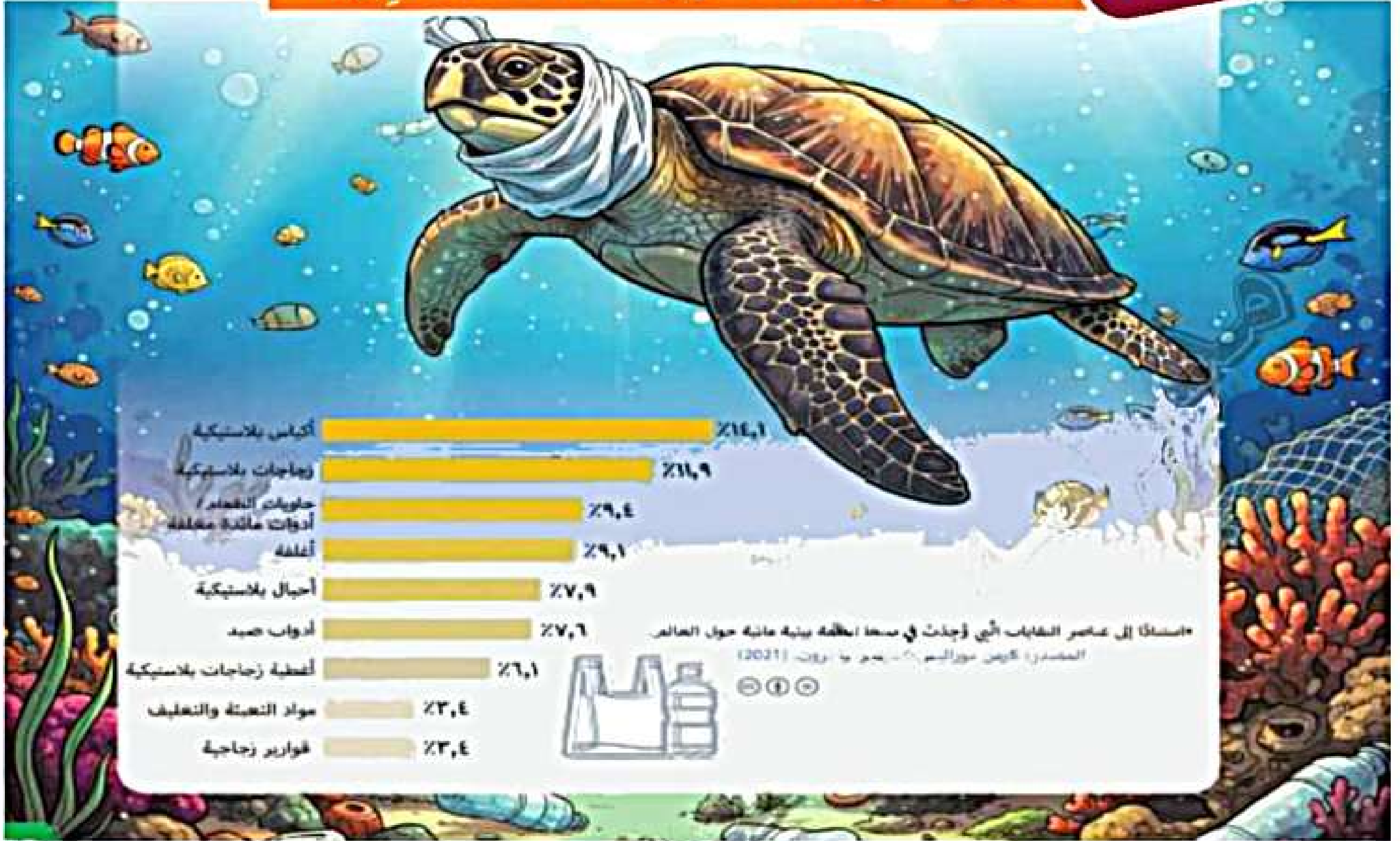
( ) رَأَيْتُ مِنَ الخَارِجِ مِئْذَنَةً عَالِيَةً بَيْضَاءَ وَقُبَّةً خَضْرَاءَ جَمِيلَةً.

( ) زُرْتُ مَسْجِدَ الحَيِّ.

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

الدرس السادس

درس القراءة : الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا



هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ فِيلْمًا عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَلَاحَظْتَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةَ عَلَى الشَّوَاطِئِ؟

إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ.

تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤ تَقْرِيبًا وَهَذِهِ الْمَوَادُ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ ذَهَب الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: ذَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيكَ. كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

إِنَّ حِمَايَةَ شَوَاطِئِنَا وَاجِبُنَا جَمِيعًا، وَأَيُّ نُفَايَاتٍ نَرْمِيهَا تُعَرِّضُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ لِلْخَطَرِ فَهَيَّا نُحَافِظْ عَلَى شَوَاطِئِنَا مِنَ التَّلَوُّثِ، وَنَجْعَلْهَا دَائِمًا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً؛ فَتِلْكَ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ، وَأَنْتَ، مَاذَا تَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِكَ مِنَ التَّلَوُّثِ؟



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
حَظَرَتْ	مَنَعَتْ	الْمُلْقَاةِ	الْمَرْمِيَّة	شعار	عِبَارَةٌ قَصِيرَةٌ أَوْ عَلَامَةٌ مُمَيَّزَةٌ.
تظل	تَبْقَى	لاحظت	راقبت	تتحلل	تتفكك أجزاء صغيرة
النفايات	بقايا الأشياء	الانقراض	الانقطاع والانتهاء بالموت	منعت	حظرت

الكلمة ومضادها					
حَظَرَتْ	سَمَحَتْ / أَجَازَتْ	آمنة	خطرة	تظل	تَزُول
انسداد	انفتاح	الانقراض	البقاء	خطرة	سمحت - أَجَازَتْ
أكثر	أقل	تظل	تزول	تؤكد	تنفي

المفرد والجمع					
المحيط	المحيطات	خطر	أخطار	العالم	العوالم
خيال	أخيلة -خيالات	البحر	البحار - البحور -الأبحر	الماء	المياه - الأمواه
شعار	شعارات	المادة	المواد	النفاية	النفايات
المشهد	المشاهد	الأداة	الأدوات	علبة	علب
الكيس	الأكياس	البحث	الأبحاث	المركب	المراكب

سؤالٌ وجوابٌ

١.ما الخطر الذي تواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم ؟

تواجه خطر إلقاء النفايات على الشواطئ؛ مما يهدد الكائنات البحرية بالانقراض.

٢.ما الذي تؤكده الأبحاث العلمية ؟

- تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يُلقى في البحر هي المواد البلاستيكية ، مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام.

٣.ما الأكثر انتشارًا بين هذه المواد البلاستيكية الملوثة للبيئة ؟

- الأكثر انتشارًا هي الأكياس البلاستيكية بنسبة ١٤% تقريبًا.

٤.ما النتائج المترتبة على كُلِّ مِمَّا يَأْتِي ؟

(أ) ابتلاع الكائنات البحرية للمخلفات البلاستيكية : قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها.

(ب) منع استخدام الأكياس البلاستيكية في المطاعم والمراكب : حماية البيئة من التلوث ، وبقاء الشواطئ نظيفة وجميلة وآمنة.

٥. ما الشعار الذي رفعته المحلات والمطاعم في مدينة دهب المصرية ؟ وما هدفها في ذلك ؟

رفعت شعار «دهب بدون بلاستيك » ، وهدفها التقليل من خطر التلوث .

٦.ماذا قررت محافظة البحر الأحمر؟ وَلِمَاذَا ؟

قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كما حضرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية أيضًا ؛ لتظل شواطئها نظيفة وآمنة.

٧.كيف يمكن أن تقنع الناس بعدم استخدام الأكياس البلاستيكية ؟

أوضح لهم أضرار استخدام الأكياس البلاستيكية على صحة الإنسان والبيئة من حوله .

٨.إذا كنت مسئولًا عن مدينة سياحية ساحلية، فما القرارات التي ستتخذها لحماية البيئة ؟

القرارات التي سأتخذها إذا كنت مسئولًا عن مدينة سياحية ساحلية :

(أ) منع استخدام الأكياس البلاستيكية في المطاعم والمحلات والمراكب.

(ب) منع إلقاء النفايات والقمامة في الشوارع والطرقات والشواطئ.

(ج) تشكيل لجان متخصصة لتنفيذ القرارات وضبط المخالفين.

٩.هل النظافة مسئولية الحكومة فقط أم مسئولية كل فرد؟ ولماذا ؟

النظافة مسئولية الحكومة وكل فرد معا؛ فالوطن ملك لنا جميعًا، ويجب علينا أن نحافظ عليه من التلوث والتخريب.

١٠ .ماذا تعلمت من النص ؟

- حماية البيئة من التلوث . - الحفاظ على الشواطئ، وأن نجعلها نظيفة وجميلة .

- التفكير في أشياء بديلة تحافظ على البيئة.

أنشطة وتدريبات

١.ضعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) يهدد التلوث الكائنات البحرية بالانقراض. (   )

(ب) الأكياس البلاستيكية مفيدة للكائنات البحرية. (   )

(جـ) تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يُلقى في البحر هي المواد الخشبية. (   )

(هـ) النفايات البلاستيكية تتحلل بسرعة داخل المياه. (   )

(د) تلوث المحيطات البحرية يؤذي الأسماك ويعرضها للخطر. (   )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة في كل جملة مما يلي :

(أ) النفايات الملقاة على الشَّاطِئِ لَيْسَت خَيَالًا. (المحفورة - المعلقة - المرمية - المرسومة)

(ب) حظرت المعلمةُ قَطفَ الأَزْهَارِ مِنَ الحديقة. (منعت - زرعت - أخذت - تعلمت)

(جـ) يظل التعاونُ أسَاسَ النجاح. (يرمي - يُمْسِكُ - يدفع - يبقى)

(د) الحمامةُ والغُصْنُ شِعَارُ السَّلام. (عَلَامَةُ - خَيَالُ - فِكْرَةُ - رِسَالَةُ)

٣. أكمل ما يأتي :

(أ) إلقاء...................... على شواطئ البحار والمحيطات يلوث البيئة.

(ب) قد تبتلع الكائنات البحرية النفايات ؛ مما يؤدي إلى ....أو............

(جـ) قررت محافظة البحر الأحمر منع استخدام ....في ....أو...............

(د) في مدينة دهب توقفت المطاعم والمحلات عن استخدام ....

(هـ) المخلفات البلاستيكية تبقى في المياه فترات طويلة ولا .... بسهولة

٤.أجب عن الأسئلة الآتية :-

(أ) كيف نحمي شواطئنا ؟

....

(ب) ما النتائج المترتبة على ابتلاع الأسماك للمخلفات البحرية ؟ .

....

(جـ) ما الخطر الذي يهدد الكائنات البحرية بالانقراض ؟

....

(د) ما الذي فعلته محافظة البحر الأحمر لِحِمَايَةِ الشواطئ من خطر التلوث ؟

....

٥.اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

فى مدينة دَهَبَ المِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ المَحَلَّاتُ والمَطاعِمُ عَن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكيةِ ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جميلًا: «ذَهَب بِدُونِ بلاستيك » . كما قررتْ مُحافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية فى المحلات والصَّيْدَلِيَّاتِ كَمَا حَظَرَتِ استخدامها فى المطاعم والمَرَاكِب السَّيَاحِيَّةِ أيْضًا : لِتَظَلَّ شَوَاطِئُها نَظِيفَةً وَآمِنَةً ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد «توقفت»..........(اختفت - تناقصت - تنوعت - استمرت)

٢ - مفرد الأدوات :.......... (الداء - الدوي - الدواة - الأداة)

(ب) أكمل ما يأتِي :

- تَوَقَّفَتِ المَحَلَّاتُ والمَطاعِمُ في مدينة دهب عَنِ استخدام..............و...............

(جـ) ضَعْ عَلامَةً (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

١ - قررت محافظة البحر الأحمر حظر الأكياس البلاستيكية في المحلات فقط. (   )

٢- يجب علينا إلقاء المخلفات والنفايات في الأماكن المخصصة لها . (   )

(د) كيف نجعل شواطئنا نظيفة وآمنة ؟

....

(هـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - يؤدي ....عَمَلَهُ على أكمل وجه. (فاعل مفرد)

٦.اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

تُؤَكِّدُ الأبحاث العِلْمِيَّةُ أَنَّ أكثرَ مَا يُلْقَى فِي البَحْرِ هِيَ المَواد البلاستيكية ، مِثْلُ الزُّجاجات والأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطعامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ البَيَانِيَّةُ أَنَّ الأَكْيَاسَ البلاستيكِيَّةَ هِيَ الأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤ تَقْرِيبًا، وهذه المَوَادُّ تَبْقَى فِي المَاءِ فَتَرَاتٍ طويلةً ، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ ، وَقَدْ تَبْتَلِعُها السلاحف والأسماك : مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إلى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الهَضْمِيَّةِ أوِ اخْتِنَاقِهَا ».

(١) هات من الفقرة :

١ - معنى «يرمى»:...................٢- مضاد «قصيرة » :............٣. مفرد البحث :........

(ب) أكمل ما يأتي : ١- أكثر ما يُلقى في البحر هو..................و.......................

٢- تبقى المواد البلاستيكية في الماء .... ، ولا ....بسهولة.

(جـ) صوب الخطأ : المواد الورقية تُؤذي الكائنات البحرية.

....

(د) كيف يمكن أن نقنع الناس بعدم استخدام الأكياس البلاستيكية ؟.

....

(هـ) أكمل بالفاعل المطلوب بين القوسين

١- انطلقت ....إلى ساحة التمرين. (جمع مؤنث سالم)

٢ - يُشارك . ...في تقدم البلاد. (جمع تكسير)



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

«إن تلوث الشواطئ يؤثر بصورة سلبية على الحياة البحرية وعلى الإنسان ؛ حيث يؤدي إلى اختلال النظام البيئي بالقضاء على أعداد كبيرة من الكائنات البحرية ، كما يساعد على انتشار الأمراض بطريقة مباشرة وغير مباشرة ؛ لذلك يجب علينا العمل على المحافظة على الشواطئ، واتباع طرق لحمايتها من التلوث ، مثل : جمع القمامة في الأماكن المخصصة لها، واستخدام أدوات قابلة لإعادة الاستخدام بدلًا من الأدوات البلاستيكية ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى المخصصة :............ (الواسعة - الكبيرة - المحددة - المفتوحة)

٢ - مضاد « سلبية » :.......... (كبيرة - إيجابية - عظيمة - بعيدة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- نستطيع تنظيف الشواطئ بطرق متعددة. ( )

٢- لا يؤثر تلوث الشواطئ على الكائنات البحرية. ( )

(ج) أكمل ما يلي :- تلوث الشواطئ يُساعد على انتشار........ بطريقة مباشرة وغير مباشرة

(د) اقترح حلولا للحفاظ على نظافة البحار والمحيطات.

....

(هـ) اختر الاسم الذي ينتهي بألف لينة :

- يذهب.......... إلى المدرسة صباحا. (مُوسَى - سعيد - سامى)

٢.اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« «النظافة من الإيمان » .. شعار يحرص عليه كل عاقل يُدرك خطر التلوث ، لكن هل تعلم أن النظافة لا تتوقف عند نظافة الجسم فقط ، بل تتعدى ذلك فتشمل نظافة الملابس والأطعمة والأشربة والبيئة من حولنا : فنظافة الملابس تُعطى صاحبها الثقة والراحة النفسية، ونظافة الطعام والشراب تجعل لهما فائدة جليلة، أما نظافة البيئة فتجعل الحياة فيها آمنة».

(أ) هات من الفقرة : ١- كلمة معناها عبارة قصيرة ....

٢ - مضاد «تحرم » : ....٣- مفرد الأجسام » :.........................

(ب) أكمل ما يأتي :

١- يحرص على النظافة كل.............. يدرك ....

٢- نظافة الملابس تُعطي صاحبها ....

(ج) صوب الخطأ فيما يلي : النظافة تجعل الحياة خطيرة.

....

(د) بم تنصح إنسانًا يُلقي القمامة في طريق الناس ؟

....

(هـ) هات عائلة كلمة «النظافة »..

الدرس السابع

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

القواعد النحوية: الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم)

من علاماتِ إعْرَابِ الفاعل المثنى

إعْرَابُ الْفَاعِلِ وَعَلَامَةُ رفعه الألف (علامة فرعية)

دَخَلَ التِّلْمِيذَانِ الْفَصْلَ.




دَخَلَ : فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الفتح

التِّلْمِيذَانِ : فاعِل مرفوع وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفَ: لأنه مثنى

جَمْعُ الْمُذَكرِ السَّالِمُ

إعْرَابُ الْفَاعِلِ يُرْفَعُ، وَعَلَامَةَ رَفعِهِ الواو (علامة فَرْعِيَّة)

يَذْهَبُ الْفَلَاحُونَ إِلَى الْحَقْلِ مُبَكرًا



يَذْهَبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الْفَلَاحُونَ: فَاعِلٌ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُذَكَّرَ سَالِمٌ.

١.أَعْرِبْ مَا تُحْتَهُ خَطٌّ، مَعَ تَوْضِيحِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ:

يَكْتُبُ التِّلميذان الدَّرْسَ.

○ .... ○ ....

يَرسمُ الطِّفْلَانِ وَرْدَةً.

○ .... ○ ....

يَرْكَبُ الْمُسَافِرَانِ الْقِطَارَ.

○ .... ○ ....

يَبْنِي الْمُهَنْدِسَانِ الْبَيْتَ.

○ .... ○ ....

يَزْرَعُ الْفَلحَانِ الْحَقْلَ.

○ .... ○ ....

٢.حَوِلِ الْفَاعِلَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى:

(١) رَسَبَ الْفَاشِلُ. ← ....
(٢) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ. ← ....
(٣) انْتَصَرَ الْجَيْشُ. ← ....
(٤) فَازَ الْمُتَسَابِقُ. ← ....
(٥) عَادَ الْمُسَافِرُ. ← ....
(٦) فَازَ الْفَرِيقُ. ← ....
(٧) تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَةُ. ← ....
(٨) نَجَحَ التِّلْمِيذُ. ← ....
(٩) نَبَغَ الْمَوْهُوبُ. ← ....
(١٠) اصْطَادَ الصَّيَّادُ. ← ....

٣.صل كُلَّ فَاعِلٍ بِعَلَامَةِ إِعْرَابِهِ:

يَتَسَابِقُ الْمُتَسَابِقَانِ .	الضَّمَّة	يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ.
انْتَصَرَ الْقَائِدُ.		يَتَعَاوَنُ الطِّفْلَانِ.
يَنْجَحُ الْمَوْهُوبَانِ.		وَصَلَ الرِّسَالَتَانِ.
تَتَأَلَّمُ الْحَيَوَانَاتُ.	الألف	اسْتَيقَظَتِ الْأُمَّهَاتُ.
حَضَرَ الْمُعَلِّمَانِ.		فَرِحَ الْفَائِزُ.
وَصَلَ الْمُسَافِرَانِ.		

٤.اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا، مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ:

الْكَلِمَةُ	الْجَمْعُ	الْجُمْلَةُ
الْمُقَاتِلُ		
النَّاجِحُ		
الْفَاشِلُ		
الْمُجْتَهِدُ		
الْغَائِبُ		
الْمُسْلِمُ		
الْمُعَلِّمُ		
الصَّائِمُ		
الْمُوَاطِنُ		
المصري		

٥.أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِإِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مَعَ تَوْضِيحِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ:

الْجُمْلَةُ	الإعراب
يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ الْقِطَارَ.	
يَعُودُ الْمُتَأَخِّرُونَ.	
يُشَاهِدُ السَّائِحُونَ الْأَهْرَامَاتِ.	
يَبْنِي الْمُهَنْدِسُونَ الْمَصَانِعَ.	
يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْحَقْلَ.	
يَحْصُلُ الْمُتَفَوِّقُونَ عَلَى الْجَوَائِزِ.	
يُسَافِرُ الْفَائِزُونَ بِالطَّائِرَةِ.	

٦.اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِالْأَعْيَادِ فَلا تُفَرِّقُ بَيْنَ مُسْلِمٍ وَمِسِيحِي فِي مَظْهَرِهِم، وَسُلُوكِهِمْ وَالْمِصْرِيُّونَ يَتَوَاصَلُونَ فِي الْمَنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَيَعْطِفُونَ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَالْمُحْتَاجِين فَمَا أَعْظَمَ شَعْبَ مِصْرَ!

١.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ..

....

....

٢.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يلي:

جَمْعَ تَكْسِيرٍ:........................وَهَاتِ مُفْرَدَهُ.......................

أَسْلُوبَ تَعَجُبٍ:......................أَسْلُوبَ نَفْي:......................

جَمْعَ تَكسير........................وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ......................

جَمْعَ مُذَكَرٍ سَالِمًا:................ وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ.................

جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:.............. وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ.................

حَرْفَ عَطْفٍ....................اسْمًا مُعرَّفًا بـ «ال»:.................

اسْمًا مُؤَنَّثًا:.................اسْمًا مَسْبُوقًا بِحَرْفِ جَرّ:.............

فِعْلًا مُضَارِعًا:.............اسْمًا مُفْرَدًا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّر.............

٧.(الْمِصْرِيُّونَ يَتَّصِفُونَ بِالتَّسَامُحِ وَالْكَرَمِ). ابدأ بِالْفِعلِ، ثُمَّ أَعْرِبِ الْفَاعِلَ.

....

٨.صَوِّبِ الْخَطَأ:

الْكِتَابُ وَالْقِصَّةُ صَدِيقَيْنِ للإنسان. التصويب.............................

الْمُهَنْدِسِينَ الْمُخْلِصُونَ يَبْنُونَ وَطَنَهُمْ. التصويب.............................

كَرَّمَ الْمُدِيرِ الْمُتَفَوِّقِينَ. ....عَلَامَةُ الرَّفْعِ (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

نَجَحَتِ التِّلْمِيذَتَان بِتَفَوُّقٍ. ......عَلَامَةُ الرَّفْعِ (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْأَلِفُ)

٩. أَعْرِبْ مَا تَحْته خَط:

الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ. ←..

الْعَالِمُ مَاهِرٌ. ←..

١٠.اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ

يَنالُ الْمُتَفَوِّقُونَ رِعَايَةً كامِلَةً مَنَ الدَّوْلَةِ، وَتُيَسِّرُ لَهُمُ الْبَعْثَاتِ خَارِجَ البِلَادِ فَيَعُودُونَ مُسَلَّحِينَ بِالْعِلْمِ الْحَدِيثِ.

١.أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ..

....

....

٢.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا :.............. واذْكُرْ مُفْرَدَهُ:..................

جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:.............. واذْكُرْ مُفْرَدَهُ:...................

جَمْعَ تَكسير: ....واذْكُرْ مُفْرَدَهُ:.....................

فَاعِلًا مَرْفُوعًا بِالْوَاوِ:...

جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا :...

١١.(الْكِتَابُ مُفِيدٌ). اجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثَنَّى، وَالْجَمْعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

الْمُثَنَّى :...الْجَمْع :...

١٢.أكْمِلْ بِالْمَطْلُوب:

انطلق...................... مِثْلُ السَّهمِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

لابُدَّ أنْ تَتَّبِعَ............ الْمُرُورِ (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

يسقي...................زَرْعَهُمَا. (مُثَنَّى)

يَسْمَعُ............الدروس مِنَ الْمُعَلِّمِينَ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ)

١٣.اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

«الْعَامِلُ مُجْتَهِدٌ فِي عَمَلِهِ». (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأ - خَبَرٌ)

«الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ». (جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّر سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

١٤.أعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

الْأطْفَالُ نَشِيطُونَ.

←...

وَصَلَ السَّبَّاحُونَ.

←...

فاز الفريقان.

←...

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

الدرس الثامن

القواعد الإملائية: تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء

تذكر

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ: تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ (الِاسْمِ، وَالْفِعْلِ، وَالْحَرْفِ).

(عَصا - مها - سُهَا - عُلا - طنطا - شُبْرا - أمريكا - هُو لَنْدا - فَرَنْسَا...).

. وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ى) فِي كَلِمَاتٍ مِثْل:

(سَلْمَى - هُدَى - قُرى - نَدَى - مُسْتَشْفَى - مُصْطَفَى - فتى - مُوسَى - عيسى...).

١.أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (ا) / (ى):

(ا) يَسْتَنِدُ جَدِّي عَلَى عَصـ......   (ب) صَدِيقَتِي اسْمُهَا سَمـ.........

(ج) هَذَا الْفَتـ..... اسْمُهُ أَحْمَدُ.   (د) مُعَلِّمَتِي اسْمُهَا جَنـ.......

٢.صوب الأخطاء الواردة في الفقرة الآتية :-

عاد مُصطَفًا مِنَ السَّفَرِ حَامِلا هدايى ثمينة، وزار المستشفا للاطمئنان على والده، وفي المساء، اسْتَنَدَ الأب إلى عصى مَتِينَةٍ ، وطلب من ابنه الأكبر موسا أن يسافر إلى بلده طنطى؛ ليستكمل علاجه هناك ».

....

....

٣.أُصَوِّبُ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(ا) أُخْتِي اسْمُهَا هُدَا. ← التصويب:..............................

(ب) أَنْتَ فَتَا مُهَذَّبٌ. ← التصويب:..............................

(ج) نُهَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا. ← التصويب:..............................

(د) عُلَى تُحِبُّ الرَّسْمَ. ← التصويب:..............................

٤.كون جملتين من إنشائك تتضمَّن أسْمَاء تنتهي بألف لينة بشكليْهَا (ا) / (ى) :

....

....

٥.أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

....

الدرس التاسع

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

الكتابة: تطبيقات على كتابة وصف مكان

أَتَذَكَّرُ أَنَّ: الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ(وَصْفِ مَكَانٍ):

العنوان	المقدمة
عُنْوَانٌ يُوَضِّحُ اسْمَ الْمَكَانِ. 	وَفِيهَا يَتِمّ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ.
الموضوع	**الخاتمة**
وَصْفُ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا، مِنْ حَيْثُ: شكلُهُ - نِظَامُهُ - مُحْتَوَيَاتُهُ.	ذِكْرُ الانْطِبَاعِ أو الشُّعُورِ تِجَاهَ الْمَكَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَضَمَّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدْنَاهَا.

١.أَعِدْ كِتَابَةَ وَصْفِ المَكَانِ التَّالِي مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي (كَمَا - كَذَلِكَ - ثُمَّ -لِذَلِكَ - إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ) لِتَجْعَلَ الْوَصْفَ أَكْثَرَ تَمَاسُكًا :

مَطْعَمُ الْمَدْرَسَة

زُرْتُ مَطْعَمَ الْمَدْرَسَةِ . يَقَعُ الْمَطْعَمُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي مِنْ مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ الْمَطْعَمُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ جُدْرَانُهُ مِنْ الخارج مُلَوَّنَةُ الْمَطْعَمُ بِهِ طَاوِلَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَكَرَاسِيُّ مُلَوَّنَةٌ الْمَطْعَمُ مُرَتَّبٌ جِدًا، أُحِبُّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ فِيهِ.

....

....

....

....

٢.أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الجُمَلِ عَنْ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ . حَوْلَهَا إِلَى وَصْفٍ كَامِلٍ وَمُتَّصِلٍ بِاسْتِخْدَامِ أدوات الربطِ وَالْجُمَلِ الْمُنَاسِبَةِ :

- غُرْفَةُ الْأَلْعَابِ فِي الْبَيْتِ. -توجد في الدَّورِ الْعُلْوِيِّ مِنَ الْبَيْتِ.

- مِسَاحَتُهَا صَغِيرَةٌ - جُدْرَانٌ زَرْقَاءُ - أَرْضِيَّةٌ مَفْرُوشَةٌ بِسَجَادٍ مُلَوَّنٍ.

بِهَا صُنْدُوقُ أَلْعَابٍ كَبِيرٌ - رُفُوفٌ لِلْقِصَصِ - مُكَعَّبَاتٌ - سَيَّارَاتٌ صَغِيرَةٌ - دُمًى

- هِيَ مُرَتَّبَةٌ - نَظِيفَةٌ . -أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَرَحِ. -أَتَمَنَّى قَضَاءَ وَقْتٍ أَطْوَلَ فِيهَا.

....

....

....

٣.صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ فِي وَصْفِ الْمَكَانِ :

- مَتْجَرُ الورود.
-يَقَعُ فِي شارع السُّوقِ الرئيسي.
-الْجُدْرَانُ مَطْلِيَّةٌ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ
- شَعَرْتُ بِالرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ.
- يَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الورود.
- الْأَرْضِيَّةُ نَظِيفَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ .
- أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ .
- يُوجَدُ بِجِوَارِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ.
- الْمَكَانُ مُنَظَّمٌ جِدًّا.

الْمُقَدِّمَةُ..

الشكل..

النظام..

الْمُحْتَوَيَاتُ..

الْخَاتِمَةُ..

٤.شَاهِدِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ وَصْفًا لِلْمَكَانِ الَّذِي بِهَا ، مُرَاعِيًا عناصِرَ وَصْفِ المَكانِ :-



....

....

....

....

....

....

٥.اقْرَأِ الْوَصْفَ الموجز التالي ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ، وأضف إليهِ عَنَاصِرَ وَصفِ الْمَكَانِ النَّاقِصَة ليصبح أَكْثَرَ تَفْصِيلًا وَتَشْوِيقًا:

المتجر

المَتْجَرُ كَبِيرٌ فِيهِ أَشْيَاءُ كَثِيرَةُ المَتْجَرُ نَظِيفٌ..

....

....

....

....

....

اخْتَرْ أَحَدَ الْأَمَاكِنِ التَّالِيَةِ : (الْفَصْل - غُرْفَة نَوْمِكَ - مسجد الْحَيِّ - مَعْمَلِ الْعُلُومِ فِي الْمَدْرَسَةِ). ثُمَّ اكْتُبْ وَصْفًا كَامِلًا لَهُ ، مُرَاعِيًا جَمِيعَ عَنَاصِر وصف المكان، مع مراعاة أدوات الربط المناسبة. على أن يتراوح عدد الكلمات بين (٧٠ - ١٠٠) كلمة :

....

....

....

....

....

....

....

....

حَدِيقَةُ الْأَزْهَرِ مِنْ أَجْمَلِ الْحَدَائِقِ فِي الْقَاهِرَةِ فَهِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ وَالتَّصْمِيمِ الْعَصْرِيِّ، وَتُعَدُّ مُتَنَفَّسًا رَائِعًا لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَزُوَّارِهَا».

اكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا حَدِيقَةَ الْأَزْهَرِ فِي حُدُودِ (٧٠) - (١٠٠) كَلِمَةٍ .. يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

-تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْحَدِيقَةِ بِدِقَّةٍ فِي قَلْبِ الْقَاهِرَةِ قُرْبَ قَلْعَةِ صَلَاحِ الدِّينِ).-وَصْفُ الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ وَالْأَشْجَارِ وَالنَّوَافِيرِ.- ذِكْرُ جَمَالِ الْإِطْلَالَةِ عَلَى الْمَدِينَةِ وَالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.- التَّعْبِيرُ عَنْ مَشَاعِرِ الرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ.-اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ مِثْلَ : كَمَا - كَذَلِكَ - ثُمَّ - لِذَلِكَ - إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ).

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

الدرس العاشر

النص الشعري: العلم طريق النجاح

شعر: محمد عبد المطلب



إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا ... بِالْجِد لَيْلًا طَوِيلًا



الشاعر محمد عبد المطلب :

شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ فِي سُوهَاجَ عَامَ ١٨٧١م، وَتَلَقَّى تَعْلِيمَهُ فِي الْأَزْهَرِ وَتَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْعُلُومِ، وَعَمِلَ مُدَرِّسًا، وَشَارَكَ فِي الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَلَهُ دِيوَانُ شِعْرٍ وَرِوَايَتَانِ، وَتُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٣١م.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها

تبغي	تريد	وَاظِب	داوم / اسْتَمِر	وَلُوعًا	شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِهِ
مجدًا	مجتهدًا	الجليل	العظيم	دهرًا	زمنًا
أهدى	أرشد - أفضل	تلق	تقل	سبيلا	طريقا
الجزاء	الأجر - الثواب	المعالي	المراد : الدرجات الرفيعة	ترق	تسم - ترتفع
العلا	الرفعة - علو المنزلة	واظب	داوم - اسْتَمِر	المقام	المنزلة - المكانة

الكلمة ومضادها

الْجِدَ	الْكَسَلِ	المعالي	الدنايا	طويلًا	قصيرًا
أهدى	أَضَلُّ	ترق	تنخفض	الجليل	القبيح
الجد	الذل - الانحطاط	تلق	تفقد	الجد	الكسل
واظب	توقف - انقطع	مجدا	كسولا	أتعب	أرح

المفرد والجمع

الْعِلْمِ	الْعُلُومِ	دهرًا	دُهُورًا / أَدْهُرًا	سبيل	سبل - أسبلة
المقام	المقامات	مجد	مُجِدُّونَ	الجزاء	الجزاءات
النفس	النفوس - الأنفس	العلم	العلوم	المعلاة	المعالي

١.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مَعَ تَوْضِيحِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ:

يَكْتُبُ التِّلميذان الدَّرْسَ.

○ .... ○ ....

يَرسمُ الطِّفْلَان وَرْدَةً.

○ .... ○ ....

يَرْكَبُ الْمُسَافِرَان الْقِطَارَ.

○ .... ○ ....

يَبْنِي الْمُهَنْدِسَانِ الْبَيْتَ.

○ .... ○ ....

يَزْرَعُ الْفَلحَان الْحَقْلَ.

○ .... ○ ....

٢.حَولِ الْفَاعِلَ الْمُفْرِدَ إِلَى الْمُثَنَّى:

(١) رَسَبَ الْفَاشِلُ. ← ....

(٢) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ. ← ....

(٣) انْتَصَرَ الْجَيْشُ. ← ....

(٤) فَازَ الْمُتَسَابِقُ. ← ....

(٥) عَادَ الْمُسَافِرُ. ← ....

(٦) فَازَ الْفَرِيقُ. ← ....

(٧) تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَةُ. ← ....

(٨) نَجَحَ التِّلْمِيذُ. ← ....

(٩) نَبَغَ الْمَوْهُوبَ. ← ....

(١٠) اصْطَادَ الصَّيَّادُ. ← ....

٣.صل كُلَّ فَاعِلٍ بِعَلَامَةِ إِعْرَابِهِ:

يَتَسَابِقُ الْمَتَسَابِقَانِ .		يَنْجَحُ الْمُجتَهِدُ.
انْتَصَرَ الْقَائِدُ.	**الضَّمَّة**	يَتَعَاوَنُ الطِّفْلانِ.
يَنْجَحُ الْمَوْهُوبَانِ.		وَصَلَ الرِّسَالَتَانِ.
تَتَأَلَّمُ الْحَيَوَانَاتُ.	**الألف**	اسْتَيقَظَتِ الْأُمَّهَاتُ.
حَضَرَ الْمَعَلّمَانِ.		فَرِحَ الْفَائِزُ.
وَصَلَ الْمُسَافِرَانِ.		

شرح النص الشعري

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي   فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا

يقولُ الشَّاعِرُ: إنَّ الإنسان الذي يريد أن يتفوق، ويصل إلى النجاح والمجد عليه أن يسير في طريق العلم.

واظب عَلَيْهِ مُجِدًا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

وعلى طالب العلم أن يجتهد في المواظبة على طلب العلم طوال حياته دون ملل .

كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا   تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

ويجب أن يكون المتعلم حريصًا على التزود بالعلوم المختلفة ليصل إلى المكانة العظيمة.

وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا   تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلا

وعلى طالب المعالي أن يتعب نفسه في تحصيل العلوم ؛ ليصل إلى المكانة العالية ، ويحقق النتائج التى يريدها.

لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا   بِالجِدِّ لَيْلًا طَوِيلا

المجد هو الشيء الذي يستحق السهر والتعب والاجتهاد؛ لذا علينا أن نجد ونكد، ونسهر الليالي للوصول إليه.

من جماليات التعبير :

الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ : هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، وَهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا: (سَبِيلًا - الْجَلِيلا - الْجَمِيلا).



تذكر

- التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ : هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ.
- التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ: هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِي.

من جماليات النص:

١.تَبْغِي المَعَالِي : تَعْبِيرٌ مَجَازِي، صَوَّرَ الشَّاعِرُ فِيهِ المَعَالِيَ بِشَيْءٍ مَادِيٍّ يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الحُصُولِ عَلَيْهِ.

٢. «العلم أهدى سبيلا » : تعبيرٌ مَجَازِي، صَوَّرَ العِلْمَ بِطَرِيقٍ يَسِيرُ فِيهِ الإِنْسَانُ.

٣.تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الأَثَرِ الطَّيِّبِ لِطَلَبِ العِلْمِ، وَهُوَ الوُصُولُ إِلَى الْمَنَازِلِ العَالِيَةِ.

٤.«لولا العُلَا مَا سَهِرْنَا » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الوُصُولَ إِلَى المَكَانَةِ العَالِيَةِ يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ وَبَذْلَ الجُهْدِ.

٥. «تلقَ الجَزاء الجميلا» : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَنْ يُتعِبُ نَفْسَهُ فِي طَلَبِ العِلْمِ سَيَفُوزُ فَوْزًا كَبِيرًا بَعْدَ تَحْصِيلِهِ.

٦. «سبيلا، طويلا، الجليلا » : كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.

سؤال وجواب

١.بم صور الشاعر العلم في البيت الأول ؟

- صور الشاعر العلم بطريق يسير فيه الإنسان.

٢.ما أفضل طريق للمعالي ؟

- طريق العلم.

٣.ما السبيل لتحقيق المجد والرفعة ؟

- المواظبة على طلب العلم بجد واجتهاد.

٤.ما النصائح التي تصل بالإنسان للدرجات الرفيعة في الحياة ؟

- الاجتهاد في طلب العلم، والحرص على التزود بالعلوم المختلفة دون ملل.

٥. إلامَ يَصِلُ الإنسَانُ بِحِرْصِهِ عَلَى العِلْمِ ؟

- يصل إلى الرفعة والمقام العظيم.

٦.كيف تلقى الجزاء الجميل ؟

بأن أتعب نفسي في تحصيل العلم.

٧.ما العلاقة بين قوله : «كن بالعلوم ولوعًا وقوله : «ترق المقام الجليلا» ؟

- علاقة سبب ونتيجة : فالتعلق بالعلم سبب للارتقاء بالمقام.

٨.ما دلالة قوله : «أتعب النفس فيها » ؟

- ضَرُورَةُ بذل الجهد والصبر وتحمل المشقة في طلب العلوم لنيل الثمرة والجزاء الجميل.

٨.كيف تطبق نصائح الشاعر عمليًا في دراستك ؟

- بتنظيم الوقت، والمواظبة اليومية على التعلم، والقراءة من مصادر متنوعة ، ووضع أهداف مرحلية مع تقويم مستمر.

١٠. لماذا اختار الشاعر العلم وسيلة لتحقيق الشرف والرفعة ؟

- لأننا نعيش عصرا يعتمد على التفكير العلمي في حل المشكلات والتغلب على الصعاب وتحقيق التقدم.

١١.ماذا نتعلم من هذا النص ؟

(أ) الحرص على طلب العلم للوصول إلى المنزلة العالية .

(ب) الصبر والمواظبة في طلب العلم، والبحث عنه.

(جـ) السعي الجاد إلى العلا بالعلم.



أنشطة وتدريبات

١.ضع علامة (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) العلم أرشد طريق يسير فيه الإنسان. ( )

(ب) ينصحنا الشاعر بالمواظبة على طلب العلم( )

(ج) الحرص على العلم يضر الإنسان. ( )

(د) الذي يطلب العلا عليه أن يجتهد ويتعب . ( )

(هـ) التعب في سبيل العلم له ثمرة طيبة . ( )

(و) طريقُ المَجدِ لا يَحْتَاجُ إلَى الصَّبْرِ أوِ الجُهْدِ. ( )

٢.تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة في كُل جملة مما يلي :

(١) إنْ كُنْتَ تَبْغِي النَّجَاحَ فَابْدَأْ مِنَ الآنَ (تَمْلِكُ - تُرِيدُ - تَسْمَعُ - تَسْعَى)

(ب) المُجْتَهِدُ يَسْعَى نَحْوَ المَعَالِي

(الْأَعْمَالِ اليَوْمِيَّةِ - اللَّعِبِ وَالمَرَحِ - الأَشْيَاءِ الصَّغِيرَةِ - الدَّرَجَاتِ الرَّفِيعَةِ)

(ج) أخي ولوع بمتابعة أخبار الرياضة . (سعيد - شديد التعلق - متردد - منزعج)

(د) على الإنسان أن يجد سبيلا لتحقيق أهدافه. (سببا - فعلا - طريقا - دافعا)

(هـ) واظب على الإحسان تسعد في الدنيا والآخرة. (مارس - استمر - استعد - أقبل)

٣.أكمل ما يأتي :

(أ) السبيل لتحقيق المجد والرفعة هو المواظبة على ....

(ب) عندما يحرص الإنسان على العلم يصل إلى..........................

(ج) من أجل العلا يسهر طالب العلم................. ، ويعمل بـ......................

٤.أجبْ عَمَّا يأتي :

(١) كيف يصل الإنسان للمجد ؟

....

(ب) اذكر فوائد العلم كما جاء في النص.

....

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ : (تَبْغِي المَعالي) تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا ؟

....

(د) ماذا يحدث للإنسانِ عِندما يجتهد ويتعب في سبيل العلم ؟

....



٥.اقرأ ، ثم أجب :

إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واظب عَلَيْهِ مُجِدًا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «تبغي »..............(تطلب - تعمل - تترك - تأخذ)

٢ - مضاد «أهدى »:.........(أسوأ - أبعد - أضل - أضيق)

٣- مفرد «المعالي » :.......... (العالي - المعلاة - الأعلى - العلو)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- طريق الوصول للمجد والنجاح هو............

٢ - نصح الشاعر في البيت الثاني طالب العلم ب.......................

(ج) ما فائدة اهتمام الإنسان بالعلم كما تفهم من البيت الأول ؟

....

(د) ما الجمال في قول الشاعر: «العلم أهدى سبيلا »؟

....

(هـ) هات من البيتين :

١- كلمتين لهما نفس النهاية :............. ٢ - اسمًا به ألف لينة :..........................

٦.اقرأ، ثم أجب :

كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا تُرْزَقَ المَقَامَ الجليلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الجَزَاء الجميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «ولوع » :......... (متعجب - شديد التعلق - غاضب - متحير)

٢ - مضاد «الجليل » :......... (السيئ - المنخفض - الحقير - الأسفل)

٣- جمع «النفس » :........ (النفائس - الأنفاس - النفوس - النفيسات)

(ب) ضع علامة (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- نستمد قوتنا من العلم النافع . ( )

٢- لا يحتاج طلب العلم إلى تعب أو بذل جهد. ( )

(ج) أكمل ما يأتي: ١- الكلمتان (الجليلا - الجميلا) لهما:................

٢- التعبير الذي يدل على شدة الحب :..................................

(د) ما جزاء من يتعب نفسه في طلب العلم ؟

....

٧.اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كُنْ بِالعلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلا
لَوْلا العُلَا مَا سَهِرنا ... بالجِدِّ لَيْلًا طويلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «الجليل » .... (الكبير - الضَّخْم - المفيد - العظيم)

٢ - مضاد «سهرنا » .... (قُمْنا - قَلِقْنا - جلسنا - نِمْنا)

٣.مفرد «العلوم»...........(المعلم - العالم - العِلْم - المُتعلِّم)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - العلم هو الطريق الذي يوصل للمجد والرفعة . ( )

٢ - تحصيل العلم لا يحتاج إلى بذل الجهد. ( )

(ج) أكمل : قَوْلُ الشَّاعِرِ: «العلم للمجد باب » تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ : حيثُ ....

(د) إلام يدعونا الشاعر في هذه الأبيات ؟

....

٨.اقرأ ، ثم أجب :

إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي ... فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واظب عَلَيْهِ مُجِدًا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

(١) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ : - جمع «المعلاة».............

- مرادف «تريد».................   -مضاد «تنخفض ....

(ب) أكمل : ١- الكلمتان (سبيلا - طويلا) لهما :.................

٢-من صفات طالب العلم :...................

(ج) طلب الشاعر من طالب العلم أمرين ، فما هما ؟

....

(د) «العلم مفيد - العلم أهدى سبيلا » : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ .

....

(هـ) حدد الفاعل في الجملة التالية ، وبين نوعه :

- تنافس المتسابقان في اللعبة ....

الوحدة الثانية : أحلم وأخطط

الدرس الحادي عشر

عودة للقراءة مع الأسرة: حديقة على السطح.



كَانَ الْأَبُ يَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ يَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْمِسَاحَةَ الْوَاسِعَةَ الْمَلِيئَةَ بِأَشْيَاءَ غَيْرِ مُفِيدَةٍ وَبَقَايَا أَثَاثٍ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى حَوْلِي بَعْضَ الْخُضْرَةِ بَدَلًا مِنْ هَذَا الْمَنْظَرِ، نَزَلَ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُحَوِّلَ سَطْحَ بَيْتِنَا إِلَى حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ؟».

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، لَكِنْ مِنْ أَيْنَ نَبْدَأُ ؟».

رَدَّ الْأَبُ بِحَزْمٍ لَطِيف: كُلُّ مَشْرُوعٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ. فَكَّرَ الْجَمِيعُ فِي كَلَامِ الْأَبِ، ثُمَّ انْصَرَفُوا إِلَى أَعْمَالِهِمْ. فِي الْمَسَاءِ جَلَسَ الْأَبُ مَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يَرْسُمُ خَرِيطَةَ السَّطْحِ عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ، يُقَسِّمُهَا إِلَى أَرْكَانٍ لِلزَّرْعِ وَأُخْرَى لِلْجُلُوسِ، وَيَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَدَوَاتِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا، وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ذَهَبَ مَعَ ابْنِهِ عُمَرَ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةً قَدِيمَةً، وَلَوَّنَهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ مَلَأَهَا بِالطَّمْيِ، وَزَرَعَ فِيهَا النَّعْنَاعَ وَالطَّمَاطِمَ وَالْفُلْفُلَ. كَانَتْ مَرْيَمُ تَمْلَأُ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ بِالْمَاءِ، وَتُعَلِّقُهَا لِرَيِّ النَّبَاتَاتِ بِالتَّنْقِيطِ.



مَرَّتْ أَيَامُ، وَبَدَأَتِ الْأَوْرَاقُ الْخَضْرَاءُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ بِمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ.

وَفِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ، جَلَسَ الْجَمِيعُ عَلَى السَّطْحِ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطَارَ بَيْنَ الزُّهُورِ وَالزَّرْعِ. قَالَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَنْظُرُ حَوْلَهَا بِإِعْجَابٍ: «كَأَنَّنَا فِي حَدِيقَةٍ».

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «الْحُلْمُ لَا يَحْتَاجُ أَرْضًا وَاسِعَةً، يَكْفِي أَنْ نَزْرَعَ مَا نَمْلِكُ بِحُبٍّ وَصَبْرٍ».

أَرْسَلَ الْأَبُ صُورَةَ الْحَدِيقَةِ إِلَى مَجْمُوعَةِ الْجِيرَانِ، فَاقْتَرَحُوا أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ فَوْقَ أَسْطُحِهِمْ.

وَفِي فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، تَحَوَّلَ السَّطْحُ الرَّمَادِيُّ إِلَى مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ تَمْتَدُّ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ، كَأَنَّ الْمَدِينَةَ نَفْسَهَا بَدَأَتْ تَتَنَفَّسُ وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ الْجَمِيعُ يَقُولُونَ لِلْأَبِ مَازِحِينَ: أَنْتَ فِعْلًا صَاحِبُ مَصْنَعِ الْأَحْلَامِ، وَلَكِنْ عَلَى السطح».

اختبار شهر مارس

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(ا) اخترِ المَعنَى الصَّحِيحَ لِما تَحتَهُ خَطًّ فِي الجُملَةِ التالية :

-(ولكنني لا أعرف كيف أطور موهبتي). معنى «أطور»............

(أقدم - أعرضُ - أهتم - أحسن)

(ب) ضع علامة (✓) أوْ (X) أمامَ الْعِبَارَةِ الآتية :

- بطل الفقرة حقق تقدما ؛ لأنه يعرف من البداية كيف يطور موهبته. ( )

(ج) ما الخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَهَا المُتحَدِّثُ لتحقيق حُلمِهِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

- ذهبت مع أسرتك إلى سوق تجارية كبيرة. صف هذا المكان: كيف كان شكله من الداخل ؟ ماذا رأيت في واجهات المتاجر ؟ هل كان مزدحمًا ؟ واذكر انطباعك عنه في النهاية. مع إملاء وخط سليمين.

....

....

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ :

١- من درس مدينة تبنى بالحُلم اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«قَالَ لِي : تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ».

جَلَسْتُ بِجَوَارِهِ ، فَقَالَ لِي : «الْعَلَمِينَ مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَفِيهَا كُورنيش حَدِيثٌ ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ ، وَمُتحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ . وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَاعَةَ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ ».

(١) هات ما يأتي :

١ - مَعْنَى «شاهِقَةٍ » :.......................٢- مُضاد «صناعية »..................

٣- مفرد :«زُوَّارٍ»:.................

(ب) أكمل ما يأتي : ١- أَصْبَحَتْ مَدِينَةُ .... حديث العالم.

٢-تطل مدينة العلمين على البحر......................

(ج) أين بنيت تِلكَ المَدِينَةُ الجديدة ؟

....

(د) ماذا يوجد في مدينة العلمين ؟

....

٢ - القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

كُنتُ أظن أن البحر مكان أمن دائمًا ، حتى شاهدت يوما بقعة زيت كبيرة تطفو على سطح الماء، فدُهِشْتُ لما تُسببه من أذى للكائنات البحرية . فكرت في الأسماك التي تختنق، والسلاحف التي تبتلع قطع البلاستيك ظنا أنها طعام. وأدركت أن تلوث المياه لا يُفسد جمال البحر فقط ، بل يهدد حياة الكائنات التي تعيش فيه. ومنذ ذلك اليوم أصبحت أحرص على عدم رمي شيء في البحر، وأدعو الآخرين إلى حماية بحارنا ؛ فنظافة البحر مسئوليتنا جميعًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «أذى »................(خطورة - ضَرَرٌ - عَيْبٌ - تلوث)

٢- مضاد «أدركت ».........(جَهِلْتُ - نَسِيتُ - اهمَلْتُ - تَرَكْتُ)

٣- جمع «بقعة :............ (بقعات - بقعان - بقعاء - بواقع)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الكاتب كان يعلم مسبقا أن البحار ملوثة وبها بقع زيت. ( )

- قد تبتلع الأسماك والسلاحف قطع البلاستيك ظَنًّا أَنَّها طعام. ( )

(ج) ما الأضرار التي قَدْ يُسببها تلوث المِيَاهِ ؟

....

(د) ماذا فَعَلَ الكاتب بعدما عرف أضرار التلوث ؟

....

رابعًا: النصوص:

١- من نص العلم طريق النجاح» اقْرَأْ ، ثُمَّ أجبْ:

كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا	تَرْقَ المَقَّامَ الجليلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا	تَلْقَ الجَزَاء الجميلا
لَوْلا العُلَا مَا سَهِرْنَا	بالجد ليلا طويلا

(أ) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١.مرادف «الجليل :.......... (العظيم - القوي - الشَّدِيد - الذكي)

٢- مضاد «الجد »:..........(الكسل - التعب - السهر - الإهمال)

(ب) ضَعْ علامة (٧) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- العلم هو الوسيلة التي يحقق بها الإنسان المنزلة العالية. ( )

٢- تحصيل العلم لا يحتاج من الإنسان إلى بذل الجهد. ( )

(ج) بم نصحَ الشَّاعِرُ طَالِبَ العِلْمِ فِي البَيْتِ الثَّانِي ؟

....

(د) «لولا العلاما سهرنا». علام يدل هذا التعبير ؟

....

(هـ) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس النهاية :

....

٢ - النص الشعري متحرر المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

يقول الشاعر مُتحدثًا عن الشَّبَابِ:

هُمُ الزَّهْرُ فِي الْأَرْضِ إِذْ لَا زُهُورٌ	وَشُهْبٌ إِذَا الشُّهْبُ مُسْتَخْفِيَات
أَمَامَكُمُ الْعَيْشُ حُرٌّ رَغِيدٌ	أَلَا فَاغْنَمُوا الْعَيْشَ قَبْلَ الْفَوَاتِ

(أ) هات من البيتين :

١- معنى «طيب»:............٢- مضاد «خسروا » :..........٣ - مفرد «أحرار»:.........

(ب) ضع علامة (✓) أوْ (X) أمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

- يُشبهُ الشَّاعرُ الشَّباب بالكوكب في السماء. ( )

(ج) بِمَ يَنصَحُ الشَّاعرُ الشَّباب كما فَهِمتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟

....

(د) هات من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية :

....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

الصِّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ. يَرْفَعُ الصِّدْقُ قَدْرَ صَاحِبِهِ وَيُنْجِيهِ مِنَ الْمَهَالِكِ ، فَيَا بُنَيَّ الْزَمِ الصِّدْقَ لِتَسْعَدَ؛ فَقَدْ أَفْلَحَ الصَّادِقُونَ وَنَالُوا احْتِرَامَ الْجَمِيعِ .

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ - فِعْلَ أَمْرٍ:.................... ٢- فاعلًا مفردًا ....

(ج) أثمرت الشجرتين».............................(صوب الخطأ)

(د) حَوِّلِ الْفَاعِلَ إِلَى مثنى ، ثم اذكر علامة إعرابه في الجملة التالية :

نَجَحَ الْمُتَسَابِقُ فِي الْفَوْزِ».

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعَةِ مَرَّةً أُخرى :

تُراثُ مِصْرَ يَدُلُّ على عَظَمَةِ أَجْدَادِنا .

- النسخ :..

- الرقعة :..

سابعًا : الإملاء: اقرأ العبارة الآتية ، ثم صوب ما تحته خط :

«الإنسان الصالح يرجو الرضى في الدني بعمل الخير».

....

نص الاستماع

أحب الرسم كثيرا، ولكنني لا أعرف كيف أطور موهبتي. جلست يوما أفكر في خطتي، فقررت أن أتدرب كل يوم ربع ساعة، وأشاهد لوحات الفنانين الا تعلم منها. وبعد أسابيع قليلة شعرت بتقدم واضح، فازداد حماسي ، وأدركت أن الحلم يحتاج إلى صبر وجهد مستمر، وأن كل خطوة صغيرة تقربني مما أريده

الوحدة الثالثة

نَعِيشُ فِي سَلَامٍ

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

الدرس الأول

درس الاستماع: مساحتي الشخصية



هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ؟ إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تَخَطَّاهَا هَذَا الشَّخْصُ.

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ، وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَتَلْعَبُ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ، وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالِابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا، فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.



أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفْ هَذَا يُضَايِقُنِي»، ثُمَّ نُخْبِرُ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ.

إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
شعَرتْ	أحْسَست	تخطاها	تجاوزها	الضيق	الانزعاج
بلطف	برفق	يسودها	ينتشر فيها	الود	المحبة
يُضَايِقُهُم	يزعجهم	حازم	جاد		

الكلمة ومضادها					
تخطاها	التزمها	الضيق	الارتياح	بلطف	بقسوة
يُضَايِقُهُم	يريحهم				

المفرد والجمع					
حد	حدود	المساحة	المساحات	المنطقة	المناطق

أنشطة وتدريبات

١.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) المنطقة القريبة من جسم الإنسان تخصه وحده. (   )

(ب) الاقْتِرَابُ الزَّائِدُ مِن الآخرِينَ يُسَبِّبُ شُعُورًا بِالضِّيق. (   )

(ج) إذا اقترب أحدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزعِجنا يَجِبُ أنْ نَسكتَ حَتى لَا نُحْرِجَهُ. (   )

(د) احترام المساحة الشخصية يُحَافِظُ على العلاقات الطيبة. (   )

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الفكرة الرئيسة للنص هي ....

(احترام المساحة الشخصيَّةِ - اللعب - البعد عن النَّاس - الخَوفُ مِن الأَصْدِقَاءِ)

(ب) يَجبُ .... المساحة الشخصية للآخرين. (الاقْتِرَابُ مِنَ - لَمس - احْتِرَامُ – تَجاوُز)

(ج) علينا قول «لا» لأي شيء . ...(يبتعد عنا - يُزعِجنا - يُقَدِرُنا - يُساعدنا)

(د) احترام الحدود الشخصية .... الصداقة. (يُقلل - يُؤْذِي - يُخفِي - يُقوي)

٣.أجب عما يأتي :

(أ) ما المقصود بالمساحة الشخصية ؟

....

(ب) ماذا يحدث لو احترم كل منا المساحة الشخصية لغيره ؟

....

٤.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبَ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ، وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيضًا ».

(ا) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

«فَنَلْعَب بلطف » . معنى بلطف »..........(بصبرٍ - بقوة - بِرِفْقٍ - بِحَمَاس)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعلامَةَ (X) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- نَتْرُكُ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنا عِنْدَ التَّحَدُّثِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ. ( )

- دَفْعُ الْأَصْدِقَاءِ وَالاقْتِرَابُ الزَّائِدُ مِنْهُمْ يُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا لَهُمْ. ( )

(ج) أكمل ما يأتي : احْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي ....نَحْنُ أَيْضًا.

(د) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً عِنْدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا ؟

....

(هـ) ضَعْ خَطًّا تحتَ الفاعِلِ ، ثُمَّ اكْتُبْه وَحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِه :

- يَحْتَرِمُ الصَّدِيقَانِ المسافة بينهما . الفَاعِلُ...........علامةُ إعْرَابِهِ ....

٥.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

أمَا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا: كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا ، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ : تَوَقَّفْ هَذَا يُضَايِقُنِي ! » ، ثُمَّ نُخْبِرَ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- « عَلَيْنَا أن نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِح : تَوَقَّفْ ! » . مُضادُّ وَاضِح ....

(عَالٍ - مُتَنَاغِمٌ - غَامِضٌ - مُتَقَطِّعٌ)

٢- إذا حدث موقف يُزعجنا فعلينا إخبار........................

(شخص غريب - شخص نَثقُ به - صَدِيقٍ لَا نَعْرِفُهُ جَيدًا - أي شخص يَمرُّ فِي الطَّرِيق)

(ب) أكمل ما يأتي : - إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ ....

(ج) اذكر مثالا لطريقة تُزعِجُنا مِنَ الآخرين ..

....

(د) كَيفَ نُعَبِّرُ الشخص أن تَصَرُّفه يُزْعِجُنا؟ .

....

(هـ) أكمل بحرف جرف ينتهي بألف لينة : - عندما تضايقتُ ذَهَبْتُ .... جدي.



تدريبات متحررة المحتوى

١.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب

«يجب على الطفل أن يتعلم كيف يحمي نفسه؛ فلا يسمح لأحد أن يلمس جسده، وإذا حاول أحد ذلك، يجب عليه أن يبتعد سريعًا ويطلب المساعدة من كبير يثق به. إن التصرف بشجاعة والبعد عن الخوف يساعدان الطفل على الحفاظ على نفسه وكرامته » .

(١) أكمل ما يلي : - مضاد « كبير »..................

(ب) اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

١ - عَلَى الطِّفْلِ أنْ .... الذي يَتَجَاوَزُ حُدُودَهُ مَعَهُ

(يَبْتَعِدُ عَن - يَلْعَبُ مَعَ - يَقْتَرِبَ مِن - يَصبِرَ عَلَى)

٢ - التصرف بـ ....يُسَاعِدُ الطِّفْلَ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى نَفْسِهِ .

(خَوْفٍ - قَلَقٍ - شَجَاعَةٍ - تَوتُرٍ)

(جـ) مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ إِذَا حَاوَلَ أحَدٌ لَمْسَ جَسَدِهِ ؟

....

(د) أكمل بفعل مناسب :

١................خَالِد الكِتَابَ بالأمْسِ. ٢................مريم مبكرا.

٢.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب

على الطفل أن يعرف أن له حدودًا خاصةً لا يجوز لأحد تجاوزها، وأن يفهم أن من يحاول إزعاجه أو لمسه بغير رضاه لا يحبه حقا. ومن المهم أن يتكلم الطفل مع والديه أو معلمه إذا تعرض لمثل هذه المواقف ليجد المساعدة والطمأنينة » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مفرد «حدود»..................(حَادٌ - مُحَايِدٌ - مُحدَّدٌ - حَدٌّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- الشخص الذي يتجاوز حدود الآخرين مذموم. (   )

٢ - يَتَكَلَّمُ الطِّفْلُ مَع شَخْصٍ غَرِيبٍ إِذَا تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ مُزْعِجٍ. (   )

(جـ) ماذا يجب على الطفل أن يعرف ؟

....

(د) أكمل باسم ينتهي بألف لينة : - تذاكر .... دروسها بانتظام.

الدرس الثاني

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

درس القراءة : مملكة اللون الواحد



عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الاخْتِيَارِ إِلَى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ. ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَّفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: «يَا هَالَةُ الاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ». لَكِنَّ هَالَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلَامِ جَدِّهَا.



الاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ»، تَعَجَّبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهَا: «وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَةُ ؟». قَالَتْ بِخَوْفٍ: «لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ».

ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: «يَا هَالَةُ إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الاخْتِلَافِ، بَلْ فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ، وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ».

ثُمَّ نَصَحَهَا الْجَدُّ قَائِلًا: «غَدًا تَحَدَّثِي مَعَ أَصْدِقَائِكِ، وَاسْتَمِعِي إِلَى آرَائِهِمْ، وَحَاوِلُوا أَنْ تَخْتَارُوا مَعًا مَا يُرْضِي الْجَمِيعَ؛ فَالتَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ».

ابْتَسَمَتْ هَالَهُ وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا جَدِّي ، أَعِدُكَ أَنْ أَحْتَرِمَ الِاخْتِلَافَ، وَأَتَعَاوَنُ مَعَ الْآخَرِينَ».



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
الزَّاهِيَةِ	الْمُشْرِقَةِ	مَمْلَكَةٌ	دَوْلَة يَحْكُمُهَا مَلِكٌ	صامتة	ساكتة
مُحِقًّا	عَلَى صَوَابٍ.	عادت	رجعت	أتمنى	أريد
ترتدي	تلبس	ملل	ضيق - سأم		
الكلمة ومضادها					
الزَّاهِيَةِ	الْبَاهِتَة	غاضبة	راضية	داخل	خارج
مختلفة	متفقة - متشابهة	خوف	اطمئنان	تتفق	تختلف
البداية	النهاية	سعيدة	حزينة	يتقبل	يرفض
صامتة	متحدثة - متكلمة	محق	مخطئ	أجمل	أقبح
المفرد والجمع					
رأي	آراء	جد	أجداد - جدود	الفصل	الفصول
طعام	أطعمة	لعبة	ألعاب - لُعَبٌ	غرفة	غرف - غرفات
المشكلة	المشاكل - المشكلات	الأسبوع	الأسابيع	زهرة	زهور
الملبس	الملابس	اللون	الألوان	الآخر	الآخرين

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ

١.كيف عادت هالة من المدرسة ؟

عادت هالة من المدرسة وهي غاضبة .

٢.لِمَاذَا شعرت هالة بالضيق بعد المدرسة ؟

لأن زملاءها لم يتَّفِقُوا على اللعبة التي سيعرضونها في احتفال المدرسة.

٣.لمَاذَا كَرِهت هالة الاختلاف مع أصدقائها في المدرسة ؟

- لأنها لم تفهم أن الاختلاف أمر طبيعي بين الناس، فضاقت بسبب اختلاف أصحابها وتمسك كل واحد منهم بما يريد.

٤.ما رأي الجد في معنى الاختلافِ بَيْنَ النَّاسِ ؟

- رأي الجد أن الاختلاف بين الناس أمر جميل وطبيعي، وأنا نختلف لنتكامل ونتعاون.

٥. ماذا رأت هالة في منامها ؟

- رأت هالة أنها تعيش في مملكة كل أزهارها زرقاء ، كل البيوت متشابهة ، وكل الناس يرتدون ملابس زرقاء، ويلعبون اللعبة نفسها، ويأكلون طعامًا واحدًا.

٦.لماذا شعرت هالة بالملل في المملكة ؟

شعرت بالملل لأن أهل المملكة متشابهون في كُلِّ شيء.

٧.ما السبب في تغيير رأي هالة ؟

السبب هو حلمها ؛ فقد أدركت مما رأته في الحلم أن التشابه في كل شيء يؤدي إلى الملل.

٨.ما الأدلة على أن الاختلاف بين البشر أمر طبيعي ؟

- الأدلة هي : اختلاف الأذواق، واختلاف طرائق التفكير، واختلاف العادات بين البشر.

٩.كَيْفَ سَاعَدَ الحُلم هالة فِي فَهْم مَعْنَى الاختلاف ؟

- جعلها الحلم تدرك أن التشابه يجعل الحياة مملة وينقصها الكثير، أما الاختلاف فيجعلها جميلة متكاملة تناسب كل الأذواق.

١٠. ما أهمية أن يختلف الناس كما ذكر الجَدُّ ؟ - أن يتعاونوا ويتكاملوا .

١١.مَا أَثَرُ مَعْرِفَةِ هَالَةَ لِقِيمَةِ الاخْتِلَافِ فِي سُلُوكِهَا مَعَ زُمَلَائِهَا فِي النِّهَايَةِ ؟

- أنها ستتحدث إلى زملائها، وتستمع إلى آرائهم، وسيختارون ما يُرضي الجميع.

١٢. ماذا نتعلمُ مِنْ هَذَا الدرس ؟

تتعلم مَعْنَى الاختلاف بين الناس، وأهميته، وتتعلم قبول الآخرين، والاستماع إلى جميع الآراء واحترامها.

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(ا) فَشِلَتْ مُحَاوَلاتُ هَالَةَ وَزُمَلَائِهَا فِي اخْتِيَارِ لعبةٍ مُحَدَّدَةٍ. ( )

(ب) تَعِيشُ هَالَةُ فِي مَدِينَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ. ( )

(ج) يَرَى الْجَدُّ أَنَّ الاخْتِلَافَ بَيْنَ الْبَشَرِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ لَا يُقْلِقُ . ( )

(د) فِي الْحُلْمِ شَعَرَتْ هَالَةُ بِالْمَلَلِ مِنْ تَكْرَارِ اللُّعْبَةِ نَفْسِهَا. ( )

(هـ) فِي النِّهَايَةِ اقْتَنَعَتْ هَالَةُ بِرَأْيِ جَدِّهَا فِي الاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاس . ( )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة

(أ) رسمت الطالبة لوحة مليئة بالألوان الزاهية. (الأساسية - الخشبية - المشرقة - المائية)

(ب) ظل التلميذ صامتا أثناء شرح المعلم. (منتبها - صاخبا - ساكتا - ثابتا)

(ج) كان أبي محقًا عندما حذرني من تأجيل واجباتي.

(على صواب - فى حيرة - فى شك - على علم)

٣. أكمل ما يأتي :

(أ) كل واحد من زملاء هالة كان يريد.............................. مختلفة

(ب) رأت هالة مدينة غريبة كل أزهارها ....، وكل الناس يرتدون ملابس........

(ج) المشكلة ليست في الاختلاف، بل في أنَّ البعض لا يتقبل ....ويريد...........

(د) اختلافنا يجعل ....

٤.أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) ما الفكرة الرئيسة في النص ؟

....

(ب) ماذا قررت المعلمة بعد اختلاف اختيارات التلاميذ ؟

....

(ج) ما رأي هالة في الاختلاف في البداية ؟

....

(د) ماذا اكتشفَتْ هالة في النهاية ؟

....

٥.اقرأ، ثم أجب:

عادتْ هَالَةُ مِنَ المَدْرَسَةِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ تَتَفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ المَدْرَسَةِ ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ : فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ المُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الاخْتِيَارِ إِلَى الأُسْبُوعِ القَادِمِ». ثُمَّ أَكْمَلَتْ : «يَا جَدِّي ، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الاخْتِلَافَ ، أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ » ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى تتحدث .... (تشكو - تحب - تتكلم - تنسى)

٢ - مضاد « تتفق » ..... (نَخْتلِفُ - تَنقُصُ - نَعْمَلُ - نَنتبه)

(ب) أكمل ما يأتي : عادت هالة من المدرسة وهي ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - حكت هالة شكواها لجَدَّتِها . ( )

٢ - كان كل تلميذ يريد لعبة مختلفة . ( )

(د) وضح من خلال فهمك للفقرة سبب ضيق هالة .

....

(هـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – أتقن............ عمله على أكمل وجه (أكمل بفاعل مناسب، ووضح علامة رفعه)

٢ - المقصر في عمله مكروها من الناس.......... (صوب الخطأ النحوي في الجملة السابقة)

٦.اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

ابْتَسَمَ الجَدُّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: «يَا هَالَةُ الاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ ». لَكِنَّ هَالَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلَامِ جَدِّهَا . وفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ: «يَا جَدِّي ، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًّا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ » ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى صامتة » : .... (حزينة - واقفة - ساكتة - متأخرة)

٢ - مضاد «جميل » .... (بطيء - غاضب - متأخر - قبيح)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - الاختلاف شيء ....

٢ - ذهبت هالة إلى .... تفكر في.............

(جـ) بم أخبرت هالة جدها في الصباح ؟ .

....

(د) من خلال فهمك للموضوع ، دلل على أن طبيعة الكون الاختلاف والتنوع.

....

(هـ) أعرب ما تحته خط في الجملة التالية : - <u>المؤذنان</u> صوتهما عذب.

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ، ثم أجب:

كانت الحيوانات تعيش فِي الغابة فِي وئام ، لكنها تشعر بالملل ؛ لأن الأشجار متشابهة ، وجميع الأزهار بيضاء . ثم أمطرت السماء، وتعجب الجميع من تغير لون الأزهار، لكن أدركوا أن اختلاف الألوان جعل الغابة أجمل ، فعرفوا أن الاختلاف سر التميز».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى وئام .... (كرة - سلام - حب - ضعف)

٢- مضاد «تغير».........(تبدل - ثبات - تمايل - تحرك)

٣- جمع «الغاية » :......... (الغابات - الغائبات - الغيابات - الغائبون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلامَة (X) أمامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- كانت بعض الحيوانات تعيش فِي وئام. ( )

٢- اختلاف الألوان جعل الغابة أجمل. ( )

(ج) لماذا شعرت الحيوانات بالملل ؟

....

(د) ما سر التميز ؟..

(هـ) اشتد............. فى الصيف . (أكمل الجملة السابقة باسم مفرد ، وأغربه)

٢.اقرأ، ثم أجب :

فى الطريق وقف إياد يفكر فى المهنة الأهم ؛ هل هو عامل النظافة أم شرطى المرور ؟ بدون عامل النظافة تُصبح الشوارع غير نظيفة، وتنتشر الأمراض، وشرطى المرور ينظم حركة السيارات، ويمنع الحوادث، فيحفظ أرواح الناس، فى النهاية عرف إياد أن كل المهن مهمة، وليس هناك مهنة أكثر أهمية ؛ فكل المهن تكمل بعضها بعضا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى يحفظ »............(يعرف - يذاكر - يحب - يحمي)

٢ - مضاد « تكمل » :......... (تنقص - تشقى - تحزن - تأخذ)

٣- مفرد «المين » :............ (الممتهن - المهان - المهين - المهنة)

(ب) أكمل ما يأتي : ١ - في الطريق وقف إياد يفكر في ....

٢-بدون عامل النظافة تنتشر ....

(ج) ما أهمية شرطي المرور ؟

....

(د) صمم مخططا لخريطة كلمة «نظيفة »...

(هـ) صمم المهندسين البناء.................... (صوب الخطأ النحوي، مع ذكر السبب)

الدرس الثالث

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

القواعد النحوية: إفراد الفعل مع فاعله (المفرد - المثنى - الجمع)

الجملة الفعلية:

-لا يلحق الفعل أي حروف تدل على التثنية والجمع إذا بدأت به الجملة مثل:

- ينامُ الطفل مبكرًا.	ينامُ الطفلان مبكرًا.	ينامُ الأطفال مبكرًا.
تشرحُ المعلمة الدرس.	تشرحُ المعلمتان الدرس.	- تشرحُ المعلمات الدرس.



لاحظ

لا يتغير الفعل إذا بدأت الجملة به سواء كان الفاعل مفردًا أو مثنى أو جمعًا.



- عندما يُطلب منك تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية يلزم الفعل الإفراد مهما كانت صورة الفاعل (مفردًا، مثنى جمعًا).

-المصريون يحبون وطنهم. ← حول الجملة الفعلية ← - يحبُ المصريون وطنهم.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ)............... الطبيب المرضى. (يعالج - تعالج - يعالجون - يعالجان)

(ب) ....الفلاحون الأرض. (تزرع - يزرع - تزرعان - يزرعان)

(ج) ....اللاعبان بالجائزة. (يفوزون - تفوزان - يفوزان - يفوز)

(د)............ العاملات إلى المصنع. (تذهب - يذهب - يذهبون - تذهبن)

(هـ)......... الحجاج حول الكعبة. (يطوفان - يطوفون - يطوف - تطوفُونَ)

(و) المسلمون.......الصلاة. (يُؤَدِّي - يؤديان - يؤدُّونَ - تؤدُّونَ)

(ز) المريضات.........الدواء. (تتناولان - تتناول - تتناولون - يتناولن)

(ح)..........المؤمنان الله . (يشكرون - يشكران - يشكرن - يشكر)

(ط)........... الولد بسرعة. (يركضون - تركض - يركضان - يركض)

(ي)...........الفتيات عصير التفاح. (تشرب - تشربون - تشربان - تشربن)

٢.حول الجملة الاسمية إلى فعلية ، والجملة الفعلية إلى اسمية ، واكتبها :

الأمثلة	الإجابة
(١) يدافع الجندي عن الوطن.	
(ب) المصريون يتعاونون على الخير.	
(ج) يهتم الطالب بأداء واجباته.	
(د) الطبيبات يعالجن المرضى.	
(هـ) يعمل العمال بصبر وذكاء.	
(و) الطياران يقودان الطائرة.	
(ز) ينتفع القراء بقراءة الكتب.	
(ح) المعلمات يشرحن الدرس.	
(ط) يصوم المسلمون شهر رمضان.	
(ي) البائعان يبيعان البضائع.	
(ك) العاملون يتقنون عملهم.	
(ل) يخدم العالمان الوطن.	
(م) الأمهات يحرضن على مصلحة أبنائهن.	

٣.اختر الفعل المناسب لكل جملة مما يلي :

(أ)...............العامل عمله. (يُحِبَّانِ - يُحِبُّونَ - يُحِبُّ - يُحببن)

(ب)..........المخلصان العمل. (يتقنان - يُتقن - يُتقنونَ - يُتقن)

(ج) الجنود.........عن الوطن. (يُدافعون - يُدَافِعانِ - يُدافع - يُدَافِعْنَ)

(د).............الأم بأبنائها. (تهتممْنَ - تَهتُمُونَ - تهتمانِ - تهتم)



انتبـه

- لا يصح أن نقول: «قاما الرجلان » أو «قاموا الرجال».

- <u>عند تحويل الجمل الاسمية التالية إلى فعلية لا تنس تحويل الفعل إلى حالة الإفراد :</u>

-الأطفال ناموا. ← نام الأطفال.

-الطفلان ناما ← نام الطفلان.

-التلميذات يجتهدن. ← تجتهد التلميذات.

-التلميذتان تجتهدان ← تجتهد التلميذتان.

- لا تنس تأنيث الفعل مع الفاعل المؤنث، فتضع التاء في أول المضارع وفي آخر الفعل الماضي :

-تجتهد الطالبة - تجتهد الطالبتان - تجتهد الطالبات.

-اجتهدت التلميذة - اجتهدت التلميذتان - اجتهدت التلميذات.

٤.اخترِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ :

(١)..............(انتبها - انتبه) التلاميذ الشرح المعلم

(ب)..................(شكر - شكروا) التلاميذ معلمهم.

(ج)..........(فاز - فازا) اللاعبان في المسابقة.

(د).................. (خرجا - خرج) الأطفال من البيت.

(و)................(اعتنى - اعتنوا) الفلاحون بحقولهم.

(هـ)................ (سهرت - سهروا) الممرضات على راحة المرضى.

٥.حَوِّلَ هَذِهِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

(أ) السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَانِينَ الْمُرُورِ. ⟵ ....

(ب) الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الْخَيْرِ.. ⟵ ....

(ج) النُّجُومُ تُنِيرُ لَيْلًا .. ⟵ ....

(د) الشرطيان قبضا على اللص .. ⟵ ....

(هـ) الجنود رفعوا العلم فوق أرض الوطن .. ⟵ ....

(و) المصريون اسْتَرَدُّوا سيناء. ⟵ ....

(ز) الفلاحون ذهبوا إلى حقولهم صباحا .. ⟵ ....

(ح) الطائرتان هبطتا في المطار. ⟵ ....

٦.ضَعِ الْفِعْلَ (ذهبَ) فِي جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ : يَكُونُ الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مُفْرَدًا مُذَكَّرًا، وَفِي الثَّانِيَةِ مُثَنًّى ، وَفِي الثَّالِثَةِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وفِي الرَّابِعَةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، وَفِي الْخَامِسَةِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

(١) مُفْرَدٌ مُذَكَّر ⟵ ....

(ب) الْمُثَنَّى : ⟵ ....

(ج) جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ . ⟵ ....

(د) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ . ⟵ ....

(هـ) جَمْعُ التَّكْسِيرِ . ⟵ ....

الدرس الرابع

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

القواعد الإملائية: الألف اللينة في الأفعال

- هناك بعض الكلمات التي تنتهي بحرف الألف، وتُسمى هذه الألف بـ «الألف اللينة»، ولكن لا ندري بأي صورة تكتب: هل تُكتب بهذه الصورة (ا) ، أم بتلك الصورة (ى) ؟



الأَلِفُ اللَّينَةُ : هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحا ما قبلها ، وترسم هكذا (ـا) ، أو هكذا (ى).

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ الأَلِفِ اللَّيْنَةِ

في الأسماء	في الأفعال	في الحروف

كتابة الألف اللينة في الأفعال

الألف ثالثة	الألف أكثر من ثالثة
ترسم ياء هكذا (ى) إذا كان أصل الألف (ياء)، ونعرف ذلك من خلال الفعل المضارع. مثل : - رمى ← يرمي - قضى ← يقضي.	ترسم ياءً هكذا (ى) إذا لم تُسبق الألف بـ (ي). مثل: اقتنى - اعتنى - أمسى.
ترسم ألفا قائمة هكذا (ـا) إذا كان أصل الألف (واوا) ونعرف ذلك من خلال الفعل المضارع. مثل : - نما ←ينمو. - رجا ←يرجو.	ترسم ألفا هكذا (ـا) إذا سبقت الألف بـ (ي). مثل: أحيا - استحيا - أعيا.

ملاحظة:

- الألف اللينة قد يكون أصلها (ياء) أو (واو):

<u>ولمعرفة أصل الألف اللينة:</u>

-نأتي بالفعل المضارع من الكلمة التي جاءت بها الألف اللينة ، ثُمَّ تنظر إلى الحرف الأخيرِ مِنْهُ؛ فَإِذَا كَانَ الحرف الأخير:

(أ) ياءً- فإن الألف اللينة أصلها ياء ، مثل : قَضَى -يَقْضِي.

(ب) واو- فإن الألف اللينة أصلها واو، مثل : دعا - يَدْعُو.

-كلمة (يحيى) إذا جاءت اسمًا فإنها تُكتب (يحيى) ، مثل : يحيى تلميذ مجتهد، أما إذا جاءت فعلًا فإنها تكتب (يحيا) مثل : يحيا التلميذ حياة سعيدة.



١.اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين :

-(بنا – بنى) العُمَّالُ الحائط. رأيت صَدِيقَتِي (هدا - هدى).
-قرأت الكتاب (حتا – حتى) نهايته . من طلب (العلا - العُلى) سهر الليالي .
-(دَنَا - دَنَى)فَصْلُ الربيع. (أستراليا - أستراليي) بها مناظر جذابة.
-(استدعا - اسْتَدْعَى)الضَّابِط الشهود. فَرِحْتُ بـ (هدايا - هدايي) عيد ميلادي.

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمة تنتهي بألف لينة :

....................الوقت السعيد سريعًا. المستشفى به العديد من ....
أذهب.............. المدرسة كُلَّ يَوْمٍ. ....عقلي بالعلم.
....................صديقي المقرب. سافر أخي إلى ....

٣.اقرأ ، ثُمَّ صَنِّف في البطاقات التالية الكلمات التي أصل ألفها اللينة ياء، والتي أصل ألفها اللينة واو:

(كَوَى - غَفَا - فلَا - هَوَى - تَلَا - قَضَى)

كلمات بها ألف لينة أصلها ياء	كلمات بها ألف لينةُ أصلها واو

٤.أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِالاخْتِيَارِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(١)........ المُعَلِّمُ رِسَالَةً مِنْ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ يَشْكُرُهُ عَلَى مَجْهُودِهِ. (تَلَقا - تَلَقَى)
(ب) صديقتي.......... مُهَذَّبَةٌ جِدًّا. (هدى - هدا)
(ج)............ فِي شَارِعِنَا نَخِيلٌ رَائِعٌ . (نَمَا - نمى)
(د) فِي الصَّبَاحِ يَكُونُ......... عَلَى أَوْرَاقِ الشَّجَرِ جَمِيلَ المَنْظَرِ. (الندى - الندا)
(هـ)...........فصل الربيع. (دنا - دنى)

٥.ضع خطًا تحت الجملة التي كتبت بطريقة إملائية صحيحة فيما يلي :

(أ) - استقصى الرجل الحقيقة. - حضرت المنتدا الثقافي. - عدى المتسابق إلى خط النهاية
(ب) - استحيى المؤمن من ربه . - ليلى تهتم بدروسها . - الدنيا دار اختبار للإنسان.
(ج) - يحيا تلميذ مجتهد. - أنتِ العُليَى شأنا . - المؤمن أرقى خلقًا .
(د) ١رُومَا عَاصِمَةُ إِيطاليا. -انتقا الطالب كلماته. - التوبة تمحو الخطايي.

٦.اختر الرسم الصحيح للألف اللينة للكلمات التالية :

(أ) استغنـ.....عن النَّاسِ ، فَكَفَّاهُ اللهُ . (ا- ى)
(ب) علـ........ المجتهد على كُلِّ مقصر. (ا- ى)

(ج) الشكو......لغير الله مذلة. (ا - ى)

(د) شذ...... الكرَوَانُ. (ا - ى)

٧.صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ فِي كل جملة مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(١) استعصا على الطالب حل المسألة .... (ب) أسما التهاني للطلاب الناجحين.......

(ج) الزرع نمى سريعًا .... (د) يُذاكِرُ التلميذ حتا ينجح ....

(هـ) سقا الفلاح الحقل.................... (و) حصلت عُلَى على لقب الطالبة المثالية......

٨.اكْتَشِفِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ وَصَوِّبْهَا:

(أ) قَدَّمَ المُعَلِّمُ هَدَايِي للتَّلَامِيذِ المُتَفَوِّقِينَ. ....

(ب) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَا. ....

(ج) اسْتَدْعَا المُعَلِّمُ جَمِيعَ التَّلَامِيذ لِعَمَلِ نَشَاطٍ جَمَاعِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ. ....

(د) مَنْ أَرَادَ العُلَى سَهِرَ اللَّيَالِي. ....

٩.اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الكلمات المنتهية بالألف اللينة، وحدد سبب رسمها بهذه الطريقة:

قَضَى مُحَمَّدٌ وَأخته ليلى وحَلَا يَوْمًا جَمِيلًا فَوقَ قِمَم جِبَالِ سَانْتِ كَاتْرِينَ بِمُحَافَظَةِ جَنُوبِ سَيْنَاءَ؛ حَيْثُ الطَّبِيعَةُ الخلابة، والمكانُ المُقَدَّسُ الَّذِي تَجَلَّى فيهِ اللهُ - عَزَّ وجَلَّ - لسيدنا مُوسَى . وبعد أن تَجَوَّلُوا أَخَذُوا صُوَرًا تَذْكَارِيَّةً لِتَكُونَ ذِكرَى جَمِيلَةٌ يَسْتَأْنِسُونَ بِهَا.

....

١٠.أَخْتَارُ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ:

(أ) (دَعَا - دَعَى) الأُسْتَاذُ طَلابَهُ إِلَى النَّشَاطِ. (ب) (عَلَى - عَلَا) صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ.

(ج) (حكى - حكا) الْمُعَلِّمُ حِكَايَةً لَطِيفَةً.

١١.أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

(١) نَجَـ......... السَّبَّاحُ مِنَ الْغَرَقِ. (ب) أو....... الطِّفْلُ إِلَى الْفِرَاشِ.

(ج) بكـ..... الطِّفْلُ مِنَ الألم.

١٢.أُصَحِّحُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) هَدَا اللهُ أَوْلَادَنَا. (ب) رَمَا الطِّفْلُ لُعْبَتَهُ (ج) سَمَى الْمُهَذَّبُ بِأَخْلَاقِهِ.

١٣.أَكَوِّنُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، أَسْتَخْدِمُ فِي إِحْدَاهُمَا فِعْلًا يَنْتَهِي بِـ (ا)، وَأَسْتَخْدِمُ فِي الْأُخْرَى فِعْلًا يَنْتَهِي بِـ (ى):

....

....

الدرس الخامس

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

الكتابة : تطبيقات على كتابة وصف حدث



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِوَصْفِ حَدَثٍ هِيَ:

العنوان	المقدمة
عُنْوَانٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ.	وتشتمل على: (١) زَمَانِ الْحَدَثِ، وَمَكَانِهِ. (ب) مُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ.
الموضوع	**الخاتمة**
وَتَشْتَمِلُ عَلَى: (١) التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ وَصْفُ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ / سَمِعْتَهُ / شَمَمْتَهُ / تَذَوَّقْتَهُ / لَمَسْتَهُ. (ب) التَّفَاصِيلِ الْمَعْنَوِيَّةِ بِمَاذَا شَعَرْتَ؟	وَتَشْتَمِلُ عَلَى: . مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ؟

١.اقْرَأْ وَصَفَ الحَدَثِ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ :



زِيَارَةُ الْمُتْحَفِ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّبْتِ الْمَاضِي ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ احْتِفَالًا بِأُسْبُوعِ التُّرَاثِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

عِنْدَمَا دَخَلْنَا الْمُتْحَفَ ، رَأَيْتُ تَمَاثِيلَ ضَخْمَةً لِلْفَرَاعِنَةِ ، وَجُدْرَانًا مُزَيَّنَةً بِالنُّقُوشِ الْجَمِيلَةِ. سَمِعْتُ صَوْتَ الْمُرْشِدَةِ وَهِيَ تَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ التَّمَاثِيلِ بِحَمَاسٍ.

لَمَسْتُ بَعْضَ الْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ الْمَسْمُوحِ بِلَمْسِهَا ، وَكَانَتْ بَارِدَةً وَصُلْبَةً.

شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ وَأَنَا أَرَى حَضَارَةَ أَجْدَادِي الْعَظِيمَةَ.

تَعَلَّمْتُ أَنْ أُحَافِظَ عَلَى تُرَاثِ بِلَادِي، وَأَنْ أَفْتَخِرَ بِتَارِيخِنَا الْعَرِيقِ . كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا وَمُفِيدًا لَنْ أَنْسَاهُ أَبَدًا.

(١) مَا عُنْوَانُ الْحَدَثِ ؟ ....

(ب) مَتَى حَدَثَتِ الزِّيَارَةُ ؟ ....

(ج) أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلَابُ ؟ ....

(د) لِمَاذَا كَانَتْ هَذِهِ الزِّيَارَةُ ؟ ....

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ١- شَيْئًا رَآهُ الْكَاتِبُ ....

٢- شَيْئًا سَمِعَهُ الْكَاتِبُ ....

٣- شَيْئًا لَمَسَهُ الْكَاتِبُ ....

(و) بِمَاذَا شَعَرَ الْكَاتِبُ فِي الْمَتْحَفِ؟..............................

(ز) مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ ؟......................

٢.الْعَنَاصِرُ التَّالِيَةُ غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ لِوَصْفِ حَدَثٍ بِعُنْوَانِ مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ » ، رَتِّبْ هَذِهِ الْعَنَاصِرَ لِتُكَوِّنَ وَصْفُ حَدَثٍ كَامِلًا وَمُتَرَابِطًا .



( ) شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ عِنْدَمَا سَمِعْتُ اسْمِي.

( ) كَانَ يَوْمًا رَائِعًا مَلَأَ قَلْبِي بِالثِّقَةِ وَالْفَرَحِ.

( ) رَأَيْتُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً مُعَلَّقَةً عَلَى الْجُدْرَانِ.

( ) فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا مُسَابَقَةً لِلرَّسْمِ.

( ) تَعَلَّمْتُ أَنَّ الِاجْتِهَادَ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ.

( ) كَانَتِ الْمُسَابَقَةُ فِي قَاعَةِ الْفُنُونِ الْكَبِيرَةِ.

( ) احْتِفَالًا بِيَوْمِ الْفَنِّ الْمَدْرَسِيِّ.

-أَضِفْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحَدَثِ السَّابِقِ.

....

٣.اقْرَأْ وَصْفَ الْحَدَثِ التَّالِي ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْأَجْزَاءَ النَّاقِصَةَ :

مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ



في يوم.....................................

شَارَكْتُ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ ، وَقَدْ أُقِيمَتْ هَذِهِ الْمُبَارَاةُ فِي مَلْعَبِ ....

، وَذَلِكَ بِمُنَاسَبَةِ ....

وَعِنْدَمَا بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، رَأَيْتُ .... ،

وَسَمِعْتُ ....

وَقَدْ شَعَرْتُ بِـ ....

عِنْدَمَا سَجَّلَ فَرِيقِي الْهَدَفَ الْأَوَّلَ.

تعلمت أن..............................كان اليوم يومًا...............................

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

الدرس السادس

درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟



دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِي: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحِمَاسٍ ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: «كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ ؟». ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقْ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».

رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: «أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفُطُورِ». وَقَالَ خَالِدٌ: «أَمَّا أَنَا فَأَمُرُّ عَلَى جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُسَلِّمُ عَلَيْهِ وَأَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ».

وَأَضَافَ كَرِيمٌ: وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا». وَقَالَتْ مُنَى: «وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا». ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا. فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ، إِنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا».



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها

نشر	توزيـع / تَفْرِيق	حَيَّيْتُ	سَلَّمْتُ عَلَى	وزع	فرق
نَتَلَقَّاهَا	نَسْتَقْبِلُهَا	المعتادة	المألوفة	أحسنتم	أجدتُم
حماس	رغبة شديدة	السلام	المراد: التحية	مجانية	بدون مقابل
أعطيناها	منحناها	إعداد	تجهيز - تحضير	تردد	حيرة- قلق

الكلمة ومضادها

المعتادة	الغريبة	مبتسم	عابس	الهادي	الصاحب
العودة	الذهاب	حماس	فتور	اهتمامه	إهماله
حيرة	هدوء - سكون	جمع	وزع		

المفرد والجمع

حبيب	أحِبَّاء	حارس	حُراس	الأستاذ	الأساتذة
التحية	التحيات	جدي	جدودي- أجدادي	الجديد	الجدد
حارس	حراس	طريقة	طرائق	صديق	صندوق
الآخر	الآخرين	زميل	زملاء	قَلْبٌ	قلوب

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ

١.كيف دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل ؟

دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بابتسامته المعتادة.

٢.مَاذَا قَالَ الأستاذ سعيد ؟

- قال: «صباح الخير يا أحبائي ».

٣.كيف رد التلاميذ تحية الأستاذ سعيد ؟

رد التلاميذ التحية بحماس.

٤.ما السؤال الذي سأله الأستاذ سعيد للتلاميذ ؟

مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ.

٥. ما الذي دفع شادي إلى الحيرة والسؤال ؟ ولماذا ؟

- سؤال الأستاذ سعيد : « من منكم وزّع السعادة هذا الصباح ؟ » ؛ لأنه لم يفهم كيف يمكن توزيع السعادة.

٦.ماذا فعلت سلمى قبل أن ترد على شادي ؟ ولماذا ؟

استأذنت من الأستاذ سعيد برفع يدها ؛ احتراما لآداب الحديث و لمعلمها.

٧.كيف بدأت سلمى يومها ؟

- بدأت سلمى يومها بالسلام على أبيها وأمها، ومساعدتهما في إعداد الفطور.

٨.ماذا يفعل خالد كل يوم ؟

- يمر على جده بعد العودة من المدرسة، ويسلم عليه ويطمئن على صحته .

٩.ما القيمة التي نتعلمها من تصرف خالد تجاه جده ؟

- قيمة بر الوالدين والأجداد.

١٠. لماذا شكر كريم العم يوسف حارس المدرسة ؟

- لاهتمامه بأمن التلاميذ وسلامتهم.

١١.«التحية هدية مجانية » .. وضح ذلك .

حيث إننا نستطيع أن نقدمها لغيرنا وتتلقاها منهم دون مقابل.

١٢.ماذا نتعلم من الدرس ؟

-الاهتمام بغيرنا والحرص على سعادتهم.   -السؤال عن الأهل والاطمئنان عليهم.

- مساعدة الأب والأم.   - عدم التقليل من الأشياء البسيطة وأثرها على الآخرين.



أنشطة وتدريبات

١.ضع علامة (✓) أمامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(ا) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي إِسْعَادِ النَّاسِ. ( )

(ب) تَوْزِيعُ السَّعَادَةِ يَحْتَاجُ إِلَى مَالٍ وَهَدَايَا غَالِيَةٍ. ( )

(ج) التَّحِيَّةُ وَالابْتِسَامَةُ مِنَ الْهَدَايَا الْمَجَانِيَّةِ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ. ( )

(د) مَنْحُ السَّعَادَةِ لِلنَّاسِ يَكُونُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ فَقَط. ( )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة :

(أ) نشر الكاتب قِيمَ الخيْرِ فِي قَصَصِهِ الجَمِيلَةِ . (كَتَبَ - وَقَعَ - تَخَيَّلَ - وَزَعَ)

(ب) عِنْدَمَا دَخَلْتُ الفَصْلَ حَيَيْتُ أَصْدِقَائِي بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ

(سَلَّمْتُ عَلَى - تَكَلَّمْتُ إِلَى - أَشَرْتُ إِلَى - ابْتَسَمْتُ إِلَى)

(ج) وزع الأَبُ الْهَدَايَا عَلَى أطفَالِهِ يَوْمَ الْعِيدِ. (اشْتَرَى - أَخْفَى - فَرَّقَ - رَمَى)

(د) نَجْمَعُ الأوراق التي نتلقاها من المشاركين لِتَنْظِيمِهَا .

(نَعْرِضُهَا - نَجْمَعُهَا - تَسْتَقْبِلُهَا - نُوَزِّعُهَا)

٣.أكمل ما يأتي :

(أ) دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بـ ....

(ب) لكل واحد من الزملاء طريقته في .... المعتادة

(ج) حيا كريم العم يوسف حارس المدرسة ، وشَكَرَه عَلَى اهْتِمَامه ب .... التلاميذ و.............................

(د) التحية هدية نقدمها للآخرين وتتلقاها منهم ، إنها .... نوزعها كل يوم .

٤.أجب عما يأتي :

(أ) كيف تُوزِّعُ السَّعادة على غَيْرِكَ ؟

....

(ب) هَلْ تَرَى أَنَّ الْعَطَاءَ بِالْأَفْعَالِ أَهَم أَمِ الْعَطَاءَ بِالْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

(ج) مَا مَعْنَى أَنَّ التَّحِيَّةَ هَدِيَّةٌ مَجَانِيَّةٌ »؟

....

(د) ماذا يمكن أن تفعل لتُسْعِدَ والديكَ ؟

....

٥. اقرأ ثم أجب :

دَخلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ المُعْتَادَةِ ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الهَادِي: «صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أحبَّائِي»، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ ، ثُمَّ سَأَلَنَا معلّمُنَا مُبْتَسِمًا : «مَنْ مِنْكُمْ وَزَعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: «كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ ؟». ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ المُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقَ ، سَتَعْرِفُ الآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِن زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «حيرة » .... (خوف - تردد - غضب - حزن)

٢ - مضاد «مبتسمًا » :...... (مستفهما - مُحَقِّقًا - عابسًا - جَادًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل وهو غاضب. ( )

٢- أصاب سؤال الأستاذ سعيد التلميذ شادي بالتردد. ( )

(ج) كيف رد التلاميذ تحية المعلم ؟

....

(د) حول الجملة التالية من المذكر إلى المؤنث :- حضر المتسابقان الحفل

....

٦.اقرأ ثم أجب :

رفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ : «أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَام عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الفُطُورِ». وَقَالَ خَالِدٌ: «أَمَّا أَنَا فَأَمُرُّ عَلَى جدي كُلُّ يوم بَعْدَ العودة من المدرسة ، وأسلِّمُ عَلَيْهِ ، وَأَطْمَئِنُ عَلَى صِحَّتِهِ ». وَأَضَافَ كَرِيمٌ : « وَأَنَا حَيَّيْتُ العم يُوسفَ حَارِسَ المَدْرَسَةِ ، وشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمِينَا وَسَلَامَتِنَا »
وَقَالَتْ مُنى : « وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا».

(أ) هات من الفقرة :

١ - كلمة معناها سلمت على .... ٢ - كلمة جمعها «خراس»..........

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (V) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - قامتْ سَلْمَى بمشاركة والديها في إعدادِ العَشَاءِ. ( )

٢- عَلَيْنَا شُكْرُ مَن يَمْنَحُنَا الأَمْنَ. ( )

(ج) اذكر من تصرفات التلاميذ في الفقرة ما يدل على صلة الرحم .

....

(د) أكمل بفعل ينتهي بألف لينة :..................جدي لي حكاية قبل النوم.



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ ، ثم أجب:

كانت سلمى تدرك أن السعادة ليست شيئًا يُشترى بالمال ؛ لذلك كانت كل صباح تخصص وقتا قصيرا لترتيب حديقة منزلها، وتهدي صديقتها عائشة والجيران باقة من الأزهار التى زرعتها بيدها. هذا الفعل البسيط كان يترك أثرًا عميقا في نفوسهم، فكانوا يبتسمون لها بصدق، وتلك الابتسامة كانت كافية لتجعل يوم سلمى مضيئًا. لقد آمنتْ سَلْمَى بأن نشر الفرح هو واجب إنساني، وأن القلوب تتألف بالود والعطاء».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «تدرك » .... (تجمع - تُخفي - تعرف - تشترى)

٢- مفرد نفوس :................ (نفس - منافس - منافسة - نفسية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كانت سلمى تُهدي جيرانها كل صباح ....

٢- كانت ....الجارة كافية لتجعل يوم سلمى مضينا.

(ج) ما الذي تعرفه سلمى عن السعادة ؟

....

(د) استخرج من الفقرة اسم بنت ينتهي بألف لينة ....

٢.اقرأ، ثم أجب:

يؤكد علماء النفس أن المودة بين الناس هى جسر التواصل الحقيقى، وأنها لا تحتاج إلى جهود خارقة، بل إلى أفعال صغيرة . كان أحمد يحرص دائما على أن يكون أول من يُلقى التحية على زملائه فى المدرسة ، وأن يسأل عن أحوالهم بصدق . ذات يوم، رأى زميله عليا يحمل حقائب ثقيلة، فبادر أحمد بمساعدته دون أن يطلب على ذلك. شعر على بامتنان كبير، وأدرك أن هذا التصرف البسيط قد منح لزميله السعادة » .

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «منح »:.............(تأخر - تردد - أسرع - أعطى)

٢ - مضاد « حق » :............ (كرة - غضب - كذب - حقد)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يرى علماء النفس أن المودة بين الناس تحتاج إلى جهود خارقة. ( )

٢ - مساعدة الآخرين طريقة من طرائق نشر السعادة. ( )

(ج) ما أثر تصرف أحمد على زميله علي ؟

....

(د) اجعل كل كلمة مما يلي فاعلا في جملة :

١ - المذيعة :.............................. ٢ - الممرضات ....

الدرس السابع

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

القواعد النحوية . الضمائر- (الفاعل : الضمير)

الضمير: اسم معرفة يدل على المتكلم أو الغائب أو المخاطب



الضمائر	
بارزة	مستترة

١ الضمائر البارزة

لها صورة مكتوبة ومنطوقة في الكلام

لها نوعان

(أ) منفصلة	(ب) متصلة
تكتب وتنطق مستقلة بذاتها.	تكتب متصلة بما قبلها.

(أ) الضمائر المنفصلة

١ ـ متكلم	٢ ـ مخاطب	٣ ـ غائب
- (أنا) للمفرد المذكر والمفردة المؤنثة. -(نحن) لجماعة الذكور والإناث.	-(أنتَ) للمفرد المذكر المخاطب. -(أنتِ) للمفردة المؤنثة المخاطبة. - (أنتما) للمثنى المخاطب بنوعيه . - (أنتم) لجماعة الذكور المخاطبين. - (أنتن) لجماعة الإناث المخاطبات.	- (هو) للمفرد المذكر. -(هي) للمفردة المؤنثة. - (هما) للمثنى بنوعيه . -(هم) لجماعة الذكور. - (هُنَّ) لجماعة الإناث.



تعرب الضمائر المنفصلة غالبا مبتدأ.

مثال : أنتم مهذبون.

أنتم: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

مهذبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

اقرأ الجدول الآتي لتعرف ضمائر الرفع المنفصلة:

المثال	الضمير	نوعه
أنا طالب متفوق.	أنا	متكلم
نحن طلاب متفوقون	نحن	
أنتَ معلم مخلص .	أنتَ	مخاطب
أنتِ معلمة مخلصة.	أنتِ	
أنتما معلمان مخلصان.	أنتما	
أنتم معلمون مخلصون.	أنتم	
أنتن معلمات مخلصات.	أنتن	
هو لاعب محترف.	هو	غائب
هي لاعبة محترفة.	هي	
هما لاعبان محترفان.	هما	
هم لاعبون محترفون.	هُمْ	



من الضمائر المنفصلة : كلمة (إيا، مثل إياك، إياهم، إيانا)

(ب) الضمائر المتصلة

١- ضمائر الرفع	ضمائر النصب والجر
تاء الفاعل - ألف الاثنين - و الجماعة - ياء المخاطبة - نون النسوة - نا المتكلمين الفاعلين	كاف الخطاب - هاء الغائب - ياء المتكلم - نا المتكلمين.

اقرأ الجدول الآتي لتعرف ضمائر الرفع المتصلة:

المثال	الضمير	ما يدل عليه
أنا قرأتُ الكتاب.	تاء الفاعل	المتكلم
أنتَ قرأتَ الكتاب.		المخاطب
أنتِ قرأتِ الكتاب.		
أنتما قرأتما الكتاب.		
أنتم قرأتم الكتاب.		
أنتن قرأتن الكتاب .		
أنتِ تقرئين الكتاب.	ياء المخاطبة	
نحن قرأنا الكتاب.	نا	المتكلم
الطلاب قرءوا الكتاب.	واو الجماعة	الغائب
الطالبان قرأا الكتاب.	ألف الاثنين	
الطالبات قرأنَ الكتاب.	نون النسوة	

١.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الْآتِيَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأ:

(١) الصِّدْقُ هُوَ الخُلُقُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ الَّذِي مِنْ ضَمَائِرِ الغَائِبِ.

(ب) أَنْتُمَا الصَّانِعَانِ المَاهِرَانِ فِي صَنْعَتِهِمَا . « أَنْتُمَا » ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُسْتَتِرٌ مُخَاطَبٌ .

(ج) صَمَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لَافِتَةً ضِدَّ التَّنَمُّرِ عَلَى الْآخَرِينَ . «أنا » ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ بَارِزٌ مُتَكَلِّمْ

(د) أَنْتُنَّ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ فِي العَمَلِ . أَنْتُنَّ » ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بَارِزٌ مُخَاطَبٌ.

٢.صوب الخطأ كالمثال :

(١) هنَّ آبَاءٌ مُخْلِصُونَ . ← - التصويب : هم

(ج) أَنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ جِيرَانِنَا . ← - التصويب :..................................

(ب) أَنْتُمْ نُحِبُّ الْخَيْرَ لِغَيْرِنَا . ← - التصويب :..................................

(د) هُمْ عَامِلَاتٌ مُخْلِصَاتٌ . ← - التصويب :..................................

٣.اخترِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(١) التَّلَامِيذُ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِإِتْقَانٍ. -الضَّمِيرُ هُنَا (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(ب) أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ -الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(ج) أُمِّي وَأَبِي أَغْلَى مَا أَمْلِكُ . -الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(د) أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ -الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

٤.ضع خطًا تحت الضمير، ثم اذكر نوعه كما في المثال :-

- الشباب هم أمل الوطن. ←نَوْعُهُ : ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.

(أ) رسمت بيتًا كبيرًا. ←نوعه :..

(ب) أنتما جديران بالثقة . ← نوعه :..

(ج) المديرة هي المسئولة عن إدارة المكان. ← نوعه :....................................

(د) نحن نسقي الزرع ونُقلّمُ الأشجار. ← نوعه :..

(هـ) كافحنا للوصول إلى النهائيات. ← نوعه :..

٥.أكمل بالضمير المطلوب بين القوسين :

١. ....تهتمين بجدك . (ضمير بارز منفصل مخاطب)

٢. .... لعبنا التنس. (ضمير بارز منفصل متكلم)

٣. مرض................. اليوم. (ضمير متصل)

٤. .... معلم متمكن. (ضمير بارز منفصل غائب)

٥. .... أمهات مخلصات. (ضمير بارز منفصل مخاطب)

٦.صوب الضمير فيما يلي :

(أ) أنتم تحاربين الكسل . ← ....

(ب) نحن أفرغت الدلو من الماء . ← ....

(جـ) أنا وصلنا بسلام . . ← ....

(د) هن صانعان مبدعان في عملنا . ← ....

(هـ) أنت فائزات في المسابقة : مبارك لَكُن . ← ....

٧.حول الضمير كما في المثال:

بارز منفصل غائب	بارز منفصل متكلم	بارز منفصل مخاطب
(أ) هو شخص متواضع.	أنا شخص متواضع.	أنتَ شخص متواضع.
(ب)......................	أنا فتاة مطيعة.	....
(جـ) هما لاعبان سريعان.	....	....
(د)......................	....	أنتم تسعون في الخير.
(هـ)......................	نحن محبات للطبيعة.	....

٨.اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

الإصلاح بين الناس خلق جميل؛ فالمُصلِح هو من يبذل وقته وماله من أجل الخير. ساعدت أمين جماعة فى إصلاح بين متخاصمين وقلت لهما : أنتما تحتاجان إلى نبذ العنف والشجار بينكما ».

(أ) أعرب كلمة «الإصلاح ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - ضميرًا بارزًا متصلاً.   ٢ - ضميرًا بارزًا منفصلًا ، وبين نوعه.

(جـ) تخير الصواب :

الموقع الإعرابي لـ «جماعة » .... (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)

(د) حدد علامة إعراب كلمة «نبذ».....................................

(هـ) المصلح هو من يبذل وقته وماله من أجل الخير .. ضع الضمير «هي » مكان الضمير « هو » ، وغير ما يلزم .

....

(و) «هم يحبون الوطن » . حدد الضمير المُتَّصِل ....

(ز) «أنتما محتاجان إلى نبذ العنف والشجار بينكما. (حول الجملة إلى صيغة جمع مذكر)

....

١ الضمائر المستترة

ليست لها صورة مكتوبة أو منطوقة وإنما تفهم من الكلام وتنقسم إلى :

١- متكلم

يقدر ب: (أنا)، (نحن).
أحب× مدرستي ← أنا
– نعمل× بجد ← نحن

٢- مخاطب

يقدر بـ (أنتَ)
- كن× قدوة صالحة لغيرك ← أنتَ

٣- غائب

- يقدر بـ (هو)- يقدر بـ (هي).
- الطفل يضحك× ← هو
- الشجرة أثمرت × ← هي

اقرأ الجدول لتعرف المزيد عن الضمائر المستترة:

الأمثلة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
نريد السلام.	فاعل (نريد) ضمير مستتر تقديره (نحن)	مستتر	المتكلمون
أساعد المحتاجين.	فاعل (أساعد) ضمير مستتر تقديره (أنا)		المتكلم
اجتهد في عملك.	فاعل (اجتهد) ضمير مستتر تقديره (أنت)		المخاطب
العلم يرفع شأن الأمم.	فاعل (يرفع) ضمير مستتر تقديره (هو)		الغائب
الطبيبة تعالج المرضى.	فاعل (تعالج) ضمير مستتر تقديره(هي) .		الغائبة



- من أشهر مواضع الضمائر المستترة، أن تأتي بعد الفعل :

- المضارع المبدوء بهمزة المضارعة. مثل: أذاكر ×(أنا) دروسي .
- المضارع المبدوء بنون المضارعة. مثل: نصلي × (نحن) في المسجد.
-الأمر الموجه للمفرد المذكر. مثل: استعد ×(أنت) للسفر.
-الذي تقدم عليه فاعله . مثل: القطار يتحرك × (هو)

٢ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا



الْفَاعِلُ قَدْ يَكُونُ

1 اسْمًا ظَاهِرًا

2 ضَمِيرًا

- ضَمِيرًا مُتَّصِلًا: تَاءُ الْفَاعِلِ - وَاوُ الْجَمَاعَةِ - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
- ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا

وَنُقَدِّرُهُ بِضميرِ

(هو - هي - - أنا - أنت - نحن - أنت).

أي أَنَّ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ هُوَ مَا لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَلَكِنْ يُفْهَمُ مِنَ الْكَلَامِ.

1 اسْمًا ظَاهِرًا: مثل: لَعِبَ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ



لَعِبَ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ على الْفتح.

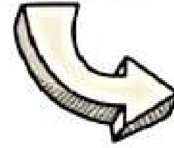
أَحْمَدُ: اسْمٌ ظَاهِرٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ

2 ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: مثل - أُحِبُّ الْعِلْمَ



التَّقْدِيرُ: أُحِبُّ (أنا) الْعِلْمَ.

3 ضَمِيرًا مُتَّصِلًا :





1 تَاءُ الْفَاعِلِ :

مثل - لعبتُ بالكرةِ.

لعب : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُون لا لاتصاله بتاء الفاعل	التاء : تَاءُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ.	ب: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.	الكرَةِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



2 وَاوُ الجَمَاعَةِ:

مثل: - لَعِبُوا بِالْكُرَةِ.

لعبَ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.	الواو : وَاوُ الْجَمَاعَةِ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَالأَلِفُ الْفَارِقَةُ لا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ.	ب: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.	الكرَةِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



3 يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ:

مثل: - الْعَبِي بِالْكُرَةِ

الْعَبْ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ	ي : يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، ضَمِيرٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.	ب: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.	الكرَةِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الْفَاعِلَ ، وَاكْتُبْهُ:

(١) اكْتُبِي الْوَاجِبَ. ←..............................
(٢) عَادَتْ أمي من السَّفَرِ. ←..............................
(٣) اجْلِسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ بِهُدُوءٍ. ←..............................
(٤) فُزْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ. ←..............................
(٥) نَالَتِ الْمُتَسَابِقَةُ الْجَائِزَةَ. ←..............................
(٦) ذَاكِرُوا يَا أَبْنَائِي دُرُوسَكُم. ←..............................
(٧) حَيُّوا الْمُعَلِّمَ. ←..............................
(٨) الْعَبُوا الْمُبَارَاةَ فِي الْمَلْعَبِ. ←..............................
(٩) اشْرَحِي الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى. ←..............................
(١٠) احْفَظِي لِسَانَكِ يَا بُنَيَّتِي. ←..............................

٢.قَدرِ الضَّمِيرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) الْفَتَاةُ تَرْسِمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. ←..............................
(٢) الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ. ←..............................
(٣) رَكِّزْ عَلَى هَدَفِكَ. ←..............................
(٤) سَاعِدِ الضَّعِيفَ. ←..............................
(٥) نُسَافِرُ فِي الْإِجَازَةِ إِلَى قَرْيَتِنَا. ←..............................
(٦) الْمُهَذَّبُ يَحْتَرِمُ النَّاسَ. ←..............................
(٧) أُذَاكِرُ دُرُوسِي بِجِدٍّ. ←..............................
(٨) أَخِي كَتَبَ دَرْسَهُ. ←..............................
(٩) انْزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ مُسْرِعًا. ←..............................
(١٠) أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ. ←..............................

٣.اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمَلِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

الجملة	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ
حَصَدَ الْفَلاحِ الْقَمْحَ.		
وَقَفَ «أَحْمَد»؛ إِمَامًا لِلْمُصَلِّينَ.		
قَطَفْتُ الزَّهْرَةَ.		
أَشْرَقَتِ الشَّمْسِ صَبَاحًا.		
أَشْرَبُ الْحَلِيبَ لِأُقَوِّي جِسْمِي .		



٤.اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

مثال : نَظَّمَ الطَّلَّابُ حَفْلَ تَخَرُّجِهِمْ. ← - الضَّمِيرُ هُنَا : بَارِزٌ مُتَّصِلٌ.

(ا) أَنْتُنَّ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ تَجْهِيزِ الطَّعَامِ. ← - الضَّمِيرُ هُنَا : ....

(ب) لَا تَتَنَمَّرُوا عَلَى غَيْرِكُمْ. ← - الضَّمِيرُ هُنَا : ....

(ج) على أَلْقَى كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ . ← - الضَّمِيرُ هُنَا : ....

(د) تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ. ← - الضَّمِيرُ هُنَا : ....

٥.حدد الفاعل، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسم) ظَاهِرُ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلُ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) :

(أ) يَحْمِي الْجَيْشُ أَرْضَ الْوَطَنِ. ← الفاعل :........... نوعه :...............

(ب) أَكْتُبُ وَاجِبِي بِانْتِظَام. ← الفاعل :........... نوعه :...............

(ج) شَكَرْنَا الأَطْفَالَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ. ← الفاعل :........... نوعه :...............

٧.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا فاعل ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ثم قَدِّرْهُ :

(ا) تَحَدَّثَ الطَّلَّابُ بِلُغَتِهِمُ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى. (   ) ← - التقدير :.......................

(ب) لَا تَنْطِقْ بِغَيْرِ الحَقِّ. (   ). ← - التقدير :.......................

(ج) أُخْتِي الْكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي . (   ) . ← - التقدير :.......................

(د) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ. (   ) . ← - التقدير :.......................

(هـ) اللَّاعِبُ مَرَّرَ الكُرَةَ لِزُمَلَائِهِ . (   ) . ← - التقدير :.......................

٨.أكمل الفِقْرَة مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ المُخْتَلِفَة

قَالَ المُعَلِّمُ : أَيُّهَا التَّلَامِيذُ ....أَمَلُ هَذَا الوَطَنِ ، فَاجْتَهِدُ .... في دراس.........

حَتَّى تَرْفَعُ............ شَأْنَ وَطَنـ.......... مِصْرَ؛ لأنـ........ تَنْتَظِرُ مِنـ....... الكثير».

٩.تَخَيرِ التَّقْدِير الصحيح للضمير المستتر مما بين القوسين.

(أ) الحافلات امتلأت بالركاب. (هُنَّ - هِيَ - هم - هما)

(ب) يا عاصم، أطع والديك. (أنا - أنت - هو - نحن)

(ج) نستمتع بمشاهدة أفلام الرسوم المتحركة. (أنا - هم - نحن - أنتم)

(د) كل مصري يسعى لنهضة الوطن. (هي - أنتَ - أنا - هُوَ)

١٠.حدد الفاعل في الجمل الآتية :

(أ) يصوم المسلمون شهر رمضان. ← ....

(ب) المُعَلِّمُ كافَةُ التلميذ . ← ....

(ج) الأم تغسل الأطباق . ← ....

(د) الأصدقاء يشاهدون المسرحية. ← ....

(هـ) البنات يأكلن الفاكهة. ⬅ ....

(و) وجد الرجل الكنز.. ⬅ ....

(ز) العالمان يخترعان اختراعًا جديدًا. ⬅ ....

(ح) يا عُمَرُ، استقبل الضيوف .. ⬅ ....

١١.حدد نوع الفاعل في الجمل الآتية : (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

(أ) أخذ الولد بنصيحة أبيه .. ⬅ ....

(ب) صُهَيبٌ أَنشَدَ قصيدة رائعة. ⬅ ....

(ج) اشتريت هاتفا جديدًا. ⬅ ....

(د) أفراد المجتمع يحرصون على تقدمه .. ⬅ ....

(هـ) اللاعبَانِ يَتَسَلَّمَانِ الجائزة. ⬅ ....

(و) تغرد العصافير صباحًا. ⬅ ....

١٢.حدد الضمير في الجمل الآتية، واذكر نوعه :

(أ) الأمهاتُ يَحْرِصْنَ عَلَى تربية الأبناء. ⬅ الضمير........... نوعه.................

(ب) قُلِ الصِّدْقَ دائما . ⬅ الضمير........... نوعه.................

(ج) الطالب رسم لوحة جميلة . ⬅ الضمير........... نوعه.................

(د) أميرة ذهبت إلى المكتبة. ⬅ الضمير........... نوعه.................

(هـ) هُم رجال أقوياء. ⬅ الضمير........... نوعه.................

١٣.قْرَأْ الفِقْرَةَ، ثمَّ أَجِبْ :

نَحْنُ - تَلَامِيذَ الصَّفُ السَّادِسِ الابْتِدَائِي - لَنَا فِكَرْنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا ، وَنُحِبُّ أَنْ نُحَقِّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِبِلَادِنَا لأَعْلَى الدَّرَجَاتِ ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

(ب) استخرج من الفقرة

١ - ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا.................... نوعه....................

٢ - ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ : ....

٣- ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا:.................... تَقْدِيرُه ....

(ج) أكمل :«أكتب واجباتي » . الفاعل في الجملة ضمير مستتر تقديره ....

تربينا على مبادئ آبائنا وأجدادنا » . الضمير في الجملة هو ....

الدرس الثامن

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

القواعد الإملائية: تطبيقات على الألف اللينة

١.أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) ذَهَبْتُ............الْمَدْرَسَةِ. (إلى - إلا)

(ب) حَمَلَ الرَّاعِي ....(عَصَى - عصا)

(ج)............اللاعب فِي السَّبَاقِ. (جَرَى - جَرَا)

٢.أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِيمَا يَلِي إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ:

(يَرْجُو - يَمْشِي - يَدْعُو - يَهْدِي - يَنْمُو - يَقْضِي)

....

٣.أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

(أ) صَعِدَ الرَّجُلُ................الْجَبَلِ. (ب)................الرَّجُلُ رَبَّهُ.

(ج) جَلَسْنَا................الْمَقْعَدِ.

٤.أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ فِيمَا يَلِي:

(١) ذَهَبْتُ إِلَّا الْمَدْرَسَةِ. (ب) ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ بِعَصَى الْجُولْفِ.

(ج) مَشَا الطِّفْلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

٥.أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ ....(اسْمٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

٢..(فِعْلَ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

٣..(حَرْفٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

٦.ضع مكان النقط فعلا ينتهي بألف لينة :

١................ المظلوم إلى القَاضِي ٢................الطفل لفقدان العبه .

٣.........القاضي بالعدل بين المتخاصمين. ٤.....موعد خروج المريض من المستشفى.

٧.صوب الأخطاء الواردة في الفقرة الآتية :

عاد مصطفا من السفر حاملا هدايَ ثمينة ، وزار المستشفا للاطمئنان على والده، وفي المساء، استند الأب على عصى متينة ، وشكر ابنه موسا على كل التضحيات والمزايا ».

....

....

الدرس التاسع

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

الكتابة: تطبيقات على كتابة وصف مكان

أَتَذَكَّرُ أَنَّ: الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ(وَصْفِ مَكَانٍ):

العنوان	المقدمة
عُنْوَانٌ يُوَضِّحُ اسْمَ الْمَكَانِ.	وَفِيهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ.
الموضوع	**الخاتمة**
وَصْفُ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا، مِنْ حَيْثُ: شَكْلُهُ - نِظَامُهُ - مُحْتَوَيَاتُهُ.	ذِكْرُ الانْطِبَاعِ أو الشُّعُورِ تِجَاهَ الْمَكَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَضَمَّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدْنَاهَا.



١.اقْرَأْ وَصْفَ الْمَكَانِ التَّالِيَ ، ثمَّ رَتِّبْ عَنَاصِرَهُ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا الصَّحِيحِ :



مَحَطَّةُ القِطَارِ

مَحَمَّةُ قِطَارِ مَدِينَتِنَا تَقَعُ فِي وَسَطِ المَدِينَةِ بِجِوَارِ السُّوقِ الكَبِيرِ.

المَحَطَّةُ وَاسِعَةٌ وَلَوْنُهَا رَمَادِي، وَعَلَى وَاجِهَتِهَا سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ تُشِيرُ إِلَى أَوْقَاتِ . القطارات.

عِنْدَمَا دَخَلْتُ المَحَطَّةَ، رَأَيْتُ جُدْرَانًا عَالِيَةً مُزَيَّنَةً بِخَرَائِطَ لِمُدُنِ البِلَادِ.

المَحَطَّةُ مُرَتَّبَةٌ جِدًّا، وَاللَّافِتَاتُ الإِرْشَادِيَّةُ وَاضِحَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.

تَحْتَوِي المَحَطَةُ عَلَى مَقَاعِدَ طَوِيلَةٍ لِلانْتِظَارِ، وَشَبَابِيكَ لِبَيْعِ التَّذَاكِرِ بِالإِضَافَةِ إِلَى لَوْحَاتٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ تُظْهِرُ مَوَاعِيدَ القِطَارَاتِ. وَقَدْ شَعَرْتُ بِالإِثَارَةِ والحماس والفخر بمدينتي وبلدي وتمنيتُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى مُدُنٍ جَدِيدَةٍ قَرِيبًا.

١- مَا عُنْوَانُ الوَصْفِ السَّابِقِ ؟ ....

٢ - أَيْنَ تَقَعُ المَحَطةُ ؟...

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ وَصْفَ الشَّكْلِ الخَارِجِيِّ لِلْمَحَطَّةِ.

....

٤.اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ دَاخِلَ المَحَطَّةِ .

....

....

٥- حَدِّدِ الشُّعُورَ الَّذِي شَعَرَ بِهِ الكَاتِبُ فِي المَحَطَّةِ ..

....

٢.اقْرَأْ وَصْفَ الْمَكَانِ التَّالِي ، ثمَّ أَكْمِلِ الْأَجْزَاءَ النَّاقِصَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا : -



مَطَارُ المَدِينَةِ

مَطَارُ مَدِينَتِنَا يَقَعُ عَلَى أَطْرَافِ المَدِينَةِ بَعِيدًا عَنِ الْأَحْيَاءِ السَّكَنِيَّةِ. المَطَارُ ضَخْمٌ وَمَبْنَاهُ حَدِيثٌ بِوَاجِهَةٍ زُجَاجِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَبِدَاخِلِ المَطَارِ، رَأَيْتُ صَالاتٍ وَاسِعَةً ذَاتَ أَسْقُفٍ عَالِيَةٍ ، وَأَرْضِيَّةً مِنَ الرُّخَامِ اللَّامِعِ ، كَمَا أَنَّ الإِضَاءَةَ سَاطِعَةٌ جِدًّا المَطَارُ مُنَظَّمٌ وَكُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ يَحْتَوِي المَطَارُ عَلَى شَاشَاتٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ كَبِيرَةٍ تُظْهِرُ مَوَاعِيدَ الطَّائِرَاتِ.

١ - حَدِّدْ عَنَاصِرَ وَصْفِ المَكَانِ المَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، وَاذْكُرِ العُنْصُرَ الناقص.

....

....

٢ - صَنِّفِ الجُمَلَ الوَارِدَةَ فِي وَصْفِ المَكَانِ السَّابِقِ:

-المقدمة ← ....

-الشكل ← ....

-النظام ← ....

-المحتويات ← ....

- مَا التَّفَاصِيلُ الحِسِّيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الكَاتِبُ فِي وَصْفِ المَطَارِ ..

....

....

اكْتُبْ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً لِهَذَا النَّصِّ.

....

....

الدرس العاشر

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

النص الشعري : للجميع

شعر: سليمان العيسى



النُّورُ لِلْجَمِيعْ   وَالْحُبُّ لِلْجَمِيع
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاء
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاء
لا بُدَّ أَنْ يَكُـــــونَ لِلْجَمِيع
تُرَابُنَا ذَهَبْ   وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ الْبِلادُ
نُوَاصِلُ الْجِهَادُ
لِوَحْدَةِ الْعَرَبُ   لِأُمَّةِ الْعَرَب
النُّورِ لِلْجَمِيعُ   وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعُ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا   لا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غلالُنَا الْخَضْرَاء
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاء
لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

سليمان العيسى:

سليمان العيسى شَاعِرٌ سُورِيُّ الجِنْسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م. تَلَقَّى دِرَاسَتَهُ الْمُبْتَدِئَةَ فِي بَلَدِهِ، ثُمَّ عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي دُورِ الْمُعَلِّمِينَ. صَدَرَتْ لَهُ أَوَّلُ أُغْنِيَةٍ فِي بَغْدَادَ، وَتَتَابَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مُؤَلَّفَاتُهُ . الْمُخَصَّصَةُ لِلْأَطْفَالِ، كَمَا نَالَ جَائِزَةَ دبي لِلثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٩٣م.





معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها

عزمنا	إرادتنا	**نواصل**	نَسْتَمِر	**لَهَبٍ**	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ
السواعد	الْأَيْدِي	**تَسَانَدِي**	تَعَاوُنِي	**غلالنا**	محاصيلنا
بعينها	بمفردها - وحدها	**أمة**	جماعة	**السواعد**	الأيدي
الجهاد	المراد: العمل - الكفاح				

الكلمة ومضادها

نواصل	نتوقف	**تساندي**	تخاذلي	**النور**	الظلام
وحدة	تفرق	**الحب**	الكره	**العطاء**	المنع
نبني	نهدم				

المفرد والجمع

الساعد	السواعد	**النور**	الأنوار	**الخير**	الخيور - الأخيار
تراب	أتربة	**زهرة**	أزهار	**أمة**	أمم
البلد	البلاد	**غلة**	غلال	**الخضراء**	الخضر

شرح النص الشعري

النُّورُ لِلْجَمِيع وَالحُبُّ لِلْجَمِيعُ
وَأَرْضُنَا السمراء
وَالخَيْرُ وَالعَطَاء
لا بد أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

- يصف الشاعر في هذه الأبيات جمال الأرض العربية، ويَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ يَعُمَّ الخَيْرُ وَالمَحَبَّةُ جَمِيعَ النَّاسِ ؛ لِأَنَّ المَحَبَّةَ تَجْعَلُ حَيَاتِنَا أَفْضَلَ.

تُرَابُنَا ذَهَبْ وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ البلاد
نُوَاصِلُ الجِهَادُ
لأمة العرب لِوَحْدَةِ العَرَب

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ جَمَالِ الوَطَنِ العَرَبِي وَأَرْضِهِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي تُعْطِي الخَيْرَ لِلْجَمِيعِ ، وَيُؤَكِّدُ أَنَّ الْعَرَبَ يَمْلِكُونَ إِرَادَةً قَوِيَّةً تَدْفَعُهُمْ لِبِنَاءِ بِلَادِهِمْ، وَالعَمَلِ مِنْ أَجْلِ وَحْدَتِهِمْ.

النُّورُ لِلْجَمِيع وَالحُبُّ لِلْجَمِيع
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لا يُصْنَعُ الربيع

لا يزال النور والحب في أمة العرب مُتاحَينَ للجميع ، والربيع لا يكتمل جماله إلا بتفتح جميع أزهاره، وليس بزهرة واحدة فقط ؛ لِأَنَّ العَمَلَ الجَمَاعِيَّ يَجْعَلُ الْأُمَّةَ أَقْوَى، وَيُشَبِّهُ ذَلِكَ بِالرَّبِيعِ الَّذِي لَا تَصْنَعُهُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، بَلْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأزهار.

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّواعد
غِلَالُنَا الخَضْرَاء
وَالخَيْرُ وَالعَطَاء
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلجَمِيعُ

يجب أن نتعاون ونتحد لتحقيق السعادة والوحدة لأمتنا ، وألا نبخل بالخير والعطاء والمحاصيل الخضراء على إخواننا في امتِنَا . وَفِي النِّهَايَةِ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الخَيْرَ وَالعَطَاءَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

مِنْ جَمَالِيَّاتِ التَّعْبِيرِ:

تذكر



النِّهَايَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ:
هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ فِي الْقَصِيدَةِ وَهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا: (الربيع - البديع ...).

تذكر



- التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ : هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيُّ.
- التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ: هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِي.

من مواطن الجمال
١. «الحبُّ لِلْجَمِيعِ » : تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى نَشْرِ المَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزِ.
٢. «تَرَابِنَا ذَهَب » : تَعْبِيرٌ مَجَازِي، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ تُرَابَ الوَطَنِ العَرَبِي بِالذَّهَبِ.
٣.«تبني به البلاد » : تَعْبِيرُ مَجَازِي، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الجَهْدَ وَالعَمَلَ بِالحِجَارَةِ الَّتِي تُبْنَى بِهَا البُيُوتُ.
٤.يصنع الربيع » : تَعْبِيرٌ مَجَازِي، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ اجْتِمَاعَ العَرَبِ بِفَضْلِ الرَّبِيعِ .
٥. «تساندي تساندي » : أسلوب أمر للحث على التعاون بين الشعوب، والتكرار أفاد التوكيد.
٦. «يا وحدة السواعد » : أسلوب نداء للتعظيم، وفيه يصور الشاعر وحدة السواعد بإنسان ينادى.
٧. « عَزْمُنَا لَهَبِ » : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الإِرَادَةَ وَالعَزِيمَةَ القَوِيَّةَ بِالنَّارِ.
٨. (وعزمنا لَهَب تبني به البلاد) : تعبيرٌ مَجَازِيٌّ : حَيثُ صَوَّرَ الشاعر العزم بمادة تبنى بها البلاد.
٩.«الشعراء - العطاء»، «الجهاد - البلاد » : كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.

سؤالٌ وجوابٌ

١.مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ العِيسَى.

٢.عَمْ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ ؟

يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الْأَرْضِ العَرَبِيَّةِ.

٣.بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ تُرابَ الْأَرْضِ العَرَبِيَّةِ ؟

- وَصَفَهُ بِأَنَّهُ غَالٍ كَالذَّهَبِ.

٤.بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ عَزِيمَةَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ ؟

وَصَفَهَا بِاللَّهَبِ الَّذِي يُشْعِلُ حَمَاسَهُمْ لِبناءِ بِلادِهِم.

٥. ماذا أَفَادَ التَّكْرارُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «تَسَانَدِي تَسَانَدِي » ؟

- أفاد التَّكْرارُ تَأْكِيدَ أَهَميَّةِ التَّعاوُنِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ لِيَعُمَّ الخَيْرُ أَرْجَاءَ الوَطَنِ.

٦. لماذا أرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يُشْعِلَ حَماسَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ ؟

- لِكَيْ يَبْنُوا البِلَادَ ، وَيُوَحِّدُوا صُفُوفَ أُمَّتِهِمْ، وَيَجْمَعُوا كَلِمَتَها .

٧.ماذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِن أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ ؟

طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعاونوا وَيَتَّحِدُوا مِنْ أَجْلِ سَعَادَةِ أُمَّتِهِم وَوَحْدَتِها.

٨.«الرَّبِيعُ لَا يَكْتَمِلُ جَمَالُهُ إِلَّا بِتَفَتُّحِ جَمِيعِ أَزْهَارِهِ » . وَضِّحِ الْمَعْنَى الْمُرَادَ مِنَ العِبارَةِ.

- تُبَيِّنُ العِبارَةُ أَنَّهُ بِاتِّحَادِ الجَميعِ وَتَعاوُنِهِم تَتَحَقَّقُ وَحْدَةُ الْأُمَّةِ وَسَعَادَتُها.

٩.ما وَاجِبُنَا نَحْوَ أُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ ؟

(١) أَلَّا نَبْخَلَ بِالخَيْرِ وَالعَطاءِ وَالمَحاصيل الخَضْرَاءِ عَلَى إِخْوَانِنَا فِي الأُمَّةِ.

(ب) أَنْ تُسْهِمَ فِي تَقَدُّمِ أُمَّتِنَا وَازْدِهَارِها.

(جـ) أَنْ نُدَافِعَ عَنْهَا ضِدَّ أَيِّ عُدْوَانٍ.

أنشطة وتدريبات

١.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(ب) النور والخير والحب والعطاء ملك للإنسان، وليس لغيره من المخلوقات الحق فيها.( )

(جـ) وصف الشاعر العزم بالنار. ( )

(د) دعا الشَّاعِرُ إلى وحدة الأمة العربية. ( )

(هـ) بالتعاون والسعادة يتحقق الخير للجميع. ( )

(و) واجب الدفاع عن الوطن ضد أي خطر مقتصر على بعض أفراده. ( )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة مما يلي :

(أ) بالعزم والإيمان يرتفع شأن الأمم. (الحماس - الإرادة - الشجاعة - التفكير)

(ب) نحن نساند الضعفاء وقت الشدة. (تهدي - تعاون - نُكَافِي - نُكرِم)

(جـ) يتقدم الوطن بسواعد أبنائه. (أقدام - عقول - قلوب - أيدي)

(د) يذهب الفلاح إلى حقله مبكرا ليجمع غلته . (حيواناته - طيوره - محصوله - أداوته)

٣.أكمل ما يأتي :

(١) وصف الشاعر الأرض بأنها ....

(ب) حث الشاعر على بناء ....

(جـ) الأرض العربية ترابها غالي مثل ....

(د) بالتعاون والاتحاد تتحقق ....

٤.أجب عما يأتي :

(أ) بم وصف الشاعر تراب الأرض العربية ؟

....

(ب) ما سبب إشعال الشاعر الحماس في أبناء الأمة العربية ؟

....

(جـ) للتعاون أهمية كبيرة في تقدم بلادنا . وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

....

(د) ما واجبنا نحو أمتنا العربية ؟

....

٥.اقرأ ، ثُمَّ أجب :

لِوَحْدَةِ العَرَب لأمة العرب
النُّورُ للجميع وَالحُبُّ للجميع
مِنْ زَهْرَةٍ بعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الربيع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد من «بعينها »:........(مع غيرها - بمفردها - بتميزها - بِضَعْفِهَا)

٢ - مضاد «وحدة » . ... (اجتماع - تفرق - تعاون - تشاور)

٣- جمع «أمة » :.................. (أئمة - أمهات - أمم - أميون)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يجب أن يكون العرب.............

- وحدة - أمة » كلمتان لهما نفس.................

(ج) إلام يدعونا الشاعر كما فهمت من الأبيات ؟

....

(د) ماذا يقصد الشاعر بقوله : « مِنْ زَهْرَة بعينها لا يُصْنَعُ الربيع »؟.

....

٦. اقرأ، ثم أجب :

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّواعد
غلالُنَا الخَضْرَاءُ
وَالخَيْرُ وَالعَطَاء
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلجَمِيعُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «تساندي » : .... (احرصي - اعملي - تعاوني - اجتهدي)

٢ - مضاد «الغطاء » :............ (المنح - المشاركة - المنع - المحاسبة)

٣- مفرد «السواعد .... (المساعدة - الساعد - السعادة - السعد)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - بالتعاون والتآخي تقوى الأمة العربية وتزدهر. (   )

٢ - يدعو الشاعر أبناء الوطن إلى العزلة وحب النفس . (   )

(ج) أكمل :

١- الكلمتان (الخضراء - العطاء) لهما نفس................

٢- «تساندي تساندي » أسلوب .... ، وغرضه.......................

(د) ما واجبنا نحو مَنْ يُحاول تفريق صفوف أمتنا العربية ؟ .

....

(هـ) ذاكرت دروسي بإتقان » . حدد الفاعل في الجملة السابقة، وبين نوعه...................

٧.اقرأ، ثم أجب :

تُرَابِنَا ذَهَبْ   وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نبني به البلاد
نُوَاصِلُ الجِهَادُ
لِوَحْدَةِ العَرَب   لأُمَّةِ العَرَب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «عزمنا » ..... (حذرنا - إرادتنا - عملنا - نجاحنا)

٢- مضاد «تبني .... (نقيم - نرفع - نهدم - نتوقف)

٣-جمع «تراب............ (أتراب - أتربة - تربات - ترائب)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يجب أن نواجه الصعاب بعزيمة لا تلين. ( )

٢- ليس الوحدة العرب فيما بينهم أثر في قوتهم ( )

(ج) أكمل : - قَوْلُ الشَّاعِرِ: (ترابنا ذهب) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حَيْثُ ....

(د) إلام يدعو الشاعر أبناء الأمة ؟

....

(هـ) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ : فاعلا يكون ضميرًا مستترا.........................

٨.اقرأ ، ثم أجب :

النُّورُ لِلْجَمِيعُ   وَالحُبُّ لِلْجَمِيعُ
وَأَرْضُنَا السمراء
وَالخَيْرُ وَالعَطَاءُ
لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

(١) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ : ١- مُرَادِف «المنح »:...............٢ - مفرد «الأنوار»:..................

(ب) أكمل : ١- الكلمتان (السمراء - العطاء) لهما.................

٢ - الخير والعطاء في بلادنا العربية متاحان لـ.........................

(ج) ما رأيك في إنسانٍ يَرْفُضُ مشاركة الخير والنفع مع الناس ؟

....

(د) وَضّح جمال التعبير في قَوْلِ الشَّاعِرِ : «النُّورُ الْجَمِيع »؟ .

....

(هـ)..................الأمة بأبنائها المخلصين.   (أكمل بفعل آخره ألف لينة)



الدرس الحادي عشر

الوحدة الثالثة : نعيش في سلام

اقرأ مع الأسرة: جارنا الجديد



فِي صَبَاحٍ هَادِي اسْتَيْقَظَتْ أَمِينَةُ عَلَى صَوْتِ طَرْقٍ خَفِيفٍ عَلَى الْبَابِ. فَتَحَتْ وَالِدَتُهَا لِتَجِدَ رَجُلًا مُسِنًا يَحْمِلُ صُنْدُوقًا مِنَ الْكُتُبِ وَابْتِسَامَةً وَدُودَةً، وَقَالَ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَنَا جَارُكُمُ الْجَدِيدُ فِي الشَّقَّةِ الْمُقَابِلَةِ».

رَحَّبَتْ بِهِ الْأُمُّ، ثُمَّ أَغْلَقَتِ الْبَابَ مُبْتَسِمَةً: يَبْدُو أَنَّهُ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ، لَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ صَوْتَهُ مُرْتَفِعٌ قَلِيلًا حِينَ يَتَحَدَّثُ فِي الْهَاتِفِ». فِي الْمَسَاءِ، كَانَ الْجَارُ الْجَدِيدُ يَضَعُ أُغْنِيَةً قَدِيمَةً، لَكِنْ أَمِينَةَ سَمِعَتِ الْجِيرَانَ يَتَذَمَّرُونَ: النَّاسُ تَبْحَثُ عَنِ الْهُدُوءِ، وَهُوَ جَاءَ يُزْعِجُنَا.

نَظَرَتْ أَمِينَةُ مِنْ نَافِذَتِهَا فَرَأَتْهُ يَجْلِسُ وَحْدَهُ يَقْرَأُ، وَبِجَانِبِهِ كُوبُ شَايٍ.

كَتَبَتْ لَهُ وَرَقَةً صَغِيرَةً: «مَرْحَبًا يَا عَمُّ، أَنَا جَارَتُكَ أَمِينَةُ، أَحْبَبْتُ الْمُوسِيقَى الَّتِي تَسْمَعُهَا، إِنَّهَا تُذَكِّرُنِي بِجَدِّي». وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ عَتَبَةِ بَابِهِ، انْدَهَشَ الرَّجُلُ حِينَ وَجَدَ الْوَرَقَةَ عَلَى عَتَبَةِ بَابِهِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي طَرَقَ بَابَهُمْ وَمَعَهُ طَبَقُ كُنَافَةٍ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: هَذِهِ الْهَدِيَّةُ مِنَ الْجَارِ الَّذِي أَزْعَجَكُمْ قَلِيلًا».

ضَحِكَ أَبِي وَأُمِّي وَقَالُوا: «بَلْ أَسْعَدْتَنَا، تَفَضَّلِ الشَّايَ».



اعْتَذَرَ الْجَارُ عَنِ الصَّوْتِ الْعَالِي، وَجَلَسُوا مَعًا يَشْرَبُونَ الشَّايَ، وَرَوَى لَهُمْ قِصَصًا مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ عَنِ الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ وَذِكْرَيَاتِهِ فِي الْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، أَصْبَحَ الْجَارُ يَخْفِضُ صَوْتَ الْأَغَانِي، وَصَارَ الْجِيرَانُ يُلْقُونَ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَأَصْبَحَ بَيْتُهُ مَقْصِدَ الْأَطْفَالِ لِيَسْمَعُوا مِنْهُ الْحِكَايَاتِ.

قَالَتْ أَمِينَةُ وَهِيَ تُوَدِّعُهُ ذَاتَ يَوْمٍ: كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْهُدُوءَ يَعْنِي الصَّمْتَ، لَكِنَّنِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ السَّلَامَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ نَجِدَ فِي اخْتِلَافِ الْآخَرِينَ جَمَالًا يُسْعِدُنَا».